

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**  
**Шрифтовая графика**

**Контур Кристо**

владелец **Москва 2025** АКАДЕМИЯ РУССКОГО ТЕАТРА"  
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

Документ подписан квалифицированной  
электронной подписью 21.11.2025

серийный номер 9c8a5104dc30a2f03cff8d6f94662ac07fc477c9  
срок действия 29.01.2025 - 29.04.2026

## 1 Цель и задачи освоения дисциплины (модуля)

**Целью** освоения дисциплины (модуля) является: знакомство студентов с классическими и современными шрифтами, особенностями построения различных гарнитур и основными элементами шрифта.

**Задачами** освоения дисциплины (модуля) являются:

- научить студента свободно владеть шрифтами и грамотно использовать композиционные, графические навыки;
- развивать фантазию, образное мышление, чувство пропорций, цвета, композиции и раскрывать творческий потенциал студента;
- разрушить сложившиеся стереотипы восприятия в работе над созданием шрифтовых наборных и акцидентных гарнитур.

## 2 Место дисциплины (модуля) в структуре основной профессиональной образовательной программы

Дисциплина (модуль) относится к *части ОПОП ВО, формируемой участниками образовательных отношений*

Дисциплина (модуль) изучается в первом семестре.

## 3 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю)

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы (формируемыми компетенциями) и индикаторами их достижения, установленными в общей характеристике основной профессиональной образовательной программы, приведён ниже.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

### **Знать:**

- 1) виды шрифтов, шрифтовую культуру (код компетенции – ПК-2, код индикатора – ПК-2.1).

### **Уметь:**

- 1) применять современную шрифтовую культуру в дизайн-проектировании (код компетенции – ПК-2, код индикатора – ПК-2.2).

### **Владеть:**

**Контур Кристо**

владелец

ЧУ ВО "АКАДЕМИЯ РУССКОГО ТЕАТРА"  
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

Документ подписан квалифицированной  
электронной подписью 21.11.2025

серийный номер  
срок действия

9c8a5104dc30a2f03cff8d6f94662ac07fc477c9  
29.01.2025 - 29.04.2026

1) современной шрифтовой культурой, навыками использования шрифтов в практике составления композиции (код компетенции – ПК-2, код индикатора – ПК-2.3).

Полные наименования компетенций представлены в общей характеристике основной профессиональной образовательной программы.

#### 4 Объем и содержание дисциплины (модуля)

##### 4.1 Объем дисциплины, объем контактной и самостоятельной работы обучающегося при освоении дисциплины, формы промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

Номер семестра	Формы промежуточной аттестации	Общий объем в зачетных единицах	Общий объем в академических часах	Объем контактной работы в академических часах						Объем самостоятельной работы в академических часах
				Лекционные занятия	Практические (семинарские) занятия	Лабораторные работы	Клинические практические занятия	Консультации	Промежуточная аттестация	
Очная форма обучения*										
1	ДЗ, КР	3	108	-	32	-	-	1	0,5	74,5
<b>Итого</b>	–	3	108	-	32	-	-	1	0,5	74,5

Условные сокращения: Э – экзамен, ЗЧ – зачет, ДЗ – дифференцированный зачет (зачет с оценкой), КП – защита курсового проекта, КР – защита курсовой работы.

##### 4.2 Содержание лекционных занятий

Занятия указанного типа не предусмотрены основной профессиональной образовательной программой.

##### 4.3 Содержание практических занятий

###### Очная форма обучения

№ п/п	Темы практических занятий
<i>1 семестр</i>	
1	Построение букв гарнитуры «Антиквы» Дюрера
3	Построение основных букв гарнитуры «Узкий гротеск»
5	Построение букв гарнитуры «Итальянская»
7	Построение букв гарнитуры «Декоративный шрифт»

##### 4.4 Содержание лабораторных работ

Занятия указанного типа не предусмотрены основной профессиональной образовательной программой.

#### 4.5 Содержание клинических практических занятий

Занятия указанного типа не предусмотрены основной профессиональной образовательной программой.

#### 4.6 Содержание самостоятельной работы обучающегося

##### Очная форма обучения

№ п/п	Виды и формы самостоятельной работы
<i>1 семестр</i>	
1	Выполнение курсовой работы: «Шрифтовая композиция» - разработка сюжетного шрифта на свободную тему.
2	Подготовка к практическим занятиям
3	Самостоятельное изучение материала по следующим темам дисциплины: - история создания шрифтов - принцип построения гарнитуры «Гельветика». - разработка 10 цифр в единой стилистике; - создание выразительного образа в написании фамилии (имени) автора.
4	Подготовка к промежуточной аттестации и ее прохождение
5	Изучение дополнительной литературы

#### 5 Система формирования оценки результатов обучения по дисциплине (модулю) в рамках текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающегося

##### Очная форма обучения

Мероприятия текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающегося		Максимальное количество баллов	
<i>1 семестр</i>			
Текущий контроль успеваемости	Первый рубежный контроль	<b>Оцениваемая учебная деятельность обучающегося:</b>	
		Работа на практических занятиях	30
		Итого	30
	Второй рубежный контроль	<b>Оцениваемая учебная деятельность обучающегося:</b>	
		Работа на практических занятиях	30
		Итого	30
Промежуточная аттестация	Дифференцированный зачет	40 (100*)	
	Защита курсовой работы	100	

\* В случае отказа обучающегося от результатов текущего контроля успеваемости

#### Шкала соответствия оценок в стобалльной и академической системах оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю)

<b>Контур Кристо</b>	владелец	ЧУ ВО "АКАДЕМИЯ РУССКОГО ТЕАТРА" ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ
Документ подписан квалифицированной электронной подписью 21.11.2025	серийный номер	9c8a5104dc30a2f03cff8d6f94662ac07fc477c9
	срок действия	29.01.2025 - 29.04.2026

Система оценивания результатов обучения	Оценки			
	0 – 39	40 – 60	61 – 80	81 – 100
Стобалльная система оценивания				
Академическая система оценивания (экзамен, дифференцированный зачет, защита курсового проекта, защита курсовой работы)	Неудовлетворительно	Удовлетворительно	Хорошо	Отлично
Академическая система оценивания (зачет)	Не зачтено		Зачтено	

## 6 Описание материально-технической базы (включая оборудование и технические средства обучения), необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Для осуществления образовательного процесса по дисциплине требуется: Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, групповых индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. Оборудование: Учебная мебель: стулья для студентов – 52 шт., парты для студентов 2 – х местные – 13 шт., столы компьютерные – 15 шт., компьютеры – 15 шт. с доступом к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации, экран – 1 шт, стол и стул для преподавателя, компьютер для преподавателя – 1 шт. с доступом к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации, мультимедийный проектор – 1 шт, принтер – 1 шт., шкаф витринный – 1 шт., доска ученическая переносная – 1 шт., учебно-наглядных пособий – 11 шт. Программное обеспечение: Windows, Microsoft Office, антивирус Kaspersky, Endpoint Security, Adobe Reader, Mozilla Firefox, Media. Яндекс браузер.

## 7 Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

### 7.1 Основная литература

Безухова Л.Н. Шрифт в работе архитектора: учеб.пособие / Л.Н.Безухова, Л.А.Юмагулова . — М.: Архитектура-С, 2007 .— 160 с.

Проектирование в графическом дизайне : учебник для вузов / С.А.Васин [и др.];под ред. С.А.Васина .— М.: Машиностроение-1, 2007 .— 320 с.

Чернихов, Я.Г. Построение шрифтов / Я.Г. Чернихов, Н.А.Соболев .— Стер.изд. — М. : Архитектура-С, 2005 .— 116 с.

Декоративные шрифты для художественно-оформительских работ / сост.Г.Ф. Кликушин. — Изд. стер. — М.: Архитектура-С, 2007 .—288с.

Буковецкая О.А. Дизайн текста. Шрифт, эффекты, цвет [Электронный ресурс] / Буковецкая О.А.— Электрон. текстовые данные. — М.: ДМК Пресс, 2006.— 278 с.

Таранов Н.Н. Художественно-образная выразительность шрифтов [Электронный ресурс]: монография/ Таранов Н.Н.— Электрон. текстовые данные. — Волгоград: Волгоградский государственный социально-педагогический университет, «Перемена», 2010.— 179с.

### 7.2 Дополнительная литература

1. Буковецкая О.А. Готовим в печать журнал, книгу, буклет, визитку / О.А. Буковецкая. — М.: ИТ Пресс, 2005. — 304с

2. Кнабе Г.А. Энциклопедия дизайнера печатной продукции / Г.А. Кнабе.— М.[и др.] : Диалектика, 2006 .— 736с..

3. Вильберг Г.П. Азбука книжного дизайна / Г.П.Вильберг, Ф. Форсман; Пер. в ред. А.В.Иванова СПб с. Изд-во СПбПУ, 2003 .— 110с.

4. Учимся писать шрифты вместе с Владимиром Васюком .— Минск : Попурри, 2001. —

5. Experimenttype:Сборник декоративных кириллических шрифтов.— СПб.: Гради, 2001.—54 с.

## **8 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)**

1. ЭБС IPRBooks универсальная базовая коллекция изданий.- Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/>, по паролю.- .- Загл. с экрана
2. Научная Электронная Библиотека eLibrary – библиотека электронной периодики, режим доступа: <http://elibrary.ru/>, по паролю.- Загл. с экрана.
3. НЭБ КиберЛенинка научная электронная библиотека открытого доступа, режим доступа <http://cyberleninka.ru/>, свободный.- Загл. с экрана.
4. Единое окно доступа к образовательным ресурсам: портал [Электронный ресурс]. - Режим доступа :<http://window.edu.ru>. - Загл. с экрана.
5. <http://www.7fonts.ru/>
6. [http://www.printer-publisher.ru/print.ru/stories/24/62\\_1.php](http://www.printer-publisher.ru/print.ru/stories/24/62_1.php)

## **9 Перечень информационных технологий, необходимых для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)**

### **9.1 Перечень необходимого ежегодно обновляемого лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства**

1. *Текстовый редактор Microsoft Word;*
2. *MS Office 2003/7;*
3. *WindowsXP/Vista/7 по программе MSDNAA;*
4. *Adobe Creative Suite 5;*
5. *CorelDraw 13/14/15;*
6. *Internet Explorer.*
7. *Пакет офисных приложений «МойОфис*

### **9.2 Перечень необходимых современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем**

Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы не требуются)

**Контур Кристо**

Документ подписан квалифицированной электронной подписью 21.11.2025

владелец

серийный номер  
срок действия

ЧУ ВО "АКАДЕМИЯ РУССКОГО ТЕАТРА"  
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

9c8a5104dc30a2f03cff8d6f94662ac07fc477c9  
29.01.2025 - 29.04.2026