

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Технический рисунок

Контур Кристо

владелец

ЧУ ВО "АКАДЕМИЯ РУССКОГО ТЕАТРА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 21.11.2025

серийный номер

9c8a5104dc30a2f03cff8d6f94662ac07fc477c9

срок действия

29.01.2025 - 29.04.2026

Москва 2025

1 Цель и задачи освоения дисциплины (модуля)

Целью освоения дисциплины (модуля) является: развитие пространственного мышления, способности к анализу и синтезу пространственных форм логически последовательное изучение перспективы через наблюдение окружающего предметного мира.

Задачами освоения дисциплины (модуля) являются:

- изучение теоретических основ проецирования;
- изучение способов построения изображений пространственных форм на плоскости и решение задач, относящихся к этим формам по их проекционным изображениям.

2 Место дисциплины (модуля) в структуре основной профессиональной образовательной программы

Дисциплина (модуль) относится к *обязательной части* основной профессиональной образовательной программы.

Дисциплина (модуль) изучается в первом семестре.

3 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю)

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы (формируемыми компетенциями) и индикаторами их достижения, установленными в общей характеристике основной профессиональной образовательной программы, приведён ниже.

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен:

Знать:

1. Основы начертательной геометрии и теории теней, основы перспективы (*код компетенции - ОПК-4, код индикатора – ОПК-4.1*)

Уметь:

2. Выполнять чертежи, решать проектные задачи на различную тематику разного уровня сложности (*ОПК-4, код индикатора – ОПК-4.2*)

Владеть:

1. Навыками работы с основными графическими и живописными материалами и техниками (тушь, гуашь, акварель, карандаш и др.) (*ОПК-4, код индикатора – ОПК-4.3*)

Полные наименования компетенций и индикаторов их достижения представлены в общей характеристике основной профессиональной образовательной программы.

4 Объем и содержание дисциплины (модуля)

4.1 Объем дисциплины (модуля), объем контактной и самостоятельной работы обучающегося при освоении дисциплины, формы промежуточной аттестации по дисциплине

Контур.Крипто

владелец

ЧУВО "АКАДЕМИЯ РУССКОГО ТЕАТРА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 21.11.2025

серийный номер
срок действия

9c8a5104dc30a2f03cff8d6f94662ac07fc477c9
29.01.2025 - 29.04.2026

Номер семестра	Формы промежуточной аттестации	Общий объем в зачетных единицах	Общий объем в академических часах	Объем контактной работы в академических часах						Объем самостоятельной работы в академических часах
				Лекционные занятия	Практические (семинарские) занятия	Лабораторные работы	Клинические практические занятия	Консультации	Промежуточная аттестация	
Очная форма обучения*										
1	Э	3	108	16	16	-	-	2	0,25	73,75
Итого	Э	3	108	16	16	-	-	2	0,25	73,75

Условные сокращения: Э – экзамен, ЗЧ – зачет, ДЗ – дифференцированный зачет (зачет с оценкой), КП – защита курсового проекта, КР – защита курсовой работы.

4.2 Содержание лекционных занятий

Очная форма обучения

№ п/п	Темы лекционных занятий
<i>1 семестр</i>	
1	Предмет и метод начертательной геометрии. Методы проецирования: центральное проецирование; параллельное проецирование; прямоугольное (ортогональное) проецирование. Комплексный чертеж точки.
2	Комплексный чертеж прямой. Проекция прямых общего положения. Проекция прямых уровня. Проекция проецирующих прямых.
3	Аксонметрические проекции. Аксонметрическое проецирование. Коэффициенты искажения. Виды аксонметрических проекций. Стандартные аксонметрические системы.
4	Технический рисунок. Особенности технического рисунка. Рисунки плоских фигур. Рисование геометрических тел. Нанесение светотени. Основы изображения технического рисунка. Последовательность выполнения технического рисунка.
5	Плоскость. Проекция плоскостей общего положения. Проекция плоскостей уровня. Проекция проецирующих плоскостей
6	Линии и поверхности. Линия. Поверхности. Взаимное пересечение поверхностей: пересечение многогранников, способ секущих плоскостей, способ концентрических сфер, способ эксцентрических сфер, особые случаи пересечения, Теорема Монжа.
7	Развертки поверхностей. Общие положения. Построение разверток.
8	Построение теней. Основы теории теней. Тени от точки, линии и плоской фигуры. Тень, падающая от одной фигуры на другую. Тени геометрических тел. Тени на фасадах зданий.
9	Общие сведения о перспективе. Линейная перспектива. Основные элементы перспективных проекций. Перспектива точки, прямой линии и плоскости. Построение перспективы фигур, расположенных в предметной плоскости. Построение перспективы геометрических тел. Выбор точки зрения и положения картинной плоскости.

4.3 Содержание практических (семинарских) занятий

Очная форма обучения

№ п/п	Темы практических (семинарских) занятий
<i>1 семестр</i>	

Контур Кристо

Документ подготовлен квалифицированной электронной подписью 21.11.2025

серийный номер 9с8а5104dc30a2f03cff8d6f94662ac07fc477c9
Темы практических (семинарских) занятий

1 семестр

1	Графические построения. Инструменты, бумага. Форматы. Линии чертежа. Шрифт чертежный. Объем, содержание и сроки выполнения.
2	Основы построения геометрических предметов.
3	Правила выполнения технических рисунков. Технические рисунки плоских фигур и геометрических тел.
4	Методы построения светотени геометрических тел.
5	Технические рисунки группы геометрических тел с нанесением светотени различными методами.
6	Построение линии пересечения поверхностей.
7	Развертки поверхностей: развертки гранных поверхностей, построение развертки прямого кругового цилиндра, прямого кругового конуса конуса.
8	АксонOMETрическое изображение поверхностей с нанесением линии пересечения.
9	Построение перспективных изображений.
10	Построение теней.
11	Перспектива группы тел и тени в перспективе.

4.4 Содержание лабораторных работ

Занятия указанного типа не предусмотрены основной профессиональной образовательной программой.

4.5 Содержание клинических практических занятий

Занятия указанного типа не предусмотрены основной профессиональной образовательной программой.

4.6 Содержание самостоятельной работы обучающегося

Очная форма обучения

№ п/п	Виды и формы самостоятельной работы
<i>1 семестр</i>	
1	Подготовка к практическим занятиям
	Самостоятельное изучение материала по следующим темам дисциплины: <ol style="list-style-type: none"> 1. Классификация линий. 2. Классификация поверхностей 3. Ортогональные и аксонометрические проекции группы геометрических тел с отмывкой. 4. Технические рисунки геометрических тел 5. Методы построения линии пересечения поверхностей. 6. Методы построения перспективы. Геометрические операции в перспективе.
2	Подготовка к промежуточной аттестации и ее прохождение
3	Изучение дополнительной литературы

5 Система формирования оценки результатов обучения по дисциплине (модулю) в рамках текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающегося

Очная форма обучения

Контур Крипто	владелец	ЧУ ВО "АКАДЕМИЯ РУССКОГО ТЕАТРА" ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ
Документ подписан квалифицированной электронной подписью 21.11.2025	серийный номер	9c8a5104dc30a2f03cff8d6f94662ac07fc477c9
	срок действия	29.01.2025 - 29.04.2026

Мероприятия текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающегося			Максимальное количество баллов
<i>1 семестр</i>			
Текущий контроль успеваемости	Первый рубежный контроль	Оцениваемая учебная деятельность обучающегося:	
		Посещение лекционных занятий	10
		Работа на практических занятиях	20
		Итого	30
	Второй рубежный контроль	Оцениваемая учебная деятельность обучающегося:	
		Посещение лекционных занятий	10
		Работа на практических занятиях	20
		Итого	30
Промежуточная аттестация	Экзамен		40 (100*)

Шкала соответствия оценок в стобалльной и академической системах оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю)

Система оценивания результатов обучения	Оценки			
	0 – 39	40 – 60	61 – 80	81 – 100
Стобалльная система оценивания				
Академическая система оценивания (экзамен, дифференцированный зачет, защита курсового проекта, защита курсовой работы)	Неудовлетворительно	Удовлетворительно	Хорошо	Отлично
Академическая система оценивания (зачет)	Не зачтено	Зачтено		

6 Описание материально-технической базы (включая оборудование и технические средства обучения), необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Для осуществления образовательного процесса по дисциплине требуется: Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, групповых индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. Оборудование: Учебная мебель: Столы – 2 шт., стулья для студентов – 34 шт., стол и стул для преподавателя, компьютер для преподавателя – 1 шт. с доступом к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации, переносной мультимедийный проектор – 1 шт, доска ученическая переносная – 1 шт., экран – 1шт., мольберты, натюрмортный фонд (гипсовые пособия, бюсты), мебельная стенка для хранения пособий, мультимедийный проектор, расходные материалы (бумага, кисти, краски, карандаши и др.) Наборы учебно-наглядных пособий – 4 шт. Программное обеспечение: Windows, Microsoft Office, антивирус Kaspersky, Endpoint Security, Adobe Reader, Media. Яндекс браузер.

7 Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модулю)

7.1 Основная литература

1. Чекмарев, А. А. Начертательная геометрия : учебник для вузов / А. А. Чекмарев. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 147 с.
2. Королев, Ю.И. Начертательная геометрия: учебник для вузов / Ю.И.Королев .— М.[и др.] : Питер, 2007 .— 252с. : ил.
3. Справчикова Н.А. Построение и реконструкция перспективы

[Электронный ресурс]: учебное пособие/ Справчикова Н.А.— Электрон.текстовые данные.— Самара:

4. Самарский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС

АСВ, 2012. — 80 с. серийный номер 9с8а5104dc30a2f03cff8d6f94662ac07fc477c9

4. Захарова Н.В. Технический рисунок. Часть 1 [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие/ Захарова Н.В.— Электрон. текстовые данные. — Комсомольск-

на-Амуре: Амурский гуманитарно-педагогический государственный университет, 2012.—

7.2 Дополнительная литература

1. Георгиевский О.В. Начертательная геометрия: Метод. Пособие. М.: Столицдат. 2002. - 80 с.: ил.
2. Грожан, Д.В. Справочник начинающего дизайнера / Д.В. Грожан. — 4-е изд. — Ростов-н/Д : Феникс, 2006. — 318 с.
3. Климухин А.Г. Начертательная геометрия: Учебник для вузов. – перераб. и доп. – М.: Стройиздат. 1978. – 334с.: ил.
4. Проектирование и моделирование промышленных изделий: Учеб. для вузов / С.А.Васин, А.Ю.Талашук, В.Г.Бандорин, Ю.А.Грабовенко, Л.А.Морозова, В.А.Редько; Под ред. С.А.Васина, А.Ю.Талашука. – М.: Машиностроение – 1, 2004 – 692 с.
5. Пугачев С.А., Никольский Л.П. Техническое рисование: Учеб. пособие. Изд 3-е перераб. и доп., М., Машиностроение, 1976.
6. Тарасов Б.Ф. Начертательная геометрия/ Б.Ф. Тарасов, Л.А. Дудкина, С.О. Немолотов.-СПб.:Лань, 2001. – 256 с.: ил.
7. Георгиевский О.В. Основы начертательной геометрии: Метод. пособие/ О.В. Георгиевский. – М.: Стройиздат, 2002. – 96 с.: ил.
8. Проектирование в графическом дизайне: Учеб. Для вузов / С.А. Васин, А.Ю. Талашук, Ю.В. Назаров, Л.А. Морозова, В.В. Сумароков; под ред. С.А. Васина – М.: Машиностроение-1, 2006 – 320 с., ил.
9. Янес, М.Д. Рисунок для архитекторов / М.Д. Янес, Э.Р. Домигез; пер. с исп. Ю.В.Севостьяновой. — М. : АРТ-РОДНИК, 2005. — 191 с.: ил.
10. Капица Г.П. Оформление чертежей. Шрифты чертежные, надписи, спецификации [Электронный ресурс]: методические указания/ Капица Г.П., Саблина Е.В.— Электрон.текстовые данные. — Оренбург: Оренбургский государственный университет, 2013. — 56 с.

8 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

1. http://www.cherch.ru/graficheskoe_otobrazhenie/technicheskiy_risunok.html
2. http://www.granitvtd.ru/index.php?option=com_content&task=view&id=24&Itemid=7
3. http://www.extraform.ru/index.php?option=com_content&task=view&id=46&Itemid=62
4. ЭБС IPRBooks универсальная базовая коллекция изданий.-Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/>, по паролю.- .- Загл. с экрана
5. Научная Электронная Библиотека eLibrary – библиотека электронной периодики, режим доступа: <http://elibrary.ru/> , по паролю.- Загл. с экрана.
6. НЭБ КиберЛенинка научная электронная библиотека открытого доступа, режим доступа <http://cyberleninka.ru/>, свободный.- Загл. с экрана.
7. Единое окно доступа к образовательным ресурсам: портал [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://window.edu.ru.> -_Загл. с экрана.

9 Перечень информационных технологий, необходимых для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

9.1 Перечень необходимого ежегодно обновляемого лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства

Контур Кристо

2. САПР КОМПАС-3D.

владелец

ЧУВО "АКАДЕМИЯ РУССКОГО ТЕАТРА"

Документ подписан квалифицированной электронной подписью 27.11.2020

серийный номер
срок действия

8c8a5104dc30a2f03cff8d6f94662ac07fc477c9
29.01.2025 - 29.04.2026

9.2 Перечень необходимых современных профессиональных баз данных и

информационных справочных систем

Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы не требуются.

Контур Кристо

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 21.11.2025

владелец

ЧУ ВО "АКАДЕМИЯ РУССКОГО ТЕАТРА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

серийный номер

9c8a5104dc30a2f03cff8d6f94662ac07fc477c9

срок действия

29.01.2025 - 29.04.2026