

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Каллиграфия и леттеринг

Контур Кристо

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 21.11.2025

владелец

ЧУ ВО "АКАДЕМИЯ РУССКОГО ТЕАТРА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

серийный номер

9c8a5104dc30a2f03cff8d6f94662ac07fc477c9

срок действия

29.01.2025 - 29.04.2026

Москва 2025

1 Цель и задачи освоения дисциплины (модуля)

Целью освоения дисциплины (модуля) «Каллиграфия и леттеринг» является приобретение студентом базовых знаний о развитии письменности; выработка навыков красивого и четкого письма; формирование эстетического вкуса в области шрифтовой графики.

Задачи.

В процессе освоения дисциплины студент готовится к решению следующих профессиональных задач: формирование способности логического и абстрактного мышления и грамотного применения навыка при создании различных видов графического дизайна; умение правильно использовать шрифты в рекламе, для создания веб-сайтов и веб-графики, рекламной продукции, социальных плакатах, книжных изданиях, журнальной продукции и другой полиграфии. Использовать исторические формы шрифта, его разновидности согласно концепции дизайна. Следовать законам построения букв и надписей, а также техники их исполнения из различных материалов и на разных основах в рекламе и дизайне.

2 Место дисциплины (модуля) в структуре основной профессиональной образовательной программы

Дисциплина (модуль) относится к части основной профессиональной образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений. Дисциплина (модуль) изучается во 2 семестре.

3 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю)

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы (формируемыми компетенциями) и индикаторами их достижения, установленными в общей характеристике основной профессиональной образовательной программы.

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен:

Знать:

1. Знает виды шрифтов, типологию составных элементов типографики (код компетенции ПК-2, код индикатора ПК-2.1);

Уметь:

1. Умеет применять современную шрифтовую культуру в дизайн-проектировании, использовать возможности и художественно-выразительные средства типографики для выполнения проектных задач. (код компетенции ПК-2, код индикатора ПК-2.2); **Владеть:**

1. Владеет современной шрифтовой культурой, навыками использования шрифтов в практике составления композиции. (код компетенции ПК-2, код индикатора ПК-2.3);

Полные наименования компетенций и индикаторов их достижения представлены в общей характеристике основной профессиональной образовательной программы.

4 Объем и содержание дисциплины (модуля)

4.1 Объем дисциплины (модуля), объем контактной и самостоятельной работы обучающегося при освоении дисциплины (модуля), формы промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

Номер семестра	Формы промежуточной аттестации	Общий объем в зачетных единицах	Общий объем в академических часах	Объем контактной работы в академических часах					Промежуточная аттестация	Объем самостоятельной работы в академических часах
				Лекционные занятия	Практические (семинарские) занятия	Лабораторные работы	Клинические практические занятия	Консультации		
Очная форма обучения										
2	ЗЧ	2	72		32				0.1	39,9
Итого	ЗЧ	2	72		32				0.1	39,9

Условные сокращения: Э – экзамен, ЗЧ – зачет, ДЗ – дифференцированный зачет (зачет с оценкой), КП – защита курсового проекта, КР – защита курсовой работы.

4.2 Содержание лекционных занятий

Занятия указанного типа не предусмотрены основной профессиональной образовательной программой.

4.3 Содержание практических (семинарских) занятий

Очная форма обучения

№	Темы практических (семинарских) занятий
п/п	Написание таблицы шрифтом ротунда или бастарда.
7	Выполнение упражнений по написанию основных и дополнительных элементов букв гуманистического минускула.
1	Выполнение упражнений по написанию основных и дополнительных элементов букв греческого шрифта.
8	Славянские шрифты: глаголица и кириллица.
9	Особенности рисованных шрифтов. Написание таблицы русического шрифта.
3	Выполнение упражнений по написанию основных и дополнительных элементов букв 4.4. Содержание лабораторных работ на выбор студента.
4	Написание таблицы каролингского минускула.
5	Занятия указанного типа не предусмотрены основной профессиональной образовательной программой. Готические шрифты. Текстура. Швабкер. Фрактура.

4.5 Содержание клинических практических занятий

Контур Кристо

Занятия указанного типа не предусмотрены основной профессиональной образовательной программой.

Документ подписан квалифицированной электронной подписью 21.11.2025

владелец

серийный номер

срок действия

ЧУ ВО "АКАДЕМИЯ РУССКОГО ТЕАТРА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

9c8a5104dc30a2f03cff8d6f94662ac07fc477c9

29.01.2025 - 29.04.2026

4.6 Содержание самостоятельной работы обучающегося

Очная форма обучения

5 Система формирования оценки результатов обучения по дисциплине (модулю) в рамках текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающегося

Очная форма обучения

Мероприятия текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающегося			Максимальное количество баллов
<i>2 семестр</i>			
Текущий контроль успеваемости	Первый рубежный контроль	Оцениваемая учебная деятельность обучающегося:	
		Работа на практических (семинарских) занятиях	4
		Выполнение индивидуального задания.	22
		Посещение практических (семинарских) занятий	4
		Итого	30
	Второй рубежный контроль	Оцениваемая учебная деятельность обучающегося:	
		Посещение практических (семинарских) занятий	4
		Работа на практических (семинарских) занятиях	4
		Подготовка видео-презентации	22
		Итого	30
Промежуточная аттестация	Зачет		40 (100*)

Шкала соответствия оценок в стобалльной и академической системах оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю)

Система оценивания результатов обучения	Оценки			
Стобалльная система оценивания	0 – 39	40 – 60	61 – 80	81 – 100
Академическая система оценивания	1 – 3	4 – 6	7 – 8	9 – 10

Документ подписан квалифицированной электронной подписью 21.11.2025
 серийный номер 9c8a5104dc30a2f03cff8d6f94662ac07fc477c9
 срок действия 29.01.2025 - 29.04.2026

Академическая система оценивания (экзамен, дифференцированный зачет, защита курсового проекта, защита курсовой работы)	Неудовлетворительно	Удовлетворительно	Хорошо	Отлично
Академическая система оценивания (зачет)	Не зачтено	Зачтено		

6 Описание материально-технической базы (включая оборудование и технические средства обучения), необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю) требуется учебная аудитория, оборудованная Учебная мебель: Столы – 2 шт., стулья для студентов – 34 шт., стол и стул для преподавателя, компьютер для преподавателя – 1 шт. с доступом к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации, переносной мультимедийный проектор – 1 шт, доска ученическая переносная – 1 шт., экран – 1шт., мольберты, натюрмортный фонд (гипсовые пособия, бюсты), мебельная стенка для хранения пособий, мультимедийный проектор, расходные материалы (бумага, кисти, краски, карандаши и др.) Наборы учебно-наглядных пособий – 4 шт. Программное обеспечение: Windows, Microsoft Office, антивирус Kaspersky, Endpoint Security, Adobe Reader, Media. Яндекс браузер.

7 Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

7.1 Основная литература

1. Богдеско, И. Т. Каллиграфия – СПб: Агат, 2005. – 176 с.
2. Таранов, Н. Н. Методические указания по выполнению практических работ по курсу "Искусство шрифта" – Волгоград: Перемена, 2005. – 41 с.
3. Таранов, Н. Н. Художественно-образная вырази-тельность шрифтов : монография Волгогр. гос. пед. ун-т. – Волгоград : Перемена, 2000. - 166 с.
4. Таранов, Н. Н. Искусство рукописного шрифта – Москва, Изд-во МПИ, 1991. - 157 с.
5. Таранов, Н. Н. Рукописный шрифт – Львов: «Вища школа», 1986. - 168 с.
6. Горячева И. А. Церковнославянские прописи и уро-ки орнамента – Москва, Изд-во Московской Патри-архии, 2010. - 72 с.
7. Чобитько П. П. Азбуковник – СПб - Москва, Изд-во Гимназии Св. Василия Великого, 2008. - 112 с.

7.2 Дополнительная литература

1. Тоотс, В. Современный шрифт – Москва: Книга, 1966. - 170 с.
2. Жан Ж. История письменности и книгопечатания – Москва: Астрель, 2005 - 224 с. 3.
3. Чернихов Я. Г. , Соболе в Н. А. Построение шрифтов /Стереотипное издание – Москва: ООО Издательство «Архитектура-С», 2007 - 116 с.
4. Кудрявцев, А. Шрифт. История. Теория. Практика. – Москва: Университет Натальи Нестеровой, 2003. – 250 с

5. Таранов, Н. Н. Шрифт и образ в издании – Москва: Изд-во МГАП "Миркниги", 1995. - 149 с.

8 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

1. <http://www.edu.ru/> Федеральный портал «Российское образование»
2. http://window.edu.ru/library?p_rubr=2.1 Федеральный образовательный портал «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» / библиотека

9 Перечень информационных технологий, необходимых для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

9.1 Перечень необходимого ежегодно обновляемого лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства

1. Пакет программ Open Office; 2. Пакет программ «МойОфис».

9.2 Перечень необходимых современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем

Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы не требуются.

Контур Кристо

владелец

ЧУ ВО "АКАДЕМИЯ РУССКОГО ТЕАТРА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 21.11.2025

серийный номер
срок действия

9c8a5104dc30a2f03cff8d6f94662ac07fc477c9
29.01.2025 - 29.04.2026