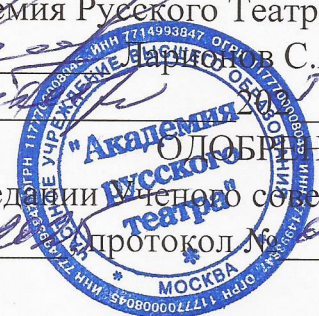


Частное учреждение высшего образования
«Академия Русского Театра»

УТВЕРЖДАЮ
Ректор ЧУ ВО
«Академия Русского Театра»
Ларионов Сергей Александрович С.А.
г. Москва
ОДОБРИНО
на заседании Ученого совета
от 20.10.2025 протокол № 1/25



ПОЛОЖЕНИЕ О КОНТРОЛЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПОЛНЕНИЯ
ПИСЬМЕННЫХ РАБОТ И ПРОТИВОДЕЙСТВИЯ ПЛАГИАТУ.

Москва 2025

Контур Кристо

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 28.11.2025

владелец

ЧУ ВО "АКАДЕМИЯ РУССКОГО ТЕАТРА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

серийный номер

9c8a5104dc30a2f03cff8d6f94662ac07fc477c9

срок действия

29.01.2025 - 29.04.2026

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение устанавливает общий порядок контроля степени самостоятельности выполнения обучающимися письменных работ, а также повышения уровня их самодисциплины и соблюдения прав интеллектуальной собственности в ЧУ ВО «Академия русского театра». Положение устанавливает единую процедуру проведения проверки письменных работ на определение объема заимствований, в целях повышения качества организации и эффективности учебного процесса (далее – Положение, ЧУ ВО «АРТ», Академия).

1.2. Положение разработано в соответствии с:

~ Гражданским кодексом Российской Федерации (часть IV) от 18.12.2006 № 230-ФЗ;

~ Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

~ Постановлением Правительства Российской Федерации от 24.09.2013 № 842 «О порядке присуждения ученых степеней» (вместе с «Положением о присуждении ученых степеней»);

~ Приказом Минобрнауки России от 29.06.2015 № 636 «Об утверждении порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры»;

~ Уставом ЧУ ВО «АРТ» и иными локальными нормативными актами.

1.3. В целях стимулирования обучающихся к самостоятельному выполнению письменных работ:

~ организуется заслушивание лучших письменных работ на заседаниях научных студенческих кружков, обществ, круглых или дискуссионных столов и т.п.;

~ доклады по выполненным письменным работам могут заслушиваться на заседаниях кафедры (лабораторий), на которых выполнялась работа;

~ проводятся публичные защиты письменных работ;

~ лучшие письменные работы представляются к обсуждению на научных конференциях;

~ лучшие письменные работы могут быть представлены к публикации в научных изданиях.

1.4. В целях предотвращения плагиата в письменных работах в Институте используется определенное программное обеспечение. Порядок установки и эксплуатации программного обеспечения определяется техническими документами.

Контур Крипто

владелец

ЧУ ВО "АКАДЕМИЯ РУССКОГО ТЕАТРА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 28.11.2025

серийный номер
срок действия

9c8a5104dc30a2f03cff8d6f94662ac07fc477c9
29.01.2025 - 29.04.2026

1.5. В настоящем документе используются следующие термины и определения:

Заимствование – правомерное или неправомерное использование в письменных работах в виде цитат или изложения продукта чужого интеллектуального труда.

Корректное цитирование – приведение выдержки из текста, с указанием имени автора, названия произведения и в объеме, оправданном целью цитирования.

Некорректное цитирование - приведение выдержки из текста, без указания имени автора, названия произведения и в объеме, не оправданном целью цитирования.

Несамостоятельное выполнение работы – цитирование в объеме, не оправданном целью цитирования, цитирование без проведения самостоятельного исследования.

Письменная работа – к письменным работам относятся выполняемые обучающимися контрольные работы, рефераты, эссе, курсовые работы, квалификационные работы бакалавра, выпускные квалификационные работы специалистов, магистерские диссертации, предусмотренные учебным планом обучающихся, а также представляемые к защите диссертации на соискание ученой степени кандидата наук.

Плагиат – умышленное присвоение авторства чужого произведения или использование в своих трудах чужого произведения без ссылки на автора.

1.6. В целях оценки степени самостоятельности выполнения обучающимися письменных работ по образовательным программам утверждаются пороговые значения.

1.7. Пороговые значения определяют минимальные требования к уникальности текста. Конкретные значения устанавливаются локальным нормативным актом образовательной организации.

1.8. Настоящее Положение обязательно для применения всеми структурными и иными подразделениями, педагогическими работниками, обучающимися Академии.

2. Общие правила проверки письменных работ

2.1. Обязательной проверке на определение объема заимствований подлежат следующие виды письменных работ:

~ выпускные квалификационные работы (дипломные работы/проекты, выпускная экзаменационная письменная работа) обучающихся бакалавров;

~ выпускные квалификационные работы специалистов, магистрантов,

Контур Кристо
аспирантов;

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 28.11.2025

серийный номер
срок действия

ЧУ ВУ АКАДЕМИЯ РУССКОГО ТЕАТРА,
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

9c8a5104dc30a2f03cff8d6f94662ac07fc477c9
29.01.2025 - 29.04.2026

- ~ курсовые работы (проекты);
- ~ учебно-методические издания;
- ~ диссертации (авторефераты диссертаций), представляемые для предварительной экспертизы на кафедры Академии;
- ~ монографии;
- ~ научные работы, статьи, представляемые обучающимися, профессорско-преподавательским составом и сотрудниками для публикации в научно-методических и научных изданиях;
- ~ научные работы обучающихся, статьи, представляемые на академические, межвузовские, Всероссийские, международные конкурсы студенческих научных работ.

2.2. Работа считается прошедшей проверку с положительным результатом, если она соответствует следующим критериям:

- ~ курсовые работы (проекты) - не менее 60% оригинального текста;
- ~ выпускные квалификационные работы обучающихся бакалавров – не менее 60% оригинального текста;
- ~ выпускные квалификационные работы специалистов – не менее 65% оригинального текста;
- ~ научные работы, представляемые на академические, межвузовские конкурсы студенческих работ – не менее 60% оригинального текста;
- ~ научные работы, представляемые на Всероссийские, международные конкурсы студенческих научных работ – не менее 70% оригинального текста;
- ~ научные работы, представляемые для публикации в научных изданиях – не менее 85% оригинального текста;
- ~ научные работы, представляемые для публикации в материалах конференций – в соответствии с условиями, определяемыми организаторами конференции, но не менее 60% оригинального текста;
- ~ учебно-методические издания – не менее 60% оригинального текста.

2.3. Письменные учебные работы обучающихся, сдаются преподавателю, руководителю в электронной форме в текстовом формате (*.doc, *.rtf) либо в формате *.pdf, полученном при сохранении файла в текстовом редакторе. В качестве неотъемлемого элемента все письменные учебные работы включают титульный лист, оформленный по установленной форме Института. Необходимость сдачи указанных письменных учебных работ в распечатанном виде определяется преподавателем.

~~2.4. Организация проведения проверки на наличие неправомерных заимствований из опубликованных источников возлагается на руководителей письменных работ.~~

Контур Крипто

Документ подписан квалифицированной электронной подписью 28.11.2025

серийный номер
срок действия

ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

9c8a5104dc30a2f03cff8d6f94662ac07fc477c9
29.01.2025 - 29.04.2026

2.5. Для проверки письменных работ программным обеспечением на определение объема заимствований устанавливаются следующие сроки:

~ выпускные квалификационные работы – не более 3 рабочих дней с даты сдачи работы на проверку;

~ курсовые работы (проекты) – не позднее 5 рабочих дней с момента сдачи работы на кафедру;

~ учебно - методические издания – не позднее 5 рабочих дней с момента сдачи работы.

2.6. Наличие плагиата в письменных работах в объеме, превышающем установленные локальным нормативным актом Академии процент (долю) заимствований, влечет за собой принятие отрицательного решения ее защиты (публикации).

2.7. Авторы работ, не прошедших проверку на плагиат имеют право на доработку и повторную проверку в сроки, установленные Академией.

Контур Кристо

владелец

ЧУ ВО "АКАДЕМИЯ РУССКОГО ТЕАТРА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 28.11.2025

серийный номер
срок действия

9c8a5104dc30a2f03cff8d6f94662ac07fc477c9
29.01.2025 - 29.04.2026