

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**  
**Основы производственного мастерства**

**Контур Кристо**

владелец

ЧУ ВО "АКАДЕМИЯ РУССКОГО ТЕАТРА"  
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

Документ подписан квалифицированной  
электронной подписью 21.11.2025

серийный номер

9c8a5104dc30a2f03cff8d6f94662ac07fc477c9

срок действия

29.01.2025 - 29.04.2026

## 1 Цель и задачи освоения дисциплины (модуля)

**Целью** освоения дисциплины (модуля) является овладение практическими навыками выполнения проекта в материале для наиболее полного выражения творческого замысла; создание авторского дизайн-проекта.

**Задачами** дисциплины (модуля) являются:

- приобретение знаний о структуре и различных стадиях макетного проектирования; планировании проектно-графических работ; представлений об организации творческого производственного процесса в условиях мастерских, лабораториях, специализированных классов;
- знакомство с основами макетирования, методикой макетного проектирования, ролью макета на разных стадиях проектирования, изучение методических и практических основ макетных работ в процессе проектирования;
- получение необходимых знаний в области работы с различными материалами, используемыми дизайнером для изготовления проектных макетов, моделей, натуральных образцов;
- приобретение навыков работы в компьютерных программах;
- обучение студентов проектированию методом графического изображения и объемно-пространственного моделирования проектируемого изделия; закрепление приобретенных навыков наглядного моделирования проектной ситуации при выполнении практических заданий по макетированию; развитие умения на практике решать проектно-исследовательские задачи средствами макетирования;
- развитие умения на практике решать проектно-исследовательские задачи средствами макетирования.

## 2 Место дисциплины (модуля) в структуре основной профессиональной образовательной программы

Дисциплина (модуль) относится к обязательной части основной профессиональной образовательной программы. Дисциплина (модуль) изучается в 7 и 8 семестрах.

## 3 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю)

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы (формируемыми компетенциями) и индикаторами их достижения, установленными в общей характеристике основной профессиональной образовательной программы, приведён ниже. В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен:

**Знать:**

- 1) теоретические основы и методы дизайн-проектирования, виды макетных материалов и способы работы с ними (код компетенции ОПК-4, код индикатора – ОПК-4.1);
- 2) характеристики материалов, используемых для выполнения образцов объектов дизайна (код компетенции ОПК-4, код индикатора – ОПК-4.1);

**Уметь:**

- 1) выполнять образцы объектов дизайна или отдельных элементов при макетировании из различных материалов (код компетенции ОПК-4, код индикатора – ОПК-4.2);
- 2) макетировать в различных материалах с учетом их специфики, планировать процесс проектирования; (код компетенции ОПК-4, код индикатора – ОПК-4.2);

**Владеть:**

- 1) навыками работы с различными пластическими материалами (код компетенции ОПК-4, код индикатора – ОПК-4.3);
- 2) приемами гармонизации форм, структур, комплексов (код компетенции ОПК-4, код индикатора – ОПК-4.3);
- 3) методами проектирования объектов графического дизайна (код компетенции ОПК-4, код индикатора – ОПК-4.3).

Полные наименования компетенций и индикаторов их достижения представлены в общей характеристике основной профессиональной образовательной программы.

## 4 Объем и содержание дисциплины (модуля)

### 4.1 Объем дисциплины (модуля), объем контактной и самостоятельной работы обучающегося при освоении дисциплины (модуля), формы промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

| Номер семестра       | Формы промежуточной аттестации | Общий объем в зачетных единицах | Общий объем в академических часах | Объем контактной работы в академических часах |                                    |                     |                                  |              | Промежуточная аттестация | Объем самостоятельной работы в академических часах |
|----------------------|--------------------------------|---------------------------------|-----------------------------------|---|------------------------------------|---------------------|----------------------------------|--------------|--------------------------|--|
|                      |                                |                                 |                                   | Лекционные занятия                            | Практические (семинарские) занятия | Лабораторные работы | Клинические практические занятия | Консультации |                          |  |
| Очная форма обучения |                                |                                 |                                   |   |                                    |                     |                                  |              |                          |  |
| 7                    | ЗЧ                             | 2                               | 72                                |   | 28                                 |                     |                                  |              | 0,1                      | 43,9   |
| 8                    | ДЗ                             | 2                               | 72                                |   | 24                                 |                     |                                  |              | 0,25                     | 47,75  |
| <b>Итого</b>         | <b>ЗЧ, ДЗ</b>                  | <b>4</b>                        | <b>144</b>                        |   | <b>52</b>                          |                     |                                  |              | <b>0,35</b>              | <b>91,65</b>                                       |

Условные сокращения: Э – экзамен, ЗЧ – зачет, ДЗ – дифференцированный зачет (зачет с оценкой), КП – защита курсового проекта, КР – защита курсовой работы.

### 4.2 Содержание лекционных занятий

Занятия указанного типа не предусмотрены основной профессиональной образовательной программой

Контур.Эдью

владелец

ЧУ ВО "АКАДЕМИЯ РУССКОГО ТЕАТРА"  
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

Документ подписан квалифицированной электронной подписью

серийный номер  
фрагменты

9c8a5104dc30a2f03cff8d6f94662ac07fc477c9

### 4.3 Содержание практических (семинарских) занятий

## Очная форма обучения

| № п/п            | Темы практических (семинарских) занятий  |
|------------------|--|
| <b>7 семестр</b> |  |
| 1                | Знакомства с упаковочными материалами:<br>1.1. Виды упаковочных материалов.<br>1.2. Маркировка упаковочной продукции.<br>1.3. Основные характеристики упаковочной продукции.<br>1.4. Инновационные материалы в дизайне упаковки. |
| 2                | Виды упаковки из бумаги и картона:<br>2.1. Свойства упаковочной бумаги и картона.<br>2.2. Применение бумажной и картонной упаковки для бакалеи.<br>2.3. Современные тренды в дизайне упаковки из бумаги и картона.               |
| 3                | Виды упаковки из полимерных материалов:<br>3.1. Полимерная упаковка в России.<br>3.2. Вызовы и возможности полимерной упаковки.  |
| 4                | Упаковка и экология<br>4.1. Виды упаковки из переработанных материалов<br>4.2. Оксо-биоразлагаемые упаковки<br>4.3. Гидро-биоразлагаемые упаковки  |
| 5                | Креативная упаковка<br>5.1. Использование гофрокартона для упаковки хрупких, подарочный объектов.<br>5.2. Инновации в тубной отрасли.  |
| <b>8 семестр</b> |  |
| 6                | Интерфейс. Простые объекты Corel Draw.   |
| 7                | Работа с линиями и простыми фигурами. Создание, форматирование и редактирование текстов.   |
| 8                | Работа с объектами, манипулирование и редактирование. Огибающие и деформации.  |
| 9                | Работа с текстом дополнительные возможности.   |
| 10               | Работа с растровыми изображениями.   |
| 11               | Экспорт и печать на принтере.  |

### 4.4 Содержание лабораторных работ

Занятия указанного типа не предусмотрены основной профессиональной образовательной программой.

### 4.5 Содержание клинических практических занятий

Занятия указанного типа не предусмотрены основной профессиональной образовательной программой.

**Контур Крипто**

владелец

ЧУ ВО "АКАДЕМИЯ РУССКОГО ТЕАТРА"  
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

Документ подписан электронной подписью 21.11.2025

### 4.6 Содержание самостоятельной работы обучающегося

срок действия

29.01.2025 - 29.04.2026

## Очная форма обучения

| № п/п            | Виды и формы самостоятельной работы                     |
|------------------|---|
| <b>7 семестр</b> |   |
| 1                | Работа с литературными источниками и интернет ресурсами |
| 2                | Разработка макета упаковки                              |
| 3                | Подготовка к промежуточной аттестации и ее прохождение  |
| 4                | Подготовка к практическим занятиям                      |
| <b>8 семестр</b> |   |
| 1                | Подготовка реферата                                     |
| 2                | Проектирование объектов в программах векторной графики  |
| 3                | Подготовка к промежуточной аттестации и ее прохождение  |
| 4                | Работа с литературными источниками и интернет ресурсами |

**5 Система формирования оценки результатов обучения по дисциплине (модулю) в рамках текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающегося**

### Очная форма обучения

| Мероприятия текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающегося |   |   | Максимальное количество баллов |
|--|---|---|--------------------------------|
| <b>7 семестр</b>   |   |   |                                |
| Текущий контроль успеваемости  | Первый рубежный контроль                      | <b>Оцениваемая учебная деятельность обучающегося:</b> |                                |
|  |   | Работа на практических (семинарских) занятиях         | 8                              |
|  |   | Разработка концепции макета                           | 15                             |
|  |   | Посещение практических (семинарских) занятий          | 7                              |
|  | Итого   |   | 30                             |
| <b>Оцениваемая учебная деятельность обучающегося:</b>                              |   |   |                                |
| Второй рубежный контроль   | Посещение практических (семинарских) занятий  | 7   |                                |
|  | Работа на практических (семинарских) занятиях | 8   |                                |
|  | Подготовка макета                             | 15  |                                |
|  | Итого   |   | 30                             |
| Промежуточная аттестация   | Зачет   |   | 40 (100*)                      |
| <b>8 семестр</b>   |   |   |                                |
|  |   | <b>Оцениваемая учебная деятельность обучающегося:</b> |                                |
| Первый рубежный контроль   | Работа на практических (семинарских) занятиях | 8   |                                |
|  | Подготовка реферата                           | 15  |                                |
|  | Посещение практических (семинарских) занятий  | 7   |                                |

**Контур Кристо**

Документ подписан квалифицированной электронной подписью 21.11.2025

владетель прав на интеллектуальную собственность ООО "ЦЕНТР ТЕАТРА" ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

8a5104dc30a2f03cff8d6f94662ac07fc477c9  
28.01.2025 - 28.04.2026

|                               |                          |   |       |           |    |
|-------------------------------|--------------------------|---|-------|-----------|----|
| Текущий контроль успеваемости |                          |   | Итого | 30        |    |
|                               | Второй рубежный контроль | <b>Оцениваемая учебная деятельность обучающегося:</b> |       |           |    |
|                               |                          | Посещение практических (семинарских) занятий          |       |           | 7  |
|                               |                          | Работа на практических (семинарских) занятиях         |       |           | 8  |
|                               |                          | Подготовка объекта к печати                           |       |           | 15 |
|                               |                          | Итого   | 30    |           |    |
| Промежуточная аттестация      | Дифференцированный зачет |   |       | 40 (100*) |    |

\* В случае отказа обучающегося от результатов текущего контроля успеваемости

### **Шкала соответствия оценок в стобалльной и академической системах оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю)**

| Система оценивания результатов обучения  | Оценки              |                   |         |          |
|--|---------------------|-------------------|---------|----------|
|  | 0 – 39              | 40 – 60           | 61 – 80 | 81 – 100 |
| Стобалльная система оценивания   |                     |                   |         |          |
| Академическая система оценивания (экзамен, дифференцированный зачет, защита курсового проекта, защита курсовой работы) | Неудовлетворительно | Удовлетворительно | Хорошо  | Отлично  |
| Академическая система оценивания (зачет)   | Не зачтено          | Зачтено           |         |          |

### **6 Описание материально-технической базы (включая оборудование и технические средства обучения), необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)**

Для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю) требуется учебная мебель: Парты ученические 2-х местные – 14 шт., стулья для студентов – 34 шт., стол и стул для преподавателя, компьютер для преподавателя – 1 шт. с доступом к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации, переносной мультимедийный проектор – 1 шт., доска ученическая переносная – 1 шт., экран – 1шт. Наборы учебно-наглядных пособий – 4 шт. Программное обеспечение: Windows, Microsoft Office, антивирус Kaspersky, Яндекс браузер, Endpoint Security, Adobe Reader, Media,.

### **7 Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)**

#### **7.1 Основная литература**

- МакВейд, McWade J. Графика для бизнеса: пер.с англ. / Д.МакВейд .— М. : КУДИЦПРЕСС, 2007 .— 208с. : ил.
- Проектирование в графическом дизайне: учебник для вузов / С.А.Васин [и др.]; под ред. С.А.Васина .— М. : Машиностроение-1, 2007 .— 320 с. : ил.
- Чинь Ф.Д.К. Архитектурная графика: пер. с англ./Ф.Д.К.Чинь, М.: АСТ: Астрель, 2007.— 215 с.
- Объемно-пространственная композиция: учебник для вузов / А. В. Степанов [и др.]; под ред. А. В. Степанова. — 3-е изд., стер. — М.: Архитектура-С, 2007. — 256 с.
- Бердышев С.Н. Организация выставочной деятельности [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Бердышев С.Н.— Электрон. текстовые данные. — М.: Дашков и К,

Контур КРИТО

владелец

ЧУ ВО "АКАДЕМИЯ РУССКОГО ТЕАТРА"  
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

Документ подписан квалифицированной  
электронной подписью 21.11.2025

серийный номер  
срок действия

9c8a5104dc20a2f03cfff8d6f94662a077c177c9  
29.01.2025 - 29.04.2026

2010. — 178 с.

6. Прозорова, Е. С. Современные проблемы дизайна: учебное пособие / Е. С. Прозорова. — Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2018. — 69 с.
7. Соболева, И. С. Прикладной дизайн. Дизайн-проектирование: учебное пособие / И. С. Соболева, Я. К. Чинцова. — Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2017. — 76 с.

## 7.2 Дополнительная литература

1. ГОСТ 2.801-74. ЕСКД. Макетный метод проектирования. Геометрическая форма, размеры моделей.
2. СХКД 2.03-73 ВНИИТЭ. Требования к моделям, макетам и макетным образцам/ Методика художественного конструирования. - -е изд. М.: ВНИИТЭ. - 306 с.
3. ГОСТ 2.002-72. ЕСКД. Требования к моделям, макетам и темплетам, применяемым при проектировании
4. СХКД 2.03-73 ВНИИТЭ. Требования к моделям, макетам и макетным образцам/ Методика художественного конструирования.
5. Пауэлл, У.Ф. Цвет и как его использовать / У.Ф.Пауэлл; пер.с англ. У. Сапциной .— М.: АСТ: Астрель, 2007 .— 63с.
6. Проектирование. Предметный дизайн [Электронный ресурс]: учебное наглядное пособие для студентов очной формы обучения по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», профили подготовки: «Графический дизайн», «Дизайн костюма»; квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / сост. А. Г. Алексеев. — Электрон. текстовые данные. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2017. — 95 с.
7. Елисеенков, Г. С. Дизайн-проектирование [Электронный ресурс]: учебное пособие для обучающихся по направлению подготовки 54.04.01 «Дизайн», профиль «Графический дизайн», квалификация (степень) выпускника «магистр» / Г. С. Елисеенков, Г. Ю. Мхитарян.
8. — Электрон. текстовые данные. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2016. — 150 с.
9. Курушин, В. Д. Графический дизайн и реклама [Электронный ресурс] / В. Д. Курушин. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Профобразование, 2017. — 271 с.
10. Овчинникова, Р. Ю. Дизайн в рекламе. Основы графического проектирования [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальностям 070601 «Дизайн», 032401 «Реклама» / Р. Ю. Овчинникова; под ред. Л. М. Дмитриева. — Электрон. текстовые данные. — М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2015. — 239с.

## 8 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

1. <http://kak.ru/magazine/>. журнал о графическом дизайне.
2. <http://www.magpack.ru/> журнал о графическом дизайне.
3. [http://www.kursiv.ru/kursivnew/kursiv\\_magazine/index.php](http://www.kursiv.ru/kursivnew/kursiv_magazine/index.php).- журнал предназначен для тех, кто профессионально занимается выпуском периодических и книжных изданий, а также производством любой печатной продукции, дизайнеров, специалистов компьютерных технологий
4. <http://www.upakovano.ru/>– сайт об упаковке

5. <http://museumpack.ru> – сайт «Развёртки упаковок»

## **9 Перечень информационных технологий, необходимых для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)**

### **9.1 Перечень необходимого ежегодно обновляемого лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства**

1. Пакет программ Open Office;
2. Пакет программ «Мой офис».
3. Программа векторной графики CorelDraw.

### **9.2 Перечень необходимых современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем**

Современные профессиональные базы данных и информационные справочные базы не требуются.

**Контур Кристо**

владелец

ЧУ ВО "АКАДЕМИЯ РУССКОГО ТЕАТРА"  
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

Документ подписан квалифицированной  
электронной подписью 21.11.2025

серийный номер  
срок действия

9c8a5104dc30a2f03cff8d6f94662ac07fc477c9  
29.01.2025 - 29.04.2026