

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Интеллектуальная собственность

Контур Кристо

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 21.11.2025

владелец

ЧУ ВО "АКАДЕМИЯ РУССКОГО ТЕАТРА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

серийный номер

9c8a5104dc30a2f03cff8d6f94662ac07fc477c9

срок действия

29.01.2025 - 29.04.2026

Москва 2025

1 Цель и задачи освоения дисциплины (модуля)

Целью изучения дисциплины (модуля) является формирование у студентов знаний, умений и владений в области правовой культуры (интеллектуальной собственности) для решения правового регулирования дизайнерской деятельности.

Задачами изучения дисциплины (модуля) являются:

- ознакомить с интеллектуальной собственностью дизайнерской деятельности;
- сформировать базовые правовые знания, и необходимые для принятия решений в соответствии с действующим законодательством РФ;
- сформировать навыки ориентации в системе действующих нормативно-правовых актов в сфере интеллектуальной собственности.

2 Место дисциплины (модуля) в структуре основной профессиональной образовательной программы

Дисциплина (модуль) относится к обязательной части основной профессиональной образовательной программы.

Дисциплина (модуль) изучается в 5 семестре.

3 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю)

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы (формируемыми компетенциями) и индикаторами их достижения, установленными в общей характеристике основной профессиональной образовательной программы.

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен:

Знать:

1. методы проведения научно-исследовательских работ; анализа, оценки и обобщения результатов исследований (код компетенции ОПК-2, код индикатора ОПК-2.1);
2. особенности деятельности и правового статуса дизайнера; систему и содержание основных нормативно-правовых актов, действующих в РФ, по вопросам авторского и патентного права; правовые документы, регулирующие рекламную деятельность в сфере дизайна в России и за рубежом (код компетенции ОПК-5, код индикатора ОПК-5.1);

Уметь:

1. работать с научной литературой; применять критерии оценки эффективности дизайн-продукта, проводить комплексный анализ дизайн-продукта (код компетенции ОПК-2, код индикатора ОПК-2.2);
2. оперировать базовыми правовыми понятиями, решать вопросы по проблематике результатов интеллектуальной собственности и обосновывать её со ссылкой на действующие нормативные и правовые акты (код компетенции ОПК-5, код индикатора

Контур Критио

Документ подписан квалифицированной

электронной подписью

владельца

серийный номер

срок действия

У ВО "АКАДЕМИЯ РУССКОГО ТЕАТРА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

9c8a5104dc30a2f03cff8d6f94662ac07fc477c9

25.07.2025 - 25.07.2026

ОПК-
5.2);

Владеть:

1. навыками работы с нормативными и правовыми документами при организации дизайнерской деятельности (код компетенции ОПК-2, код индикатора ОПК-2.3);
2. навыками работы с нормативными и правовыми документами при организации дизайнерской и рекламной деятельности, выставок, кон-курсов; основной терминологией, используемой в авторском законодательстве (код компетенции ОПК-5, код индикатора ОПК-5.3);

Полные наименования компетенций и индикаторов их достижения представлены в общей характеристике основной профессиональной образовательной программы.

4 Объем и содержание дисциплины (модуля)

4.1 Объем дисциплины (модуля), объем контактной и самостоятельной работы обучающегося при освоении дисциплины, формы промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

Номер семестра	Формы промежуточной аттестации	Общий объем в зачетных единицах	Общий объем в академических часах	Объем контактной работы в академических часах					Промежуточная аттестация	Объем самостоятельной работы в академических часах
				Лекционные занятия	Практические семинарские занятия	Лабораторные работы	Клинические практические занятия	Консультации		
Очная форма обучения*										
5	ЗЧ	2	72	16	16				0,1	39,9
Итого	ЗЧ	2	72	16	16				0,1	39,9

4.2 Содержание лекционных занятий

Очная форма обучения

№ п/п	Темы лекционных занятий
	5 семестр

Контур Кристо

владелец

ЧУ ВО "АКАДЕМИЯ РУССКОГО ТЕАТРА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

Документ подписан квалифицированной электронной подписью 21.11.2025

серийный номер
срок действия

9c8a5104dc30a2f03cff8d6f94662ac07fc477c9
29.01.2025 - 29.04.2026

1	<p>Дизайнерская деятельность как объект правового регулирования:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. понятия права собственности 2. интеллектуальное право 3. авторское право и смежные права 4. патентное право 5. право средств индивидуализации 6. право на нетрадиционные объекты
2	<p>Особенности деятельности и трудового статуса дизайнера</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. роль трудового законодательства в деятельности дизайнера 2. право интеллектуальной собственности в деятельности дизайнера 3. лицензирование и саморегулируемая организация в дизайнерской сфере 4. юридическая ответственность в дизайнерской деятельности
3	<p>Дизайнерская деятельность как объект правового регулирования за рубежом</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Западная Европа 2. США 3. Япония

4.3 Содержание практических (семинарских) занятий

Очная форма обучения*

№ п/п	Темы практических (семинарских) занятий
5 семестр	
1	<p>Понятия права собственности:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. право 2. собственность 3. право собственности 4. интеллектуальное право 5. Гражданский Кодекс РФ (часть 4)
2	<p>Интеллектуальные права их объекты и субъекты</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Объекты интеллектуальных прав 2. Субъекты интеллектуальных прав 3. Разделы интеллектуального права 4. Различия между авторским и патентным правами в аспекте дизайна 5. Три типа прав субъектов интеллектуального права

Контур Кристо

владелец

ЧУ ВО "АКАДЕМИЯ РУССКОГО ТЕАТРА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 21.11.2025

серийный номер
срок действия

9c8a5104dc30a2f03cff8d6f94662ac07fc477c9
29.01.2025 - 29.04.2026

3	<p>Авторское право и смежные права</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Объекты и субъекты авторского права и смежных прав 2. Права автора произведения 3. Исключительное право на произведение 4. Виды договоров об авторских и смежных правах: договор об отчуждении исключительного права, лицензионный договор, договор авторского заказа 5. Законные способы использования дизайнерских произведений 6. Служебное дизайнерское произведение 7. Специальные права
4	<p>Патентное право</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Общие положения 2. Объекты патентного права (изобретение, полезная модель, промышленный образец) 3. Заявка на выдачу патента на промышленный образец 4. Обеспечение качества охраноспособности промышленного образца
№ п/п	Темы практических (семинарских) занятий
5	<p>Право средств индивидуализации</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Субъект и объект права средств индивидуализации 2. Товарные знаки и знаки обслуживания 3. Обязанности обладателя товарного знака и знака услуг 4. Разработка и использование дизайна товарного знака. Что должен дизайнер 5. Защита прав обладателя товарного знака, знака услуг 6. Наименование мест происхождения товара: фирменное наименование и коммерческое обозначение
6	<p>Право на нетрадиционные объекты</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Право на секрет производства (ноу-хау) 2. Дизайнерское решение как ноу-хау 3. Селекционное достижение 4. Топология интегральных схем 5. Рационалистические предложения

7	<p>Коллизионное регулирование авторских отношений в условиях развития Интернета (на примере России, США, Японии)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Национально правовое и международного правовое коллизионное регулирование в сфере авторского права в иностранных государствах 2. Определение применимого права в отношении правомерности обладания авторским правом (Бернская конференция об охране литературных и художественных произведений 1886г) 3. Особенности коллизионного регулирования авторского права в интернете 4. Особенности правового регулирования дизайнерской деятельности и реклама в странах западной Европы, США и Японии
---	---

4.4 Содержание лабораторных работ

Занятия указанного типа не предусмотрены основной профессиональной образовательной программой.

4.5 Содержание клинических практических занятий

Занятия указанного типа не предусмотрены основной профессиональной образовательной программой.

4.6 Содержание самостоятельной работы обучающегося

Очная форма обучения*

№	Виды и формы самостоятельной работы
п/п	5 семестр
1	Подготовка видео презентации
2	Написание реферата
3	Подготовка к промежуточной аттестации и ее прохождение

5 Система формирования оценки результатов обучения по дисциплине (модулю) в рамках текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающегося

Очная форма обучения

Контур Крипто <small>Документ подписан квалифицированной электронной подписью 21.11.2025</small>	Мероприятия текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающегося 5 семестр	Максимальное количество баллов
	Оцениваемая учебная деятельность обучающегося:	

Текущий контроль успеваемости	Первый рубежный контроль	Работа на практических (семинарских) занятиях	16	
		Посещение лекционных занятий	8	
		Посещение практических (семинарских) занятий	6	
		Итого	30	
	Второй рубежный контроль	Оцениваемая учебная деятельность обучающегося:		
		Посещение практических (семинарских) занятий	4	
		Работа на практических (семинарских) занятиях	4	
		Посещение лекционных занятий	4	
		Подготовка видео презентации	10	
		Написание реферата	8	
Итого	30			
Промежуточная аттестация	Зачет		40 (100*)	

Шкала соответствия оценок в стобальной и академической системах оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю)

Система оценивания результатов обучения	Оценки			
	0 – 39	40 – 60	61 – 80	81 – 100
Стобальная система оценивания				
Академическая система оценивания (экзамен, дифференцированный зачет, защита курсового проекта, защита курсовой работы)	Неудовлетворительно	Удовлетворительно	Хорошо	Отлично
Академическая система оценивания (зачет)	Не зачтено	Зачтено		

6 Описание материально-технической базы (включая оборудование и технические средства обучения), необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Для осуществления образовательного процесса по дисциплине требуется: – учебная аудитория, оборудованная доской для написания мелом, компьютерный класс (практические (семинарские) занятия).

Контур Кристо

Документ подписан квалифицированной электронной подписью 21.11.2025

серийный номер
срок действия

9с8а5104dc30а2f03cff8d6f94662ac07fc477с9
29.01.2025 - 29.04.2026

Учебная мебель: Парты ученическая 2-х местная – 14 шт., стулья для студентов – 34 шт., стол и стул для преподавателя, компьютер для преподавателя – 1 шт. с доступом к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации, переносной мультимедийный проектор – 1 шт., доска ученическая переносная – 1 шт., экран – 1шт. Наборы учебно-наглядных пособий – 4 шт. Программное обеспечение: Windows, Microsoft Office, антивирус Kaspersky, Яндекс браузер, Endpoint Security, Adobe Reader, Media

7 Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Основная литература

1. Васин С.А. Проектирование и моделирование промышленных изделий: учебник для вузов / С.А.Васин [и др.]; под ред.: С.А.Васина, А.Ю.Талащука. -М.: Машиностроение 1: Изд-во ТулГУ, 2004. -692с.: ил.
2. Интеллектуальная собственность: учебник для среднего профессионального образования — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 325 с.
3. Проектирование в графическом дизайне: учебник для вузов / С.А.Васин [и др.]; под ред. С.А.Васина. -М.: Машиностроение-1, 2007. -320с.: ил.
4. Гражданский кодекс РФ (четвёртая часть)
5. Зверева Е.А. Правовое регулирование информационного обеспечения предпринимательской деятельности в Российской Федерации [Электронный ресурс]/ Зверева Е.А.— Электрон. текстовые данные. — М.: Когито-Центр, 2004.— 296 с.

Дополнительная литература

1. Серго А.Г. Основы права интеллектуальной собственности: курс лекций: учебное пособие для вузов / А.Г. Серго, В.С. Пушин. — М. : Интернет - ун-т информ. технологий, 2005. — 344с.: ил.
2. Интеллектуальная собственность: краткий учебный курс / М.В. Карпычев [и др.]; под общ. ред. Н.М. Коршунова. — М. : Норма, 2006. — 304с.

7 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

1. Сайт Общероссийской общественной организации «Российское Авторское Общество» (РАО) - <http://rao.ru>.
2. Материалы по авторским правам - <http://www.copyright.ru>.
3. Сайт НИИ интеллектуальной собственности (РНИИС) - <http://rniis.ru>.
4. Сайт о защите авторских прав - <http://www.copyrighter.ru>.
5. Кафедра ЮНЕСКО по интеллектуальной собственности - <http://www.unescochair.ru>.

Перечень информационных технологий, необходимых для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Документ подписан квалифицированной электронной подписью 025

серийный номер
срок действия

ИУ ВО "АКАДЕМИЯ РУССКОГО ТЕАТРА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

9c8a5104dc30a2f03cf8d6f94662ac07fc477c9
29.01.2025 - 29.04.2026

91 Перечень необходимого ежегодно обновляемого лицензионного и

свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства

1. Пакет офисных программ «МойОфис»;
2. Программа подготовки презентаций Microsoft PowerPoint;

92 Перечень необходимых современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем

Компьютерная справочная правовая система КонсультантПлюс.

Контур Кристо

владелец

ЧУ ВО "АКАДЕМИЯ РУССКОГО ТЕАТРА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 21.11.2025

серийный номер
срок действия

9c8a5104dc30a2f03cff8d6f94662ac07fc477c9
29.01.2025 - 29.04.2026