

Частное учреждение высшего образования
«Академия Русского Театра»

УТВЕРЖДАЮ

Ректор ЧУ ВО

«Академия Русского Театра»

Ларионов С.А.

« 21 »  2025 г.



ПОЛОЖЕНИЕ ОБ ОРГАНИЗАЦИИ ВЫПОЛНЕНИЯ И ЗАЩИТЫ
КУРСОВОЙ РАБОТЫ (ПРОЕКТА)

Контур Кристо

владелец Москва 2025 «АКАДЕМИЯ РУССКОГО ТЕАТРА»
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 27.11.2025

серийный номер 9c8a5104dc30a2f03cff8d6f94662ac07fc477c9
срок действия 29.01.2025 - 29.04.2026

1. Общие положения

1.1. Положение об организации выполнения и защиты курсовой работы (проекта) в ЧУ ВО «Академии русского театра» (далее – Положение) определяет требования к структуре, содержанию, тематике, порядку защиты курсовой работы (проекта).

1.2. Настоящее Положение основано на следующих нормативных документах:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Устав ЧУ ВО «Академии русского театра» и иные нормативные акты.

1.3. Курсовая работа – самостоятельная учебная работа обучающихся, выполняемая в течение учебного года (семестра) по одной из актуальных проблем соответствующей дисциплины под руководством научнопедагогического работника.

1.4. Курсовой проект – самостоятельная учебная работа обучающихся, выполняемая в течение учебного года или семестра по одной из актуальных проблем соответствующей дисциплины. Курсовой проект должен включать в себя графическую часть и пояснительную записку.

1.5. Курсовая работа (проект) является формой научноисследовательской, проектной работы обучающихся.

1.6. Целью выполнения курсовой работы (проекта) является повышение уровня профессиональной (теоретической и практической) подготовки обучающегося за счет формирования определенных компетенций, направленных на:

- глубокое усвоение учебного материала;
- выработку навыков творческого мышления и умения применять обоснованные решения задач, воспитание чувства ответственности за качество принятых решений;
- формирование профессиональных навыков, связанных с самостоятельной деятельностью специалиста соответствующей квалификации: самостоятельной работы, работы со специальной литературой, научноисследовательской деятельности;
- самостоятельное выполнение расчетов с использованием современных методов и технологий; – совершенствование знаний в профессиональной области.

Контур Кристо

владелец

ЧУ ВО "АКАДЕМИЯ РУССКОГО ТЕАТРА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 27.11.2025

серийный номер
срок действия

9c8a5104dc30a2f03cff8d6f94662ac07fc477c9
29.01.2025 - 29.04.2026

2. Общие требования к курсовой работе (проекту)

2.1. Общие требования к курсовой работе (проекту) определены в образовательной программе высшего образования (далее – ОП ВО) по соответствующему направлению/специальности и уровню подготовки с учетом направленности (профиля, магистерской программы), определены в объеме закрепленных за ней компетенций в соответствии с рабочей программой дисциплины, в рамках которой осуществляется выполнение курсовой работы (проекта).

2.2. Требования к содержанию курсовой работы (проекту) зависят от специфики дисциплины и определяются методическими указаниями по выполнению курсовой работы (проекта)/методическими рекомендациями по выполнению курсового проекта (работы), которые разрабатываются структурным подразделением, ответственным за реализацию соответствующей дисциплины (модуля) и курсовой работы (проекта).

2.3. Курсовая работа (проект) может стать составной частью (разделом, главой) выпускной квалификационной работы.

2.4. Количество курсовых работ (проектов) по дисциплинам (модулям) определяется учебным планом по соответствующей ОП ВО.

2.5. Ответственность за принятые в курсовой работе (проекте) решения, качество исполнения и оригинальность несет автор – обучающийся, о чем он извещается при выдаче задания. Оригинальность курсовой работы допускается от 60 %. (проверить бесплатно на сайте ETXT, приложение AntiPlagiarism.NET, сайт Text.ru).

2.6. Руководитель курсовой работы (проекта) несет ответственность за организацию и методическое обеспечение процесса, обеспечение ритмичности работы, контроль своевременности завершения ее этапов, соответствие принимаемых решений уровню развития и современному состоянию отраслевой науки и техники.

2.7. Результаты выполнения курсовых работ (проектов) должны анализироваться и обсуждаться на кафедре, за которой закреплена дисциплина, при освоении которой предусмотрено выполнение курсовой работы (проекта).

3. Темы курсовых работ (проектов)

3.1. При разработке учебного плана ОП ВО планируется выполнение курсовых работ (проектов) по наиболее значимым дисциплинам (модулям) с учетом предложений представителей работодателей, область научных интересов которых соответствует направленности (профилю) образовательной программы.

3.2. Тематика курсовых работ (проектов), должна соответствовать содержанию учебной дисциплины (модуля), целям ОП ВО по направлению

Контур Кристо

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 27.11.2025

серийный номер
срок действия

9c8a5104dc30a2f03cff8d6f94662ac07fc477c9
29.01.2025 - 29.04.2026

подготовки (специальности) и уровню подготовки с учетом направленности (профиля, специализации, магистерской программы) должна быть актуальной и по возможности разнообразной в пределах ОП ВО, иметь как теоретическую, так и практическую направленность.

3.3. В рамках тематики, определенной в рабочих программах дисциплины (модуля), структурными подразделениями, реализующими дисциплину (модуль), разрабатываются темы курсовых работ (проектов), которые предлагаются обучающимся на выбор с учетом сферы его научных интересов, особенностей и индивидуальных потребностей при освоении ОП ВО.

3.4. Темы курсовых работ (проектов) могут быть комплексными, то есть содержать ряд взаимосвязанных между собой проблем, опираться на научные работы педагогических/научных работников, студенческих научных кружков и проблемных групп; использовать новейшие достижения отечественной и зарубежной науки, актуальные прикладные аспекты, фактический материал профильных предприятий и учреждений, итоги учебной и производственной практики.

3.5. Количество примерных тем (вариантов) курсовых работ (проектов) должно быть не менее нормативного количества обучающихся в учебной группе.

3.6. Выбор темы (варианта) курсовой работы (проекта) осуществляется из примерного перечня тем (вариантов), предложенных руководителем и представленных в рабочей программе дисциплины (модуля). Примерные темы могут пересматриваться ежегодно (при этом, педагогический работник, за которым закреплена данная дисциплина, обязан внести изменения в соответствующий раздел рабочей программы дисциплины (модуля)).

3.7. Обучающемуся предоставляется право выбора темы (вариантов), а также возможность предложения собственной темы с обязательным обоснованием целесообразности её разработки.

3.8. Утверждение тем курсовых работ (проектов) и назначение руководителей курсовыми работами (проектами) осуществляется распоряжением зав. кафедрой, в которой реализуется данная образовательная программа.

3.9. Основные содержательные и процедурные аспекты, необходимые для выполнения курсовой работы (проекта), оформляются кафедрой, за которой закреплена дисциплина, в задании по курсовой работе (проекту), где четко формулируется тема курсовой работы (проекта) и требования, определяющие ее объем, содержание, а также перечень подлежащих разработке вопросов.

3.10. Задание по курсовой работе (проекту) необходимо

индивидуализировать с учетом интересов и способностей обучающихся.

Контур Крипто

владелец

ЧУ ВО "АКАДЕМИЯ РУССКОГО ТЕАТРА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 27.11.2025

серийный номер
срок действия

9c8a5104dc30a2f03cff8d6f94662ac07fc477c9
29.01.2025 - 29.04.2026

4. Содержание, структура и оформление курсовых работ (проектов)

4.1. Содержание курсовой работы (проекта) должно свидетельствовать о достаточно высоком уровне подготовки обучающегося. В курсовой работе (проекте) должен быть проведен анализ современного состояния изучаемой проблемы, включенность в государственную и (или) региональную проблематику.

4.2. Курсовая работа (проект) должна иметь следующую структуру:

- титульный лист;
- содержание;
- введение;
- основная часть;
- заключение;
- список использованных источников; – приложения (при наличии).

4.2.1. Титульный лист является первой страницей курсовой работы (проекта) и содержит следующие реквизиты:

- наименование организации – ЧУ ВО « Академия русского театра», структурного подразделения - кафедры;
- наименование темы курсовой работы (проекта); сведения об авторе работы с указанием фамилии, имени, отчества, курса, группы, формы обучения; – сведения о руководителе курсовой работы (проекта); – сведения о допуске к защите, оценке, дате защиты.

4.2.2. Задание на курсовую работу (проект) включает исходные данные для написания курсовой работы (проекта): перечень подлежащих разработке вопросов, список рекомендуемых источников, контрольные сроки предоставления отдельных разделов курсовой работы (проекта) и предполагаемой даты защиты. На задании ставится подпись обучающегося, принявшего его к исполнению и руководителя курсовой работы (проекта).

4.2.3 Содержание включает в себя все заголовки курсовой работы (проекта) с указанием страниц начала каждого раздела, подраздела.

4.2.4. Во введении обосновывается актуальность выбранной темы исследования, отражаются объект, предмет, задачи, цели, методы.

4.2.5. Основная часть курсовой работы (проекта) как правило, должна содержать два раздела: теоретический и эмпирический.

Теоретический раздел должен содержать анализ состояния изучаемой проблемы на основе обзора научной, научно-информационной, справочной литературы.

Эмпирический (практический, расчетно-графический) раздел включает описание системы экспериментального исследования, обоснования методов

исследования, анализ результатов экспериментального исследования, схемы, графические и математические способы интерпретации полученных данных. Разделы по содержанию должны быть логически связаны между собой и завершаться выводами.

4.2.6. В заключении содержатся выводы по курсовой работе (проекту) в целом, перспективы дальнейшего изучения проблемы, связь с практикой, анализ реализации целей и задач исследования.

4.2.7. Список использованных источников должен быть оформлен в соответствии с требованиями государственных стандартов к оформлению библиографии и содержать перечень всех используемых автором нормативных документов, монографий, учебных и учебно-методических пособий, статей и интернет-источников.

4.2.8. В приложения включаются таблицы, схемы, чертежи, расчетные материалы, карты, рисунки, инструментарий исследования и т.д.).

4.3. Объем курсовой работы (проекта) определяется в методических указаниях по выполнению курсовых работ (проектов) по соответствующим дисциплинам (модулям).

4.4. Курсовая работа (проект) должна выполняться с использованием современных методов и моделей, а при необходимости с привлечением специализированных пакетов компьютерных программ, графического материала (таблицы, иллюстрации и пр.).

5. Порядок проведения защиты курсовых работ (проектов)

5.1. Защита курсовых работ (проектов) относится к промежуточной аттестации, и проходит в соответствии с требованиями локальных нормативных актов Академии.

5.2. Подготовленные обучающимся курсовые работы (проекты) должны быть подписаны автором, и по решению руководителя допускаются к защите.

5.3. Защита курсовых работ (проектов) осуществляется автором курсовой работы (проекта), прием защиты курсовых работ (проектов) возложен на руководителя курсовой работы (проекта). Допускается открытая защита в присутствии всей учебной группы, где обучается автор курсовой работы (проекта).

5.4. Вопросы, задаваемые обучающемуся при защите курсовой работы (проекта), не должны выходить за рамки тематики курсовых работ (проектов) и тех конкретных задач, которые решались обучающимся в процессе выполнения курсовых работ (проектов).

5.5. По итогам защиты выставляется оценка - «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно» в соответствии с критериями

Контур Кристо

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 27.11.2025

владелец

серийный номер
срок действия

ЧУ ВО "АКАДЕМИЯ РУССКОГО ТЕАТРА"

ПРИКОНОС СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

9c8a5104dc30a2f03cff8d6f94662ac07fc477c9
29.01.2025 - 29.04.2026

оценок, прописанных в рабочей программе дисциплины (модуля). Оценка курсовой работы (проекта) заносится в экзаменационную ведомость, представляемую в учебный отдел и в зачетную книжку обучающегося, а также проставляется на титульном листе курсовой работы (проекта) за подписью руководителя курсовой работы (проекта).

5.6. Обучающийся, не представивший в установленный срок курсовую работу (проект) или не защитивший ее (его), считается имеющим академическую задолженность.

5.7. Курсовые работы (проекты) в бумажном виде хранятся в структурном подразделении, отвечающим за реализацию дисциплины (модуля), по которой предусмотрена курсовая работа, в течение срока, установленного номенклатурой дел, после чего списываются по акту и уничтожаются.

5.8. Курсовая работа (проект) являются элементом портфолио обучающегося и должна быть размещена в электронно-информационной образовательной среде образовательной организации.

Контур Кристо

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 27.11.2025

владелец

серийный номер
срок действия

ЧУ ВО "АКАДЕМИЯ РУССКОГО ТЕАТРА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

9c8a5104dc30a2f03cff8d6f94662ac07fc477c9
29.01.2025 - 29.04.2026

(должность, ФИО руководителя структурного подразделения)

(ФИО студента)

Студента ____ курса _____ формы обучения
Направление подготовки, профиль _____

ЗАЯВЛЕНИЕ

Прошу разрешить выполнение курсовой работы (проекта) по следующей
теме: _____

Обоснование целесообразности выполнения курсовой работы (проекта) на
самостоятельную тему (если тема не включена в тематику).

Дата

Подпись студента

Контур Кристо

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 27.11.2025

владелец

ЧУ ВО "АКАДЕМИЯ РУССКОГО ТЕАТРА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

серийный номер

9c8a5104dc30a2f03cff8d6f94662ac07fc477c9

срок действия

29.01.2025 - 29.04.2026