

Частное учреждение высшего образования  
«Академия Русского Театра»

УТВЕРЖДАЮ  
Ректор ЧУ ВО  
«Академия Русского Театра»  
Ларионов С.А.  
2025 г.  
ОДБОБРЕНО  
На заседании Ученого совета  
От 1.08.2025, протокол № 01

ПОЛОЖЕНИЕ ОБ ИСПОЛЬЗОВАНИИ ГОСУДАРСТВЕННЫХ  
СИМВОЛОВ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ В ЧУ ВО «АКАДЕМИЯ  
РУССКОГО ТЕАТРА»

Москва 2025

Контур Кристо

владелец

ЧУ ВО "АКАДЕМИЯ РУССКОГО ТЕАТРА"  
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

Документ подписан квалифицированной  
электронной подписью 28.11.2025

серийный номер  
срок действия

9c8a5104dc30a2f03cff8d6f94662ac07fc477c9  
29.01.2025 - 29.04.2026

## I. Общие положения

1. Положение об использовании государственных символов Российской Федерации в ЧУ ВО «Академия русского театра» (далее – Академия) (далее – Положение) определяет порядок использования (установления, размещения) Государственного флага Российской Федерации, Государственного герба Российской Федерации, а также исполнения Государственного гимна Российской Федерации в ЧУ ВО «Академия русского театра», реализующей образовательные программы высшего образования.

2. Положение разработано в соответствии с:

- статьей 70 Конституции Российской Федерации;
- Федеральным конституционным законом Российской Федерации от 25.12.2000 № 1-ФКЗ «О Государственном флаге Российской Федерации»;
- Федеральным конституционным законом Российской Федерации от 25.12.2000 № 2-ФКЗ «О Государственном гербе Российской Федерации»;
- Федеральным конституционным законом Российской Федерации от 25.12.2000 № 3-ФКЗ «О Государственном гимне Российской Федерации».

3. Государственный флаг Российской Федерации (далее – Флаг) является официальным государственным символом Российской Федерации. Флаг представляет собой прямоугольное полотнище из трех равновеликих горизонтальных полос: верхней – белого, средней – синего и нижней – красного цвета. Отношение ширины флага к его длине 2:3.

4. Государственный герб Российской Федерации (далее – Герб) является официальным государственным символом Российской Федерации. Герб представляет собой четырехугольный, с закругленными нижними углами, заостренный в оконечности красный геральдический щит с золотым двуглавым орлом, поднявшим вверх распущенные крылья. Орел увенчан двумя малыми коронами и – над ними – одной большой короной, соединенными лентой. В правой лапе орла – скипетр, в левой – держава. На груди орла, в красном щите, – серебряный всадник в синем плаще на серебряном коне, поражающий серебряным копьём черного опрокинутого навзничь и попранного конем дракона. Воспроизведение Герба допускается без геральдического щита (в виде главной фигуры – двуглавого орла с атрибутами, перечисленными в статье 1 Федерального конституционного закона Российской Федерации от 25.12.2000 № 2-ФКЗ «О Государственном гербе Российской Федерации»), а также в одноцветном варианте.

5. Государственный гимн Российской Федерации (далее – Гимн) является официальным государственным символом Российской Федерации. Гимн представляет собой музыкально-поэтическое произведение. Гимн может исполняться в оркестровом, хоровом, оркестрово-хоровом либо ином вокальном и инструментальном варианте. При этом могут использоваться средства звуко- и видеозаписи, а также средства теле- и радиотрансляции. Гимн

Контур.Сигнатура

Документ подписан квалифицированной электронной подписью 28.11.2025

владельца

серийный номер  
срок действия

ЧУ ВО «АКАДЕМИЯ РУССКОГО ТЕАТРА»  
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

9c8a5104dc30a2f03cff8d6f94662ac07fc477c9  
29.01.2025 - 29.04.2026

текстом, утвержденными Федеральным конституционным законом от 25.12.2000 № 3-ФКЗ «О Государственном гимне Российской Федерации».

## II. Использование Флага

6. Флаг устанавливается постоянно на ее территории в здании Академии.

7. Флаг может быть поднят (установлен) во время торжественных мероприятий на мачте (флагштоке). Флаг поднимается (устанавливается) во время массовых мероприятий (в том числе спортивных и физкультурно-оздоровительных).

8. Контроль за состоянием Флага еженедельно осуществляет работник, назначенный приказом ректора (ответственный за хранение Флага).

9. В случае повреждения Флаг должен быть немедленно заменен запасным.

10. В дни траура в верхней части древка Флага крепится черная лента, длина которой равна длине полотнища Флага. Флаг, поднятый на мачте (флагштоке), приспускается до половины высоты мачты (флагштока).

11. Использование Флага с нарушением Федерального конституционного закона от 25.12.2000 № 1-ФКЗ «О Государственном флаге Российской Федерации», а также надругательство над Государственным флагом Российской Федерации влекут за собой ответственность в соответствии с законодательством РФ.

## III. Использование Герба

12. Допускается использование Герба, в том числе его изображения, если такое использование не является надругательством над Гербом.

13. В Академии Герб размещается в помещениях (части помещений), отведенных для экспозиции, посвященной государственной символике. Такие помещения должны быть эстетично оформлены.

14. При одновременном размещении Герба и герба (геральдического знака) субъекта РФ, муниципального образования, Герб располагается с левой стороны от другого герба (геральдического знака), если стоять к ним лицом; при одновременном размещении нечетного числа гербов (геральдических знаков) Герб располагается в центре, а при размещении четного числа гербов (но более двух) – левее центра.

15. При одновременном размещении Герба и других гербов (геральдических знаков) размер герба (геральдического знака) субъекта РФ, муниципального образования не может превышать размер Герба, при этом Герб не может быть размещен ниже других гербов (геральдических знаков).

16. Использование Герба с нарушением Федерального конституционного закона от 25.12.2000 № 2-ФКЗ «О Государственном гербе Российской Федерации», а также надругательство над Государственным гербом Российской Федерации

влечет за собой ответственность в соответствии с

Контур Крипто

Документ подписан квалифицированной  
электронной подписью 28.11.2025

владелец

серийный номер  
срок действия

ЧУ ВО "АКАДЕМИЯ РУССКОГО ТЕАТРА"  
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

9c8a5104dc30a2f03cff8d6f94662ac07fc477c9  
29.01.2025 - 29.04.2026

законодательством РФ.

#### IV. Использование Гимна

17. Текст Гимна размещается в помещениях (части помещений), отведенных для экспозиции, посвященной государственной символике. Такие помещения (части помещений) должны быть эстетично оформлены.

18. Официальным является исполнение Гимна в тех случаях, когда он выполняет свою знаковую функцию: обозначает российское государство, государственное присутствие, событие общероссийской важности или государственного значения. Официальными случаями исполнения являются все случаи, описанные в Федеральном конституционном законе от 25.12.2000 № 3-ФКЗ «О Государственном гимне Российской Федерации», а также иные случаи исполнения Гимна в церемониальных ситуациях, на официальных и массовых мероприятиях, в значимых общественных и частных случаях.

Гимн исполняется:

– во время официальной церемонии подъема Флага и других официальных церемоний;

– при открытии и закрытии торжественных собраний, посвященных государственным и муниципальным праздникам;

– в Академии – перед первым занятием в день начала нового учебного года, а также во время проводимых торжественных мероприятий, посвященных государственным и муниципальным праздникам.

Гимн может исполняться в иных случаях во время торжественных мероприятий.

19. При официальном исполнении Гимна присутствующие выслушивают его стоя. Данное требование не распространяется на лиц, не способных встать или испытывающих затруднения при вставании и стоянии вследствие состояния здоровья: пожилых людей, инвалидов, больных и травмированных, а также детей раннего возраста.

20. При официальном исполнении Гимна мужчины должны находиться без головных уборов. Данное требование имеет ряд исключений, основанных на традициях и правах личных свобод граждан. Например, не обнажают головы те, кто имеет специальный головной убор, ношение которого вызвано состоянием здоровья. Допускается не обнажать голову при нахождении в исключительно неблагоприятных погодных, природных или технических условиях, когда обнажение головы на время исполнения гимна действительно способно привести к потере здоровья, травме или создать угрозу жизни. Допускается не обнажать голову лицам, религиозные убеждения которых рассматривают обнажение головы как акт неуважения и (или) унижения.

21. При официальном исполнении Гимна следует соблюдать тишину и сократить передвижения и перемещения до предельно возможного минимума. Гимн следует выслушать молча, либо подпевая исполнению.

22. Если исполнение Гимна сопровождается поднятием Флага, присутствующие поворачиваются лицом к поднимаемому Флагу.

Контур КРИПТО

Документ подписан квалифицированной  
электронной подписью 28.11.2025

владелец

серийный номер  
срок действия

ИН ВО АКАДЕМИЯ РУССКОГО ТЕАТРА  
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

9c8a5104dc30a2f03cff8d6f94662ac07fc477c9  
29.01.2025 - 29.04.2026

23. При исполнении Гимна со словами исполняется весь Гимн целиком (три куплета с повторением припева после каждого куплета). В исключительных случаях возможно исполнение гимна со словами в составе только первого куплета и припева.

24. При исполнении Гимна без слов исполняются вступление, куплет и припев. Троекратное исполнение куплетов и припевов при исполнении Гимна без слов не применяется.

25. Исполнение и использование Государственного гимна Российской Федерации с нарушением Федерального конституционного закона от 25.12.2000 № 3-ФКЗ «О Государственном гимне Российской Федерации», а также надругательство над Государственным гимном Российской Федерации влечет за собой ответственность в соответствии с законодательством Российской Федерации.

## **V. Государственные символы как ценностные ориентиры в обучении и воспитании обучающихся**

26. Использование государственных символов в Академии должно отвечать приоритетным задачам воспитания духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку.

27. Изучение и использование государственных символов Российской Федерации имеет важное значение в воспитании молодого поколения, в формировании у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, бережного отношения к историческому и культурному наследию, традициям многонационального народа России.

28. Изучение государственных символов Российской Федерации включается в содержание рабочих программ учебных дисциплин и профессиональных модулей при реализации основных образовательных программ высшего образования.

29. Освоение истории государственных символов осуществляется на занятиях гуманитарного и социально-экономического учебного цикла, обеспечивающих ориентацию в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основах формирования культуры гражданина и будущего специалиста, умение выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем.

30. Развитие ценностных установок, чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному

Контур Крипто

Документ подписан квалифицированной электронной подписью 28.11.2025

серийный номер  
срок действия

Ларионов Сергей Александрович

9c8a5104dc30a2f03cff8d6f94662ac07fc477c9  
29.01.2025 - 29.04.2026

наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации является задачей воспитательной деятельности в образовательной организации и реализуется в рамках реализации рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы.

31. Академия выстраивает свою воспитательную систему в соответствии со спецификой программ высшего образования.

31.1. Актуализация у обучающихся ценностно-смысловой значимости государственных символов Российской Федерации, формирование новых знаний о значении государственных символов в реализации задач будущей профессиональной деятельности в Академии осуществляется в рамках программ высшего образования.

31.2. В результате освоения программ высшего образования у обучающихся должны быть сформированы универсальные и профессиональные компетенции, базирующиеся на мировоззренческой позиции, основу которой составляют ценностные установки по отношению к государству и личности.

32. Развитие у обучающихся уважения к государственным символам Российской Федерации является одним из факторов их приобщения к социокультурным и духовно-нравственным ценностям народов Российской Федерации.

33. Самостоятельность и высокий уровень самоорганизации, актуализация исследовательских задач обучающихся, развитие самоуправления и делегирование представителей Академии, в органы законодательной власти, участие в работе молодежных сообществ, волонтерских движений и организаций, новые формы наставничества и проектной деятельности предоставляют большой простор для активности обучающихся.

34. Создание различных студенческих объединений позволяет развернуть работу по включению государственных символов страны в содержание профессионального образования на личностно-ориентированном уровне формирования гражданской идентичности и гражданской позиции.

35. Государственные символы должны восприниматься обучающимися как ценность, иметь личностное значение для восприятия собственной принадлежности к государству и обществу.

36. Воспитание обучающихся является неотъемлемой частью образования. Воспитание обучающихся при освоении ими основных образовательных программ осуществляется на основе включаемых в образовательную программу рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы. В центре рабочей программы воспитания – создание условий для активной жизнедеятельности обучающихся, их гражданского самоопределения. Этому способствует формирование у обучающихся системных знаний о различных аспектах исторического развития

России, в содержание которых рекомендуется включать знания о государственных символах Российской Федерации. Программа воспитания призвана обеспечить формирование у обучающихся основ российской

КонтурБродар

Документ подписан квалифицированной электронной подписью 28.11.2025

связано

серийный номер  
срок действия

УЧУ ВО "АКАДЕМИЯ РУССКОГО ТЕАТРА"  
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

9c8a5104dc30a2f03cff8d6f94662ac07fc477c9  
29.01.2025 - 29.04.2026

идентичности.

37. Календарный план программы воспитания должен включать празднование дней государственных символов Российской Федерации:

12 июня – День России;

22 августа – день Государственного флага Российской Федерации;

30 ноября – день Государственного герба Российской Федерации;

12 декабря – День Конституции;

25 декабря – день утверждения Федерального конституционного закона от 25.12.2000 № 1-ФКЗ «О Государственном флаге Российской Федерации», Федерального конституционного закона от 25.12.2000 № 2-ФКЗ «О Государственном гербе Российской Федерации», Федерального конституционного закона от 25.12.2000 № 3-ФКЗ «О Государственном гимне Российской Федерации» – день 25 декабря также может быть отмечен проведением торжественного мероприятия, посвященного государственным символам Российской Федерации;

и другие, в том числе региональные праздничные дни.

## **VI. Изучение государственных символов Российской Федерации**

38. В Академии изучение государственной символики России является частью процесса воспитания обучающихся, осуществляется в рамках программы воспитания, а также отдельных предметных областей основных образовательных программ.

39. Изучение государственных символов в рамках освоения учебных предметов гуманитарного содержания должно быть направлено на формирование готовности и способности обучающихся к саморазвитию, мотивации к обучению и познанию, ценностно-смысловых установок обучающихся, отражающих их индивидуально-личностные позиции, социальные компетенции, личностные качества; сформированность основ гражданской идентичности; чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций.

40. Образовательный процесс в единстве обучения и воспитания закономерно подводит каждого обучающегося к признанию ценности и уважению к Гербу, Флагу, Гимну России как государственным символам огромной страны, Родины.

**Контур Кристо**

Документ подписан квалифицированной  
электронной подписью 28.11.2025

владелец

ЧУ ВО "АКАДЕМИЯ РУССКОГО ТЕАТРА"  
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

серийный номер

9c8a5104dc30a2f03cff8d6f94662ac07fc477c9

срок действия

29.01.2025 - 29.04.2026