

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Академическая живопись и колористика

Контур Кристо

владелец

ЧУ ВО "АКАДЕМИЯ РУССКОГО ТЕАТРА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 21.11.2025

серийный номер
срок действия

9c8a5104dc30a2f03cff8d6f94662ac07fc477c9
29.01.2025 - 29.04.2026

1 Цель и задачи освоения дисциплины (модуля)

Целью освоения дисциплины (модуля) является подготовка дизайнеров, владеющих основами изобразительной грамоты, способных в практической работе решать творческие задачи.

Задачами освоения дисциплины (модуля) являются:

- овладение методами академической живописи, знаниями цветоведения и колористики;
- создание средствами живописи с использованием различных техник живописных композиций различной степени сложности.

2 Место дисциплины (модуля) в структуре основной профессиональной образовательной программы

Дисциплина (модуль) относится к обязательной части основной профессиональной образовательной программы.

Дисциплина (модуль) изучается в 2, 3, 4, 5, 6 семестрах.

3 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю)

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы (формируемыми компетенциями) и индикаторами их достижения, установленными в общей характеристике основной профессиональной образовательной программы, приведён ниже.

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен:

Контур Кристо

Документ подписан квалифицированной электронной подписью 21.11.2025

владелец

ЧУ ВО "АКАДЕМИЯ РУССКОГО ТЕАТРА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

серийный номер

9c8a5104dc30a2f03cff8d6f94662ac07fc477c9

срок действия

29.01.2025 - 29.04.2026

Знать:

- 1) теорию света и цвета (код компетенции – ОПК-4, код индикатора – ОПК-4.1);
- 2) оптические свойства цвета (код компетенции – ОПК-4, код индикатора – ОПК-4.1);
- 3) оптические свойства вещества (код компетенции – ОПК-4, код индикатора – ОПК-4.1);
- 4) органические и неорганические пигменты (код компетенции – ОПК-4, код индикатора – ОПК-4.1);

Уметь:

- 1) создавать живописные композиции различной степени сложности с использованием разнообразных техник (код компетенции – ОПК-4, код индикатора – ОПК-4.2);
- 2) работать в различных пластических материалах с учетом их специфики (код компетенции – ОПК-4.2);

Владеть:

- 1) методами изобразительного языка академической живописи (код компетенции – ОПК-4, код индикатора ОПК-4.3)
- 2) приемами колористики (код компетенции – ОПК-4, код индикатора ОПК-4.3),
- 3) приемами выполнения работ в материале (код компетенции – ОПК-4, код индикатора ОПК-4.3).

Полные наименования компетенций и индикаторов их достижения представлены в общей характеристике основной профессиональной образовательной программы.

4 Объем и содержание дисциплины (модуля)**4.1 Объем дисциплины (модуля), объем контактной и самостоятельной работы обучающегося при освоении дисциплины, формы промежуточной аттестации по дисциплине**

Номер семестра	Формы промежуточной аттестации	Общий объем в зачетных единицах	Общий объем в академических часах	Объем контактной работы в академических часах						Объем самостоятельной работы в академических часах
				Лекционные занятия	Практические (семинарские) занятия	Лабораторные работы	Индивидуальные занятия	Консультации	Промежуточная аттестация	
Очная форма обучения										
2	ДЗ	3	108	-	48	-	-	0	0,25	59,75
3	ДЗ	3	108	-	48	-	-	0	0,25	59,75
4	ДЗ	2	72	-	32	-	-	0	0,25	39,75
5	ДЗ	2	72	-	32	-	-	0	0,25	39,75
6	ДЗ, КР	2	72	-	32	-	-	0	0,5	38,5
Итого	–	12	432	-	192	-	-	0	1,5	237,5

Условные сокращения: Э – экзамен, ЗЧ – зачет, ДЗ – дифференцированный зачет (зачет с оценкой), КП – защита курсового проекта, КР – защита курсовой работы.

Контур Крипто

4.2 Содержание лекционных занятий

Документ подписан квалифицированной электронной подписью 21.11.2025

владелец

ЧУ ВО "АКАДЕМИЯ РУССКОГО ТЕАТРА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

серийный номер

9c8a5104dc30a2f03cff8d6f94662ac07fc477c9

Занятия указанного

срок действия

29.01.2025 - 29.04.2026

образовательной программой.

не предусмотрены

основной

профессиональной

43 Содержание практических и индивидуальных занятий Очная форма

№ п/п	Темы практических (семинарских) занятий
	Этюд натюрморта в светлой гамме. Формат: А2. Материал: гуашь.
2 семестр	
1	Натюрморт на сближенные цветовые отношения. Формат: А2. Материал: гуашь.
3	Натюрморт-бюст. Формат: А2. Материал: гуашь.
7	Этюд натюрморта в сложной цветовой гамме с гипсовой головой. Формат: А1.
8	Натюрморт в холодной гамме. Формат: А2. Материал: гуашь.
8	Этюд натюрморта, объединенного общим колоритом. Формат: А1. Материал: гуашь.
9	Этюд сложного натюрморта. Формат: А2. Материал: гуашь.
10	Этюд сложного натюрморта с передачей фактуры и материала предметов. Формат: А1. Материал: гуашь.
11	Этюд натюрморта с гипсовой головы. Формат: А1. Материал: гуашь, темпера, акрил, масло.
12	Этюд сложного пространственного натюрморта (разноуровневого). . Формат: А1. Материал: гуашь, темпера, акрил, масло.
4 семестр	
13	Этюд сложного натюрморта на сближенные цветовые отношения с передачей фактуры и материала предметов. Формат: А1. Материал: гуашь, темпера, акрил, масло.
14	Этюд головы с плечевым поясом. Формат: А2. Материал: гуашь, темпера, акрил, масло.
15	Этюд обнаженной фигуры натурщика. Формат: А2. Материал: гуашь, темпера, акрил, масло.
16	Этюд головы с плечевым поясом на нейтральном фоне. Формат: А1. Материал: гуашь, темпера, акрил, масло.
5 семестр	
17	Этюд сложного натюрморта с гипсовой фигурой. Формат: А2. Материал: гуашь, темпера, акрил, масло.
18	Этюд фигуры одетого натурщика с руками на нейтральном фоне. Формат: А2. Материал: гуашь, темпера, акрил, масло.
19	Этюд фигуры натурщика в активной цветовой среде. Формат: А1. Материал: гуашь, темпера, акрил, масло.
20	Портрет с руками. Формат: А1. Материал: гуашь, темпера, акрил, масло.
6 семестр	
21	Этюд натюрморта в нестандартном ракурсе. Формат: А2. Материал: гуашь, темпера, акрил, масло.
22	Этюд обнаженной фигуры натурщика. Формат: А2. Материал: гуашь, темпера, акрил, масло.
23	Этюды одетой фигуры натурщицы в различных ракурсах. Формат: А1. Материал: гуашь, темпера, акрил, масло.
24	Этюд головы с плечевым поясом на сложном фоне. Формат: А2. Материал: гуашь, темпера, акрил, масло.

44 Содержание лабораторных работ**Контур Критио**

Занятия указанного цикла не образовательной программой.

предусмотрены в основной профессиональной образовательной программе (ПО) профессионального образовательного учреждения (ПО) «Академия профессионального дизайна» (АППД) ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

серийный номер 9c8a5104dc30a2f03cff8d6f94662ac07fc477c9

Документ подписан квалифицированной

срок действия 29.01.2025 - 29.04.2026

45 Содержание самостоятельной работы обучающегося Очная форма обучения

№ п/п	Виды и формы самостоятельной работы
2 семестр	
1	Композиция из растений с проработкой фона. Формат: А5, А4, А3 или квадрат из этих форматов. Материал: гуашь, темпера, акрил, масло. 4-6 шт.
2	Композиция из предметов быта в плоскостном решении. Формат: А5, А4, А3 или квадрат из этих форматов. Материал: гуашь, темпера, акрил, масло. 2 - 4 шт.
3	Кратковременные этюды пейзажа. Формат: А5, А4, А3 или квадрат из этих форматов. Материал: гуашь, темпера, акрил, масло. 4-6 шт.
4	Этюд овощей или фруктов. Формат: А5, А4, А3 или квадрат из этих форматов. Материал: гуашь, темпера, акрил, масло. 4-6 шт.
3 семестр	
5	Этюд натюрморта в контражурном освещении. Формат: А5, А4, А3 или квадрат из этих форматов. Материал: гуашь, темпера, акрил, масло. 4-6 шт.
6	Мини натюрморт с рассеянным освещением. Формат: А5, А4, А3 или квадрат из этих форматов. Материал: гуашь, темпера, акрил, масло. 4-6 шт.
4 семестр	
7	Кратковременные портретные этюды. Формат: А4, А3 или квадрат из этих форматов. Материал: гуашь, темпера, акрил, масло. 4-6 шт.
8	Автопортрет. Формат: А3 или квадрат из этих форматов. Материал: гуашь, темпера, акрил, масло.
5 семестр	
9	Автопортрет. Формат: А3 или квадрат из этих форматов. Материал: гуашь, темпера, акрил, масло.
10	Мини натюрморт с направленным освещением. Формат: А4, А3 или квадрат из этих форматов. Материал: гуашь, темпера, акрил, масло. 4-6 шт.
6 семестр	
11	Натюрморт с живыми цветами. Формат: А4, А3 или квадрат из этих форматов. Материал: гуашь, темпера, акрил, масло. 4-6 шт.
12	Этюд фигуры в интерьере. Формат: А3 или квадрат из этих форматов. Материал: гуашь, темпера, акрил, масло.
13	Выполнение КР

5 Система формирования оценки результатов обучения по дисциплине в рамках текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающегося

Очная форма обучения

Мероприятия текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающегося		Максимальное количество баллов
2 семестр		
Текущий контроль	Первый рубежный	Оцениваемая учебная деятельность обучающегося:
Мероприятия текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающегося		Максимальное количество баллов
Текущий контроль	Работа на практических занятиях	20
	Самостоятельная работа	10

Контур Крипто

Документ подписан электронной подписью

успеваемости и промежуточной аттестации обучающегося

контроль

владелец

ЧУВО "АКАДЕМИЯ РУССКОГО ТЕАТРА"

ИЧ ЕЙ АЛЕКСАНДРОВ

серийный номер

9c8a5104dc30a2f03c1f8d6f94662ac071c477c9

срок действия

29.01.2025 - 29.04.2026

	Второй рубежный контроль	Работа на практических занятиях	20
		Самостоятельная работа	10
		Итого	30
Промежуточная аттестация	Дифференцированный зачет		40 (100*)
6 семестр			
Текущий контроль успеваемости	Первый рубежный контроль	Оцениваемая учебная деятельность обучающегося:	
		Работа на практических занятиях	18
		Выполнение курсовой работы	12
		Итого	30
	Второй рубежный контроль	Оцениваемая учебная деятельность обучающегося:	
		Работа на практических занятиях	20
		Самостоятельная работа	10
Итого	30		
Промежуточная аттестация	Дифференцированный зачет		40 (100*)
	Защита курсовой работы		100

* В случае отказа обучающегося от результатов текущего контроля успеваемости

Шкала соответствия оценок в стобалльной и академической системах оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю)

Система оценивания результатов обучения	Оценки			
	0 – 39	40 – 60	61 – 80	81 – 100
Стобалльная система оценивания				
Академическая система оценивания (экзамен, дифференцированный зачет, защита курсового проекта, защита курсовой работы)	Неудовлетворительно	Удовлетворительно	Хорошо	Отлично
Академическая система оценивания (зачет)	Не зачтено	Зачтено		

6 Описание материально-технической базы (включая оборудование и технические средства обучения), необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю) Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, групповых индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. Учебная мебель: Столы – 2 шт., стулья для студентов – 34 шт., стол и стул для преподавателя, компьютер для преподавателя – 1 шт. с доступом к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации, переносной мультимедийный проектор – 1 шт, доска ученическая переносная – 1 шт., экран – 1шт., мольберты, натюрмортный фонд (гипсовые пособия, бюсты), мебельная стенка для хранения пособий, мультимедийный проектор, расходные материалы (бумага, кисти, краски, карандаши и др.) Наборы учебно-наглядных пособий – 4 шт. Программное обеспечение: Windows, Microsoft Office, антивирус Kaspersky, Endpoint Security, Adobe Reader, Media. Яндекс браузер.

7 Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

7.1 Основная литература

1. Карпушина Н.К. Живопись. Натюрморт. Портрет. Фигура: учеб. пособие / Н. К. Карпушина [и др.]. — Омск: ОГИС, 2005. — 83 с.
2. Панксов Г.И. Живопись. Форма, цвет, изображение: учеб. пособие для вузов / Г. И. Панксов. — 2-е изд., стер. — М.: Академия, 2008. — 144 с.
3. Пауэлл У.Ф. Цвет и как его использовать / У. Ф. Пауэлл. — М.: АСТ: Астрель, 2007

4. Стор И.Н. Декоративная живопись: учеб. пособие для вузов / И. Н. Стор. — М.: МГТУ им. А.Н. Косыгина, 2005.— 330 с.

72 Дополнительная литература

1. Бесчастнов Н.П. Живопись: Учеб. пособие для вузов /Н.П. Бесчастнов [и др.]. — М.: ВЛАДОС, 2001. — 224 с.
2. Васин С.А. Проектирование в графическом дизайне: Учеб. Для вузов / С.А. Васин, [и др.]. — М.: Машиностроение-1, 2006 – 320 с.
3. Виффен В. Натюрморт: Пособие по рисованию/ В. Виффен. - М.: ЭКСМО — Пресс, 2001. — 64 с.
6. Кирцер Ю.М. Рисунок и живопись: Учеб. пособие / Ю. М. Кирцер. — 4-е изд., стер. — М.: Высш.шк.: Академия, 2001. — 272 с.
7. Раушенбах Б. В. Геометрия картины и зрительное восприятие/ Б.В. Раушенбах. - СПб.: Азбука- классика, 2001. — 320 с.
9. Яшухин А. П. Живопись: Учебник для вузов /А.П. Яшухин, С.П. Ломов. — 2-е изд., перераб. и доп.-М.: Агар, 1999. — 232 с.

8 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети

«Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

1. ЭБС IPRBooks универсальная базовая коллекция изданий. - <http://www.iprbookshop.ru/>
2. Сайт «График» - <http://graphic.org.ru/academia.html>
3. Сайт журнала «Художник» - <http://artist-mag.ru/>
4. Журнал для художников, дизайнеров, фотографов Bak Magazine - 4_zhurnal_dlya_hudozhnikov_dizaynerov_fotografov
5. Сайт «Школа изобразительного искусства» <http://www.artprojekt.ru/school/academic/index.html>
6. БиблиоРоссика - <http://www.bibliorossica.com/index.html>.

9 Перечень информационных технологий, необходимых для осуществления образовательного процесса по дисциплине

9.1 Перечень необходимого ежегодно обновляемого лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства

1. Текстовый редактор Open Office;
2. Программа для работы с растровыми изображениями Adobe Photoshop;
3. Программа для работы с векторными изображениями CorelDraw или Adobe Illustrator;
4. Пакет офисных программ МойОфис

9.2 Перечень необходимых современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем

Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы не требуются

Контур Кристо

владелец

ЧУ ВО "АКАДЕМИЯ РУССКОГО ТЕАТРА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 21.11.2025

серийный номер
срок действия

9c8a5104dc30a2f03cff8d6f94662ac07fc477c9
29.01.2025 - 29.04.2026