

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Фотография

Контур Кристо

владелец

ЧУ ВО "АКАДЕМИЯ РУССКОГО ТЕАТРА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 26.01.2026

серийный номер

9c8a5104dc30a2f03cff8d6f94662ac07fc477c9

срок действия

29.01.2025 - 29.04.2026

Москва 2025

1 Цели и задачи освоения дисциплины (модуля)

Целью освоения дисциплины (модуля) является – научить свободно применять при дизайн-проектировании композиционные и графические методы, использующие технологии фотографии.

Задачами освоения студентами дисциплины (модуля) являются:

- Овладение творческими приемами работы с основным инструментом фотографии — светом.
- Овладение техническими средствами фотографии.
- Развитие навыков создания и использования технических устройств необходимых в процессе работы дизайнера с фотографической техникой.
- Получение широкого представления о фотографической композиции.
- Совершенствование навыков обработки изображений на ЭВМ.

2 Место дисциплины (модуля) в структуре основной профессиональной образовательной программы

Дисциплина (модуль) относится к части основной профессиональной образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений.

Дисциплина (модуль) изучается в 7 семестре.

3 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю)

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы (формируемыми компетенциями) и индикаторами их достижения, установленными в общей характеристике основной профессиональной образовательной программы, приведен ниже.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

основы материаловедения для полиграфии и упаковочного производства, основы типографики, основы фотографии; технологические процессы производства, основы фотографии (код компетенции – ПК-9, код индикатора - ПК-9.1);

Уметь:

использовать разнообразие полиграфических материалов и технологий для реализации задач дизайн-проектирования (код компетенции – ПК-9, код индикатора - ПК-9.2);

Владеть:

способами подготовки электронных и печатных изданий, навыками разработки дизайн-макета объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации (код компетенции – ПК-9, код индикатора - ПК-9.3).

Полные наименования компетенций и индикаторов их достижения представлены в общей характеристике основной профессиональной образовательной программы.

4. Объем и содержание дисциплины (модуля)

Контур Кристо

владелец

ЧУ ВО "АКАДЕМИЯ РУССКОГО ТЕАТРА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 26.01.2026

серийный номер
срок действия

9c8a5104dc30a2f03cff8d6f94662ac07fc477c9
29.01.2025 - 29.04.2026

4.1 Объем дисциплины (модуля), объем контактной и самостоятельной работы обучающегося при освоении дисциплины (модуля), формы промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

Номер семестра	Формы промежуточной аттестации	Общий объем в зачетных единицах	Общий объем в академических часах	Объем контактной работы в академических часах						Объем самостоятельной работы в академических часах
				Лекционные занятия	Практические (семинарские) занятия	Лабораторные работы	Клинические практические занятия	Консультации	Промежуточная аттестация	
Очная форма обучения										
7	КР,Э	4	144	14	-	28	-	3	0,5	98,5
Итого		4	144	14	-	28	-	3	0,5	98,5

Условные сокращения: Э – экзамен, ЗЧ – зачет, ДЗ – дифференцированный зачет (зачет с оценкой), КП – защита курсового проекта, КР – защита курсовой работы.

4.2 Содержание лекционных занятий

Очная форма обучения

№ п/п	Темы лекционных занятий
7 семестр	
1.	Роль фотографии в системе средств массовых коммуникаций.
2.	Предмет фотографии «перевод» в фотографии.
3.	Камера обскура и ее роль в изобразительном искусстве
4.	Развитие светописы в XIX–XX вв. – рождение и становление фотографии
5.	Цифровые технологии и фотография настоящего времени
6.	Фотографические объективы, их технические недостатки и художественная ценность. Характеристики современных фотографических объективов
7.	Фотографическая камера. Конструкции фотографических аппаратов и их жанровая принадлежность. Затворы фотографических аппаратов
8.	Резкость как изобразительное средство – наводка на резкость
9.	Тоновая структура изображения и сенситометрические свойства фотографических материалов
10.	Фотографическая экспозиция.
11.	Методы определения экспозиции.
12.	Фотографическое освещение и осветительные приборы.
13.	Интерпретация образа средствами фотографии.
14.	Моделирование светотени.

4.3 Содержание практических (семинарских) занятий

Контур Крипто

владелец

ЧУ ВО "АКАДЕМИЯ РУССКОГО ТЕАТРА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 26.01.2026

серийный номер
срок действия

9c8a5104dc30a2f03cff8d6f94662ac07fc477c9
29.01.2025 - 29.04.2026

Занятия указанного типа не предусмотрены основной профессиональной образовательной программой.

4.4 Содержание лабораторных работ

Очная форма обучения

№ п/п	Темы лабораторных работ
7 семестр	
1.	Сканограмма.
2.	Глубина резкоизображаемого пространства.
3.	Освещенность сюжета
4.	Виды освещения
5.	Экспозиция. Методы измерения.
6.	Моделирование светотени. Классические схемы освещения.
7.	Световая кисть. Фризлайт.

4.5 Содержание клинических практических занятий

Занятия указанного типа не предусмотрены основной профессиональной образовательной программой.

4.6. Содержание самостоятельной работы обучающегося

Очная форма обучения

№ п/п	Виды и формы самостоятельной работы
7 семестр	
1	Работа с литературными источниками
2	Завершение заданий, выполняемых на практических занятиях
3	Выполнение курсовой работы
4	Подготовка к промежуточной аттестации и ее прохождение

5 Система формирования оценки результатов обучения по дисциплине (модулю) в рамках текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающегося

Очная форма обучения

Мероприятия текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающегося		Максимальное количество баллов
7 семестр		
Оцениваемая учебная деятельность обучающегося:		
Текущий контроль успеваемости	Посещение лекционных занятий	7
	Выполнение лабораторных работ	40
	Выполнение курсовой работы	13
	Итого	60
Промежуточная аттестация	Экзамен	40 (100*)

Контур КРИПТО

Документ подписан квалифицированной электронной подписью 26.01.2026

серийный номер
срок действия

9c8a5104dc30a2f03cff8d6f94662ac07fc477c9
29.01.2025 - 29.04.2026

владелец

ЧУ ВО "АКАДЕМИЯ РУССКОГО ТЕАТРА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

Мероприятия текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающегося		Максимальное количество баллов
	Защита курсовой работы	100

* В случае отказа обучающегося от результатов текущего контроля успеваемости

Шкала соответствия оценок в стобалльной и академической системах оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю)

Система оценивания результатов обучения	Оценки			
	0 – 39	40 – 60	61 – 80	81 – 100
Академическая система оценивания (экзамен, дифференцированный зачет, защита курсового проекта, защита курсовой работы)	Неудовлетворительно	Удовлетворительно	Хорошо	Отлично
Академическая система оценивания (зачет)	Не зачтено	Зачтено		

6 Описание материально-технической базы (включая оборудование и технические средства обучения), необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю) требуется Учебная аудитория Оборудование: Учебная мебель: стулья для студентов – 52 шт., парты для студентов 2 – х местные – 13 шт., столы компьютерные – 15 шт., компьютеры – 15 шт. с доступом к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации, экран – 1 шт, стол и стул для преподавателя, компьютер для преподавателя – 1 шт. с доступом к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации, мультимедийный проектор – 1 шт, принтер – 1 шт., шкаф витринный – 1 шт., доска ученическая переносная – 1 шт., учебно-наглядных пособий – 11 шт. Программное обеспечение: Windows, Microsoft Office, антивирус Kaspersky.

7 Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

7.1. Основная литература

1. Искусство фотографии в дизайне: учеб. наглядн. пособие / К.: КемГИК, 2021г., 155 с.
2. Проектирование в графическом дизайне: учебник для вузов / С.А. Васин [и др.] — М. : Машиностроение-1, 2007. — 320 с.
3. Бирдсворт Д. Черно-белая цифровая фотография (Фотография как искусство) 144 с. / М. : Омега, 2006.
4. Гурский, Ю.А. Цифровое фото. Трюки и эффекты (Трюки и эффекты) 656 с. + 1опт.диск (CD ROM) / М.[и др.] : Питер, 2007
5. Джойнсон С. Пейзажи; пер.сангл.Ф.Коновалова (Цифровая фотография) 112с./ М. : АСТ:Астрель, 2006.
6. Мэттьюз Л. Азбука обработки цифровых фотографий (Цифровое фото и видео) 176 с./ М. : NT Press, 2006.

7. Келлоу С. Фотошоп: приемы, трюки, эффекты 336 с. М.: Вильямс, 2010.

8. Фотографика: метод. указания / сост. М.Е. Карагодина. Краснодар: Кубан. гос. ун-т, 2017. 37 с. 100

Контур КРИПТО

владелец

ЧУ ВО "АКАДЕМИЯ РУССКОГО ТЕАТРА"

ЛАВРОВСКИЙ АЛЕКСАНДР ВАСИЛЬЕВИЧ

Документ подписан квалифицированной

Серийный номер

ЭСБ03104МС308276341866094602ас07с477с9

электронной подписью 26.01.2026

срок действия

29.01.2025 - 29.04.2026

7.2. Дополнительная литература

1. Андре Руйе Фотография/ М.: Клаудберри, 2014
2. Шнейдеров В. С. Фотография, реклама, дизайн на компьютере/М.идр.:Питер, 2004.
3. Вентура А. Свет и стиль: Пер.с исп. / М.: БММ АО, 2001.
4. Вентура А. Краски стиля: Пер.с исп./ М.: БММ АО, 2001.
5. В. И. Михалкович, В. Т. Стигнеев. Поэтика фотографии. / М. Искусство, 1989.
6. Кэтрин Айсман, Шон Дуган, Тим Грэй. Цифровая фотография / М. ДиаСофт, 2005.
7. Ли Фрост. Творческая фотография / М. АРТ-РОДНИК, 2003.
8. Ли Фрост. Фотография Вопросы и ответы / М. АРТ-РОДНИК, 2003.
9. Роджер Хикс, Френсис Шульц. Натюрморт / М. Титул, 1998.
10. Светлана Пожарская. Фотомастер / М. Пента, 2001.

8 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

1. <http://www.fotopedia.com>. (энциклопедия фотографии).
2. <http://pinhole.ru/> (ресурс по альтернативным фотографическим процессам).
3. <http://www.rosphoto.org> (ресурс о российской фотографии).
4. <http://photounion.ru/> (сайт Союза фотохудожников России).

9 Перечень информационных технологий, необходимых для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

1. Текстовый редактор Microsoft Word;
2. Программа для работы с электронными таблицами Microsoft Excel;
3. Программа подготовки презентаций Microsoft PowerPoint;
4. Пакет офисных программ МойОфис.

9.2 Перечень необходимых современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем

1. Компьютерная справочная правовая система Консультант Плюс.

Контур Кристо

Документ подписан квалифицированной электронной подписью 26.01.2026

владелец

серийный номер
срок действия

ЧУ ВО "АКАДЕМИЯ РУССКОГО ТЕАТРА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

9c8a5104dc30a2f03cff8d6f94662ac07fc477c9
29.01.2025 - 29.04.2026