

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Спецрисунок

Контур Кристо

владелец

ЧУ ВО "АКАДЕМИЯ РУССКОГО ТЕАТРА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 21.11.2025

серийный номер

9c8a5104dc30a2f03cff8d6f94662ac07fc477c9

срок действия

29.01.2025 - 29.04.2026

Москва 2025

1 Цель и задачи освоения дисциплины (модуля)

Целью освоения дисциплины (модуля) является: получение знаний по типологиям модельно-графических средств, присущих учебному и творческому процессу дизайн-проектирования и приобретение практических навыков работы с ними.

Задачами освоения дисциплины (модуля) являются:

- изучение разнообразных изобразительных средств;
- приобретение навыков графической работы;
- наглядного моделирования проектных ситуаций в графическом дизайне;
- умения оперативно фиксировать проектную мысль на различных стадиях процесса проектирования.

2 Место дисциплины (модуля) в структуре основной профессиональной образовательной программы

Дисциплина (модуль) относится к части ОПОП ВО, формируемая участниками образовательных отношений

Дисциплина (модуль) изучается в седьмом и восьмом семестрах.

3 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю)

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы (формируемыми компетенциями) и индикаторами их достижения, установленными в общей характеристике основной профессиональной образовательной программы, приведён ниже.

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен:

Знать:

- 1) методы ведения проектно-графических разработок, сложившиеся формы, приемы и методы проектной графики и новые современные средства проектной подачи (код компетенции – ПК-1, код индикатора – ПК-1.1).

Уметь:

- 1) выполнять эскизы объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации (код компетенции – ПК-1, код индикатора – ПК-1.2).

Владеть:

- 1) навыками определения композиционных приемов и стилистических особенностей проектируемого объекта (код компетенции – ПК-1, код индикатора – ПК-1.3).

Полные наименования компетенций и индикаторов их достижения представлены в общей характеристике основной профессиональной образовательной программы.

Контур Крипто

владделец ЧУ ВО "АКАДЕМИЯ РУССКОГО ТЕАТРА" АЛЕКСАНДРОВИЧ
Объем и содержание дисциплины (модуля)

Документ подписан квалифицированной электронной подписью 21.11.2025

серийный номер 9c8a5104dc30a2f03cff8d6f94662ac07fc477c9
срок действия 29.01.2025 - 29.04.2026

4.1 Объем дисциплины (модуля), объем контактной и самостоятельной работы обучающегося при освоении дисциплины

(модуля), формы промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

Номер семестра	Формы промежуточной аттестации	Общий объем в зачетных единицах	Общий объем в академических часах	Объем контактной работы в академических часах						Объем самостоятельной работы в академических часах
				Лекционные занятия	Практические (семинарские) занятия	Лабораторные работы	Клинические практические занятия	Консультации	Промежуточная аттестация	
Очная форма обучения										
7	ДЗ	2	72	-	28	-	-	-	0,25	43,75
8	ДЗ	3	108	-	36	-	-	-	0,25	71,75
Итого	-	5	180	-	64	-	-	-	0,50	190,0

Условные сокращения: Э – экзамен, ЗЧ – зачет, ДЗ – дифференцированный зачет (зачет с оценкой), КП – защита курсового проекта, КР – защита курсовой работы.

4.2 Содержание лекционных занятий

Занятия указанного типа не предусмотрены основной профессиональной образовательной программой.

4.3 Содержание практических занятий

Очная форма обучения

№ п/п	Темы практических (семинарских) занятий
<i>7 семестр</i>	
1	Орнаментальная декоративная композиция: -геометрический орнамент; -растительный орнамент; -зооморфный орнамент.
2	Стилизация объекта по заданному свойству. Процесс формообразования по заданному свойству, с использованием признаков стилизации (растения, животные) - упругость, колючесть, мощность, гибкость, опасность, жесткость, вязкость, легкость, бодрость, веселье, декоративность, изящество, мощность, игривость, болезнь, хитрость, жадность, коварство, хищность, беззащитность, неповоротливость, жестокость, прожорливость и т.д.
3	Рисунок сложного натюрморта разными материалами: (ватман, цветной картон, графитный карандаш, тушь, перо, акварель, маркер, колл)

Контур Кристо

владелец

ЧУ ВО "АКАДЕМИЯ РУССКОГО ТЕАТРА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 21.11.2025

серийный номер

9c8a5104dc30a2f03cff8d6f94662ac07fc477c9

срок действия

29.01.2025 - 29.04.2026

№ п/п	Темы практических (семинарских) занятий
4	Рисунок натюрморта из геометрических тел в различных техниках графики: тушь-перо, сангина, уголь, соус
5	Рисунок сложного натюрморта мягкими материалами (уголь, соус, сангина, пастель)
<i>8 семестр</i>	
6	Линогравюра. История гравюры. Виды станковой и прикладной графики. Инструменты и материалы. Набор технических средств и инструментов в станковой графике вообще и в линогравюре в частности
7	Натюрморт из простейших предметов (круг, шар и т.д.). Печать в одну краску. а) подробный светотеневой рисунок с натуры в карандаше. б) эскизно-композиционная структура тушью. в) перевод эскиза на доску г) гравирование в материале.
8	Композиционные построения, передача средствами графики (линия, пятно, фон) объемно – пространственных и светотеневых характеристик предметов. Авторская творческая работа.
9	Офорт. Штрихи различной конфигурации и тональности, травления: освоение технических приемов. Композиция из простых объемных предметов, градационная сбалансированность.
10	Сухая игла. Виды и типы инструментов и материалов, способы подготовки их к работе.
12	Приемы, методы и технологии работы в классических техниках станковой графики по виду печати монотипия и по другим видам печати
13	Копии офортов известных художников в технике рисунка (А.ДЮРЕР, Ф.БРЕНГВИН, НИКИРЕЕВ, РЕМБРАНТ и др). . Копирование рисунка в штриховой или линейной манере.

4.4 Содержание лабораторных работ

Занятия указанного типа не предусмотрены основной профессиональной образовательной программой.

4.5 Содержание клинических практических занятий

Занятия указанного типа не предусмотрены основной профессиональной образовательной программой.

4.6 Содержание самостоятельной работы обучающегося

Очная форма обучения

№ п/п	Виды и формы самостоятельной работы
<i>7 семестр</i>	
1	Подготовка к практическим занятиям
2	Самостоятельное изучение материала по следующим темам дисциплины: зарисовки орнаментов и предметов народного искусства
3	Подготовка к промежуточной аттестации и ее прохождение
4	Изучение дополнительной литературы
<i>8 семестр</i>	
5	Подготовка к практическим занятиям

Контур Кристо

владелец ЧУ БО АКАДЕМИЯ РУССКОГО ТЕАТРА"

ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

Документ подписан квалифицированной электронной подписью 21.11.2025

серийный номер 9c8a5104dc30a2f03cff8d6f94662ac07fc477c9
срок действия 29.01.2025 - 29.04.2026

№ п/п	Виды и формы самостоятельной работы
6	Самостоятельное изучение материала по следующим темам дисциплины: Общие понятия о композиционном строе гравюры. Движение. Виды движения. Изображение движения в гравюре. Пропорции. Отношения и соразмерности частей белого, черного и серого в гравюре. Восприятие пропорций и их изображение в гравюре.
7	Подготовка к промежуточной аттестации и ее прохождение
8	Изучение дополнительной литературы

5 Система формирования оценки результатов обучения по дисциплине (модулю) в рамках текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающегося

Очная форма обучения

Мероприятия текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающегося		Максимальное количество баллов	
<i>7 семестр</i>			
Текущий контроль успеваемости	Первый рубежный контроль	Оцениваемая учебная деятельность обучающегося:	
		Работа на практических занятиях	30
		Итого	30
	Второй рубежный контроль	Оцениваемая учебная деятельность обучающегося:	
		Работа на практических занятиях	30
		Итого	30
Промежуточная аттестация	Дифференцированный зачет	40 (100*)	
<i>8 семестр</i>			
Текущий контроль успеваемости	Первый рубежный контроль	Оцениваемая учебная деятельность обучающегося:	
		Работа на практических занятиях	30
		Итого	30
	Второй рубежный контроль	Оцениваемая учебная деятельность обучающегося:	
		Работа на практических занятиях	30
		Итого	30
Промежуточная аттестация	Дифференцированный зачет	40 (100*)	

* В случае отказа обучающегося от результатов текущего контроля успеваемости

Шкала соответствия оценок в стобальной и академической системах оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю)

Система оценивания результатов обучения	Оценки		
Стобальная система оценивания	0 – 39	40 – 60	61 – 80
	40 – 60	61 – 80	81 – 100

ОУ-ВЗРАКАД ЕМИИ УЧЕБНОГО ТЕАТРА
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

Документ подписан квалифицированной электронной подписью 21.11.2025 серийный номер 9c8a5104dc30a2f03cff8d6f94662ac07fc477c9 срок действия 29.01.2025 - 29.04.2026

Система оценивания результатов обучения	Оценки			
Академическая система оценивания (экзамен, дифференцированный зачет, защита курсового проекта, защита курсовой работы)	Неудовлетворительно	Удовлетворительно	Хорошо	Отлично
Академическая система оценивания (зачет)	Не зачтено	Зачтено		

6 Описание материально-технической базы (включая оборудование и технические средства обучения), необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю) требуется:

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, групповых индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. Основное оборудование: Учебная мебель: Столы – 2 шт., стулья для студентов – 34 шт., стол и стул для преподавателя, компьютер для преподавателя – 1 шт. с доступом к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации, переносной мультимедийный проектор – 1 шт, доска ученическая переносная – 1 шт., экран – 1шт., мольберты, натюрмортный фонд (гипсовые пособия, бюсты), мебельная стенка для хранения пособий, мультимедийный проектор, расходные материалы (бумага, кисти, краски, карандаши и др.) Наборы учебно-наглядных пособий – 4 шт. Программное обеспечение: Windows, Microsoft Office, антивирус Kaspersky, Endpoint Security, Adobe Reader, Media. Яндекс браузер.

7 Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

7.1 Основная литература

1. Васин С.А. Проектирование в графическом дизайне: Учебник для вузов / С.А. Васин, [и др.]. – М.: Машиностроение-1, 2007 – 320 с.
2. Чинь Ф.Д.К. Архитектурная графика/ Ф.Д.К. Чинь — М.: АСТ: Астрель, 2007г. — 215 с.

7.2 Дополнительная литература

1. Бесчастнов Н.П. Графика пейзажа: учебное пособие для вузов / Н.П. Бесчастнов. — М.: Владос, 2005.— 301 с.
2. Звонцов В.М. Офорт: Техника. История / В.М. Звонцов, В.Н. Шистко .— СПб. : Аврора, 2004. — 269 с.
3. Фар-Бекер Г. Японская гравюра / Г. Фар-Бекер. — М.: АРТ-РОДНИК, 2005.
4. Техника графики: учеб. пособие для вузов / С.А.Васин [и др.]. — Тула: Изд-во ТулГУ, 2003. — 204 с.

8 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

1. <http://designyoutrust.com/>
2. <http://kak.ru/>
3. <http://tutdesign.ru/cats/books/>
4. <http://www.djournal.com.ua/>
5. <http://www.sibdesign.ru/>
6. <http://www.wallpaper.com/>

7. Гравюра:5000 [Электронный ресурс]. М.: DirectMEDIA, 2004. — 1опт.диск.(CD ROM)

8. Импрессионизм. Постимпрессионизм: альбом [Электронный ресурс]. — 2-е изд.,испр.и расш. — М.: ДиректМедиа; Новый Диск, 2005.— 1опт.диск.(CD ROM) .

9. Возрождение [Электронный ресурс].— Multimedia (659 MB).— М.:

Контур Крипто

Документ подписан электронной подписью 21.11.2025

серийный номер 9c8a5104dc38a2f03eff8d6f94662ac07fc477c9
срок действия 23.01.2025 - 29.04.2026

ЧУ ВО "АКАДЕМИЯ РУССКОГО ТЕАТРА"
ЛАПОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

DirectMedia;Новый диск, 2004 .— 1опт.диск.(CD ROM)

10. Барокко [Электронный ресурс] — М.: DirectMedia; Новый диск, 2004. — 1опт.диск.(CD ROM)

11. <http://www.bibliorossica.com/index.html> БиблиоРоссика.

9 Перечень информационных технологий, необходимых для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

9.1 Перечень необходимого ежегодно обновляемого лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства

1. *Текстовый редактор Microsoft Word;*
2. *MS Office 2003/7;*
3. *Windows XP/Vista/7 по программе MSDN AA;*
4. *Adobe Creative Suite 5;*
5. *CorelDraw 15+;*
6. *Internet Explorer.*
7. *Пакет офисных приложений «МойОфис».*

9.2 Перечень необходимых современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем

Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы не требуются)

Контур Кристо

владелец

ЧУ ВО "АКАДЕМИЯ РУССКОГО ТЕАТРА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 21.11.2025

серийный номер
срок действия

9c8a5104dc30a2f03cff8d6f94662ac07fc477c9
29.01.2025 - 29.04.2026