

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Педагогические основы дизайна

Контур Кристо

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 21.11.2025

владелец

ЧУ ВО "АКАДЕМИЯ РУССКОГО ТЕАТРА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

Москва 2025

серийный номер

9c8a5104dc30a2f03cff8d6f94662ac07fc477c9

срок действия

29.01.2025 - 29.04.2026

1 Цель и задачи освоения дисциплины (модуля)

Целью освоения дисциплины (модуля) является получения знаний, умений и владений в области педагогического дизайна. Ознакомить студентов на практике с основными профессиональной педагогической деятельности в области дизайна.

Задачами освоения дисциплины (модуля) являются:

- научить студентов использовать разнообразные педагогические технологии,
- наглядно моделировать учебный материал в форме ЭОР.

2 Место дисциплины (модуля) в структуре основной профессиональной образовательной программы

Дисциплина (модуль) относится к обязательной части основной профессиональной образовательной программы.

Дисциплина (модуль) изучается в 5 семестре.

3 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю)

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы (формируемыми компетенциями) и индикаторами их достижения, установленными в общей характеристике основной профессиональной образовательной программы.

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен:

Знать:

1. методологию педагогической деятельности; нормативно-правовые аспекты учебного процесса в дошкольных, общеобразовательных учреждениях, учреждениях профессионального и дополнительного образования (код компетенции ОПК-7, код индикатора ОПК-7.1);

Уметь:

1. Умеет использовать педагогические технологии в различных формах педагогической деятельности; разрабатывать авторские методики по овладения определенной совокупностью знаний; организовывать работу по планированию учебного процесса и выполнению методической работы; самостоятельно проводить лекции или практические занятия (код компетенции ОПК-7, код индикатора ОПК-7.2);

Владеть:

1. практически сложившимися формами подачи учебного материала; приемами и методами дизайн-педагогике в современных условиях (код компетенции ОПК-7, код индикатора ОПК-7.3);

Полные наименования компетенций и индикаторов их достижения представлены в общей характеристике основной профессиональной образовательной программы.

4 Объем и содержание дисциплины (модуля)

4.1 Объем дисциплины (модуля), объем контактной и самостоятельной работы обучающегося при освоении дисциплины (модуля), формы промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

Контур Кристо

владелец

ЧУ ВО "АКАДЕМИЯ РУССКОГО ТЕАТРА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 21.11.2025

серийный номер
срок действия

9c8a5104dc30a2f03cff8d6f94662ac07fc477c9
29.01.2025 - 29.04.2026

| Номер семестра | Формы промежуточной аттестации | Общий объем в зачетных единицах | Общий объем в академических часах | Объем контактной работы в академических часах | | | | | Промежуточная аттестация | Объем самостоятельной работы в академических часах |
|----------------------|--------------------------------|---------------------------------|-----------------------------------|---|------------------------------------|---------------------|----------------------------------|--------------|--------------------------|--|
| | | | | Лекционные занятия | Практические (семинарские) занятия | Лабораторные работы | Клинические практические занятия | Консультации | | |
| Очная форма обучения | | | | | | | | | | |
| 5 | ЗЧ, КР | 2 | 72 | | 32 | | | 1 | 0,35 | 38,65 |
| Итого | ЗЧ, КР | 2 | 72 | | 32 | | | 1 | 0,35 | 38,65 |

Условные сокращения: Э – экзамен, ЗЧ – зачет, ДЗ – дифференцированный зачет (зачет с оценкой), КП – защита курсового проекта, КР – защита курсовой работы.

4.2 Содержание лекционных занятий

Занятия указанного типа не предусмотрены основной профессиональной образовательной программой.

4.3 Содержание практических (семинарских) занятий Очная форма обучения

| № п/п | Темы практических (семинарских) занятий |
|------------------|--|
| <i>5 семестр</i> | |
| 1 | Основы педагогического дизайна. Теории и модели. |
| 2 | Модель педагогического дизайна АДРВО. |
| 3 | Возможности электронных учебных материалов (ЭУМ). |
| 4 | Планирование ЭУМ. Дизайнерские приемы визуализации учебной информации. |
| 5 | Практическое задание. Видео-презентация. |
| 6 | Педагогический дизайн и практика обучения. |
| 7 | Дидактические модели проведения занятий с использованием ЭУМ. |
| 8 | Реализация материала на практике в виде обучающего занятия. |

4.4 Содержание лабораторных работ

Занятия указанного типа не предусмотрены основной профессиональной образовательной программой.

4.5 Содержание клинических практических занятий

Занятия указанного типа не предусмотрены основной профессиональной образовательной программой.

4.6 Содержание самостоятельной работы обучающегося Очная форма обучения

Контур Кристо

владелец

ЧУ ВО "АКАДЕМИЯ РУССКОГО ТЕАТРА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

Документ подписан квалифицированной электронной подписью 21.11.2025

серийный номер

9c8a510c4dc30a2103c1f0dbf94662ac071c47c9

срок действия

29.01.2025 - 29.04.2026

| № п/п | Виды и формы самостоятельной работы |
|------------------|--|
| <i>5 семестр</i> | |
| 1 | Изучение дополнительной литературы |
| 2 | Подача материала в ЭОР |
| 3 | Подготовка к промежуточной аттестации и ее прохождение |

5 Система формирования оценки результатов обучения по дисциплине (модулю) в рамках текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающегося

Очная форма обучения

| Мероприятия текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающегося | | | Максимальное количество баллов |
|--|--------------------------|---|--------------------------------|
| <i>5 семестр</i> | | | |
| Текущий контроль успеваемости | Первый рубежный контроль | Оцениваемая учебная деятельность обучающегося: | |
| | | Работа на практических (семинарских) занятиях | 4 |
| | | Выполнение индивидуального задания. | 22 |
| | | Посещение практических (семинарских) занятий | 4 |
| | | Итого | 30 |
| | Второй рубежный контроль | Оцениваемая учебная деятельность обучающегося: | |
| | | Посещение практических (семинарских) занятий | 4 |
| | | Работа на практических (семинарских) занятиях | 4 |
| | | Подготовка видео-презентации | 22 |
| | | Итого | 30 |
| Промежуточная аттестация | Зачет | 40 (100*) | |
| | Защита курсовой работы | 100 | |

Шкала соответствия оценок в стобальной и академической системах оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю)

| Система оценивания результатов обучения | Оценки | | | |
|---|--------|---------|---------|----------|
| Стобальная система оценивания | 0 – 39 | 40 – 60 | 61 – 80 | 81 – 100 |

Контур Крипто

владелец

ЧУ ВО "АКАДЕМИЯ РУССКОГО ТЕАТРА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 21.11.2025

серийный номер
срок действия

9c8a5104dc30a2f03cff8d6f94662ac07fc477c9
29.01.2025 - 29.04.2026

| | | | | |
|--|---------------------|-------------------|--------|---------|
| Академическая система оценивания (экзамен, дифференцированный зачет, защита курсового проекта, защита курсовой работы) | Неудовлетворительно | Удовлетворительно | Хорошо | Отлично |
| Система оценивания результатов обучения | Оценки | | | |
| Академическая система оценивания (зачет) | Не зачтено | Зачтено | | |

6 Описание материально-технической базы (включая оборудование и технические средства обучения), необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю) требуется учебная аудитория, для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, групповых индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. оборудованная Учебная мебель: Парты ученическая 2-х местная – 14 шт., стулья для студентов – 34 шт., стол и стул для преподавателя, компьютер для преподавателя – 1 шт. с доступом к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации, переносной мультимедийный проектор – 1 шт., доска ученическая переносная – 1 шт., экран – 1шт. Наборы учебно-наглядных пособий – 4 шт. Программное обеспечение: Windows, Microsoft Office, антивирус Kaspersky, Яндекс браузер, Endpoint Security, Adobe Reader, Media,..

7 Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

7.1 Основная литература

1. Цифровые технологии в дизайне. История, теория, практика [Электронный ресурс]: учебник и практикум для вузов / А. Н. Лаврентьев [и др.]; под редакцией А. Н. Лаврентьева. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2017. — 208 с.
2. Курносова С.А. Основы педагогического дизайна [Электронный ресурс]: курс лекций / С.А. Курносова ; Челябинский гос. ун-т. – Челябинск, 2014. – 168 с.
3. Куцебо, Г. И. Общая и профессиональная педагогика: учебное пособие для вузов / Г. И. Куцебо, Н. С. Пономарева. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2017. — 128 с.
4. Прозорова, Е. С. Современные проблемы дизайна: учебное пособие / Е. С. Прозорова. — Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2018. — 69 с.
5. Соболева, И. С. Прикладной дизайн. Дизайн-проектирование: учебное пособие / И. С. Соболева, Я. К. Чинцова. — Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2017. — 76 с.

7.2 Дополнительная литература

1. Барциц, Р. Ч. Графическая композиция в системе высшего художественного образования. Вопросы теории и практики [Электронный ресурс]: учебное пособие / Р. Ч. Барциц. – Москва: МПГУ, 2017. – 200 с.
2. Дизайн-проектирование. Термины, определения [Электронный ресурс]: терминологический словарь / сост. М. В. Драга, В. К. Жданов, А. И. Калугин под ред. Т. Т. Фомина. — Электрон. текстовые данные. — М.: Московский городской педагогический университет, 2011. — 212 с.

Контур-документ
 Документ подписан электронной подписью 21.11.2025
 серийный номер 9c8a5104dc30a2f03cff8d6f94662ac07fc477c9

электронной подписью 21.11.2025

срок действия 29.01.2025 - 29.04.2026

3. Кобякова М. А. Дизайн интерьера: теория и методика профессионального обучения [Электронный ресурс]: учебное пособие / М. А. Кобякова, А. А. Дроздова, М. А. Ельмендеева; Сургут. гос. ун-т. – Ульяновск: Зебра, 2018. – 46 с.

8 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

1. <https://www.ispring.ru> – Портал «Педагогические основы дизайна»

9 Перечень информационных технологий, необходимых для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

9.1 Перечень необходимого ежегодно обновляемого лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства

1. Пакет программ Open Office;
2. Пакет программ «МойОфис».

9.2 Перечень необходимых современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем

Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы не требуются

Контур Кристо

владелец

ЧУ ВО "АКАДЕМИЯ РУССКОГО ТЕАТРА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 21.11.2025

серийный номер
срок действия

9c8a5104dc30a2f03cff8d6f94662ac07fc477c9
29.01.2025 - 29.04.2026