

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Основы композиции в дизайне

Контур Кристо

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 21.11.2025

владелец

ЧУ ВО "АКАДЕМИЯ РУССКОГО ТЕАТРА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

серийный номер

9c8a5104dc30a2f03cff8d6f94662ac07fc477c9

срок действия

29.01.2025 - 29.04.2026

1 Цель и задачи освоения дисциплины (модуля)

Цель освоения дисциплины (модуля):

- освоение важнейших принципов и закономерностей организации композиции, как главного инструмента для претворения дизайнерских идей;
- систематизация теоретических и практических знаний по композиционным особенностям в дизайне.

Задача освоения дисциплины (модуля):

- дать теоретические знания и практические навыки использования композиционных средств выразительности применительно к проектированию в дизайне;
- ознакомить с основными принципами организации визуальных, пластических, пространственных форм;
- научить умелому использованию навыков композиционных и формообразующих технологий в дизайне.

2 Место дисциплины (модуля) в структуре основной профессиональной образовательной программы

Дисциплина (модуль) относится к обязательной части основной профессиональной образовательной программы.

Дисциплина (модуль) изучается в 1-2 семестрах.

3 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю)

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы (формируемыми компетенциями) и индикаторами их достижения, установленными в общей характеристике основной профессиональной образовательной программы, приведён ниже.

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен:

Знать:

- 1) важнейшие принципы организации композиции, ее первичные элементы (код компетенции ОПК-3, код индикатора – ОПК-3.1);
- 2) разбираться в типологии композиционных средств и их взаимодействии в различных областях дизайна (код компетенции ОПК-4, код индикатора – ОПК-4.1);

Уметь:

- 1) использовать и применять возможности и художественно-выразительные средства композиции для выполнения разнообразных проектных задач (код компетенции ОПК-3, код индикатора – ОПК-3.2);
- 2) находить комплекс функциональных, композиционных решений (код компетенции ОПК-4, код индикатора – ОПК-4.2);

Владеть:

- 1) методом композиционного анализа и критической профессиональной оценки выполненной работы (код компетенции ОПК-3, код индикатора – ОПК-3.1);
- 2) умением использовать рисунки в практике составления композиции (код компетенции ОПК-4, код индикатора – ОПК-4.3).

Полные наименования компетенций и индикаторов их достижения представлены в общей характеристике основной профессиональной образовательной программы.

4 Объем и содержание дисциплины (модуля)

41 Объем дисциплины (модуля), объем контактной и самостоятельной работы обучающегося при освоении дисциплины (модуля), формы промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

Очная форма обучения

Номер семестра	Формы промежуточной аттестации	Общий объем в зачетных единицах	Общий объем в академических часах	Объем контактной работы в академических часах						Объем самостоятельной работы в академических часах
				Лекционные занятия	Практические (семинарские) занятия	Лабораторные работы	Клинические практические занятия	Консультации	Промежуточная аттестация	
Очная форма обучения										
1	Э	4	144	16	32	-	-	3	0,5	92,5
2	ДЗ, КР	2	72	-	32	-	-	2	0,25	37,75
Итого	КР, ДЗ, Э	6	216	16	64	-	-	5	0,75	130,25

Условные сокращения: Э – экзамен, ЗЧ – зачет, ДЗ – дифференцированный зачет (зачет с оценкой), КР – защита курсового проекта, КР – защита курсовой работы.

42 Содержание лекционных занятий

Очная форма обучения

№ п/п	Темы лекционных занятий
1	Композиционные схемы. Изобразительное поле. Композиционные приемы на базе нескольких фигур простой геометрии. Механизмы передачи движения. Ритм. Введение. Пропедевтический курс "Введение в специальность".
2	Первичные графические элементы композиции и важнейшие принципы ее организации. Плоскость, объем, пространство.
3	Комбинаторика. Комбинаторные идеи в дизайне. Симметрия в комбинаторных композициях. Определение. Виды (фронтальная, объемная, глубинно-пространственная).
4	Фронтальная композиция. Пространственная композиция в пространстве, плоскость, фигура, величина, положение, порядок).
5.3	Построение типоразмерных рядов. Элементы (сближение, удаление, нарастание-убывание, симметрия-асимметрия, повтор, группировка). Морфологические структуры.
6	Типология композиционных средств и их взаимодействие. Графические формы выразительности ФК. Точка. Линия. Пятно. Простейшие основные элементы (геометрические фигуры).
7	Цвет и цветовая гармония, композиция и цвет. Цвет: моно- и полихроматические цветовые гаммы; цветовые гармонии и средства их достижения. Цветовые контрасты.
<i>1 семестр</i>	
8	Графические структуры на плоскости и способы трансформации плоского листа. Формальная композиция из геометрических фигур на тему «Статика» и «Динамика» с использованием принципов симметрии и асимметрии в ч/б тональном решении
2	Формальная композиция из геометрических фигур с использованием приемов развития: нарастание и убывание в ч/б тональном решении
3	Формальная композиция с использованием средств выразительности: пятно, линия, точка на тему «Образ» в ч/б тональном решении

Контур Кристо

Документ подписан квалифицированной электронной подписью 21.01.2025 г.

владелец

ЧУ ВО "АКАДЕМИЯ РУССКОГО ТЕАТРА"

САНДРОВИЧ

серийный номер 9c8a5104dc30a2f03cff8d6f94662ac07fc477c9

срок действия 29.01.2025 - 29.04.2026

4	Формальная композиция на основе контрастных тональных отношений. Модуль
<i>2 семестр</i>	
5	Статическая композиция из заданных геометрических фигур на листе в заданном формате в сближенной цветовой гамме
6	Динамическая композиция из заданных геометрических фигур на листе в заданном формате в контрастной цветовой гамме
7	Закрытая композиция из заданных геометрических фигур на листе в заданном формате в технике «коллаж» в тепло-холодной цветовой гамме.
8	Открытая композиция из заданных геометрических фигур на листе в заданном формате в тепло-холодной цветовой гамме.
9	Образная композиция на основе цветовых контрастов

4.4 Содержание лабораторных работ

Занятия указанного типа не предусмотрены основной профессиональной образовательной программой.

4.5 Содержание клинических практических занятий

Занятия указанного типа не предусмотрены основной профессиональной образовательной программой.

4.6 Содержание самостоятельной работы обучающегося

Очная форма обучения

№ п/п	Виды и формы самостоятельной работы
<i>1 семестр</i>	
1	Подготовка к практическим занятиям
2	Самостоятельное дополнительное изучение разделов лекционного курса
3	Подготовка к промежуточной аттестации и ее прохождение
<i>2 семестр</i>	
1	Подготовка к практическим занятиям
2	Подготовка курсовой работы
3	Подготовка к промежуточной аттестации и ее прохождение

5 Система формирования оценки результатов обучения по дисциплине (модулю) в рамках текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающегося

Очная форма обучения

Мероприятия текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающегося		Максимальное количество баллов
<i>1 семестр</i>		
Контур Крипто <small>Документ подписан квалифицированной электронной подписью 21.11.2025</small>	Первый рубежный контроль	Оцениваемая учебная деятельность обучающегося: <small>серийный номер: 8c8a5104dc30a3f03cff8d6f94662ac0</small> <small>срок действия: 29.01.2025 - 29.04.2026</small>
		Посещение лекционных занятий
		Работа на практических занятиях
		Выполнение практической работы №1
		<small>7fc477c9</small> 16 6 4

Текущий контроль успеваемости		Выполнение практической работы №2	4	
		Итого		30
	Второй рубежный контроль	Оцениваемая учебная деятельность обучающегося:		
		Посещение практических занятий	2	
		Работа на практических занятиях	6	
		Выполнение практической работы №3	2	
		Выполнение практической работы №4	2	
		Посещение лекционных занятий	8	
		Подготовка к экзамену	10	
Итого		30		
Промежуточная аттестация	Экзамен	40 (100*)		
<i>2 семестр</i>				
Текущий контроль успеваемости	Первый рубежный контроль	Оцениваемая учебная деятельность обучающегося:		
		Посещение практических занятий	16	
		Работа на практических занятиях	8	
		Выполнение практической работы №5	2	
		Выполнение практической работы №6	4	
	Итого		30	
	Второй рубежный контроль	Оцениваемая учебная деятельность обучающегося:		
		Посещение практических занятий	4	
		Работа на практических занятиях	12	
		Выполнение практической работы №7	2	
Мероприятия текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающегося			Максимальное количество баллов	
		Выполнение практической работы №8	2	
		Подготовка курсовой работы	10	
		Итого		30
	Защита курсовой работы		100	

* В случае отказа обучающегося от результатов текущего контроля успеваемости

Шкала соответствия оценок в стобалльной и академической системах оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю)

Система оценивания результатов обучения	Оценки			
	Стобалльная система оценивания	0 – 39	40 – 60	61 – 80
Академическая система оценивания (экзамен, дифференцированный зачет, защита курсового проекта, защита курсовой работы)	Неудовлетворительно	Удовлетворительно	Хорошо	Отлично
Академическая система оценивания (зачет)	Не зачтено	Зачтено		

6 Описание материально-технической базы (включая оборудование и технические средства обучения), необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Документ подписан квалифицированной электронной подписью 21.11.2025

серийный номер
срок действия

9с8а5104dc30a2f03cff8d6f94662ac07fc477c9
29.01.2025 - 29.04.2026

Для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю) требуются учебная аудитория, оснащенная доской для написания мелом (лекционные занятия), или

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, групповых индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. Парта ученическая 2-х местная – 14 шт., стулья для студентов – 34 шт., стол и стул для преподавателя, компьютер для преподавателя – 1 шт. с доступом к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации, переносной мультимедийный проектор – 1 шт., доска ученическая переносная – 1 шт., экран – 1шт. Наборы учебно-наглядных пособий – 4 шт.

Программное обеспечение: Windows, Microsoft Office, антивирус Kaspersky,

7 Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

7.1 Основная литература

1. Васин, С. А. Проектирование в графическом дизайне: учебник для вузов / С.А. Васин [и др.] — М. Машиностроение-1, 2007. — 320 с.
2. Васин, С. А. Проектирование и моделирование промышленных изделий: учеб. для вузов / С.А. Васин [и др.]. - М.: Машиностроение-1, 2004. - 692 с.
3. Королева, С. В. Основы композиции в проектировании интерьеров : учеб.-метод. пособие / С. В. Королева, М. В. Гуреева, А. В. Фатеечев; ТулГУ .— Тула : Изд-во ТулГУ, 2010 .— 113 с.: ил.

7.2 Дополнительная литература

1. Семенов, В.Б. Товарный знак - битва со смыслами. Технологии создания логотипов/ (Маркетинг для профессионалов) - М. [и др.]: Питер 2005. 256 с.
2. Стор, И.Н. Моск. гос. текстильный ун-т им. А.Н. Косыгина Смыслообразование в графическом дизайне. Метаморфозы зрительных образов: учеб. пособие для вузов / И.Н. Стор; Моск. гос. текстильный ун-т им. А.Н. Косыгина. — М. : МГТУ им. А.Н. Косыгина, 2003. — 296 с.
3. Дизайн. Основные положения. Виды дизайна. Особенности дизайнерского проектирования. Мастера и теоретики: иллюстрированный словарь-справочник: учеб. пособие / Г.Б. Минервин [и др.]; под общ.ред.: Г.Б. Минервина, В.Т. Шимко. — М.: Архитектура-С, 2004. — 288 с.
4. Агранович-Пономарева, Е.С. Архитектурная колористика: Практикум: Учеб. пособие для вузов / Е.С. Агранович-Пономарева, А.А. Литвинова. — Минск: УП "Техно-принт", 2002.— 122 с.

8 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

1. <http://designyoutrust.com/>
2. <http://kak.ru/>
3. <http://tutdesign.ru/cats/books/>
4. <http://www.djournal.com.ua/>
5. <http://www.sibdesign.ru/>
6. <http://www.wallpaper.com/>

9 Перечень информационных технологий, необходимых для осуществления образовательного процесса по дисциплине

9.1 Перечень необходимого ежегодно обновляемого лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства

1. Текстовый редактор Microsoft Word;

Документ подписан квалифицированной электронной подписью. Серийный номер сертификата: 9c8a5104dc30a2f03cff8d6f94662ac07fc477c9
срок действия: 29.01.2025 - 29.04.2026

5. Программный комплекс фирмы Grafisoft Archicad 22

9.2 Перечень необходимых современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем

1. Компьютерная справочная правовая система КонсультантПлюс.
2. Электронный фонд правовой и нормативно-технической документации «Техэксперт» и «Кодекс»

Контур Кристо

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 21.11.2025

владелец

ЧУ ВО "АКАДЕМИЯ РУССКОГО ТЕАТРА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

серийный номер

9c8a5104dc30a2f03cff8d6f94662ac07fc477c9

срок действия

29.01.2025 - 29.04.2026