



Направление подготовки: 54.03.01 Дизайн  
Направленность (профиль): Промышленный дизайн  
Квалификация: Бакалавр  
Форма обучения: Очная  
Нормативный срок обучения: 4 лет  
Выпускающая кафедра: Промышленный дизайн

**Контур Кристо**

Документ подписан квалифицированной  
электронной подписью 15.01.2026

владелец

ЧУ ВО "АКАДЕМИЯ РУССКОГО ТЕАТРА"  
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

серийный номер  
срок действия

9c8a5104dc30a2f03cff8d6f94662ac07fc477c9  
29.01.2025 - 29.04.2026

## 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Программа итоговой аттестации по образовательной программе высшего образования устанавливает процедуру и форму организации и проведения итоговой аттестации обучающихся (далее – обучающиеся, выпускники), завершающих освоение образовательной программы по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, профиль Промышленный дизайн в Частном учреждении высшего образования «Академия русского театра».

Итоговая аттестация (далее – ИА) завершает обучение и позволяет оценить степень сформированности компетенций обучающегося в рамках профессиональной деятельности.

### 1.1 Цель и задачи итоговой аттестации

Целью итоговой аттестации является установление уровня подготовки выпускников к выполнению профессиональных задач и соответствия их подготовки требованиям федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению 54.03.01 Дизайн. Задачи итоговой аттестации:

- оценить готовность выпускника к видам профессиональной деятельности, определенных ОПОП
- выявить уровень сформированности у выпускника результатов освоения ОПОП;
- оценить готовность выпускника решать профессиональные задачи.

### 1.2 Форма проведения и объем итоговой аттестации

Итоговая аттестация по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн направленность (профиль) Промышленный дизайн в Частном учреждении высшего образования «Академия русского театра» включает подготовку к процедуре защиты и защиту выпускной квалификационной работы (далее – ВКР). итоговая аттестация проводится в форме публичной защиты выпускной квалификационной работы (ВКР) перед экзаменационной комиссией. Трудоемкость итоговой аттестации составляет 6 зачетных единиц (4 недели) в 8 (восьмом) семестре, включая время на подготовку к защите и защиту выпускной квалификационной работы.

Государственный экзамен ОПОП ВО не предусмотрен и не проводится.

### 1.3 Нормативные документы для разработки программы ГИА по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн (бакалавриат) - профиль Промышленный дизайн

- ☐ Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- ☐ Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 06.04.2021 № 245 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры"(Зарегистрирован 13.08.2021 № 64644);
- ☐ Приказ Минобрнауки России от 29.06.2015 N 636 «Об утверждении Порядка проведения итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры» (Зарегистрировано в Минюсте России 22.07.2015 N 38132);

- ☐ Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования бакалавриат по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн (приказ Минобрнауки России от 13.08.2020 г. № 1015);

Контур Крипто

Документ подписан квалифицированной электронной подписью 15.01.2026

владелец

серийный номер  
срок действия

ЧУ ВО "АКАДЕМИЯ РУССКОГО ТЕАТРА"  
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

9c8a5104dc30a2f03cff8d6f94662ac07fc477c9  
29.01.2025 - 29.04.2026

- ☒ Устав ЧУ ВО «Академия русского театра»;
- ☒ Положение ЧУ ВО «Академия русского театра» об основных образовательных программах высшего образования;
- ☒ Положение ЧУ ВО «Академия русского театра» о итоговой аттестации выпускников.

## 2. КОМПЕТЕНТНОСТНАЯ МОДЕЛЬ ВЫПУСКНИКА

2.1 Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие программу по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн профиля подготовки Промышленный дизайн могут осуществлять профессиональную деятельность:

- 31 Автомобилестроение (в сфере дизайна);
- 40 Сквозные виды профессиональной деятельности (в сфере дизайна).

Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность в других областях и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника.

Выпускники, освоившие программу бакалавриата по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн профиля подготовки Промышленный дизайн могут осуществлять профессиональную деятельность в творческих организациях, в музеях, художественных галереях, научно-исследовательских институтах, на предприятиях, в антикварной сфере, а также учреждениях в области образования, культуры и искусства.

2.2. Объектами (или областями знания) профессиональной деятельности выпускников являются:

- Дизайн-проектирование промышленных изделий
- Разработка внешней формы и функционально-конструктивного решения объектов промышленного дизайна

2.3. Обучающиеся по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн профиля подготовки Промышленный дизайн готовятся к решению задач профессиональной деятельности следующих типов:

- проектный;

2.4. В результате освоения программы у выпускника должны быть сформированы универсальные, общепрофессиональные и профессиональные компетенции:

### УНИВЕРСАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ:

УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

Контур Крипто

владелец

ЧУ ВО «АКАДЕМИЯ РУССКОГО ТЕАТРА»  
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

Документ подписан квалифицированной  
электронной подписью 15.01.2026

серийный номер  
срок действия

9c8a5104dc30a2f03cff8d6f94662ac07fc477c9  
29.01.2025 - 29.04.2026

УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни
УК-7.	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности
УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов
УК-9	Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах
УК-10	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности
УК-11	Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению

**ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ:**

ОПК-1	Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода
ОПК-2	Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях
ОПК-3	Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)
ОПК-4	Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики

Контур Кристо

Документ подписан квалифицированной электронной подписью 15.01.2026

серийный номер  
срок действия

9с8a5104dc30a2f03cff8d6f94662ac07fc477c9  
29.01.2025 - 29.04.2026

ИУ ВОСХ АКАДЕМИЯ РУССКОГО ТЕАТРА"  
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

ОПК-5	Способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях
ОПК-6	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности
ОПК-7	Способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования
ОПК-8	Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации

#### **ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ:**

ПК-1	Способен анализировать техническое задание, разрабатывать дизайн-проекты с учетом стадии разработки.
ПК-2	Способен разрабатывать целостное цветографическое и функционально-конструктивное решение форм проектируемых продуктов/объектов и подбирать конструкционно-отделочные материалы,
ПК-3	Способен разрабатывать дизайн целостных футур-объектов, прототипировать, визуализировать и презентовать полученные результаты.

### **3. МЕСТО ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ В СТРУКТУРЕ ООП ВО**

Итоговая аттестация относится к базовой части учебного плана. Итоговая аттестация, завершает освоение основной образовательной программы, является обязательной для всех обучающихся. Итоговая аттестация проводится экзаменационными комиссиями в целях определения соответствия результатов освоения обучающимися основной образовательной программы с требованиями федерального государственного образовательного стандарта.

### **4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ**

Общая трудоемкость итоговой аттестации составляет 6 зачетных единиц, 4 недели.

#### **4.1. Формы проведения итоговой аттестации**

Итоговая аттестация включает подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты выпускной квалификационной работы.

#### **4.2. Содержание государственного экзамена**

*непредусмотрен*

#### **4.3. Требования к выпускной квалификационной работе**

Выпускная квалификационная работа представляет собой выполненную обучающимся (несколькими обучающимися совместно) работу, демонстрирующую уровень подготовленности выпускника(ов) к самостоятельной профессиональной деятельности.

**Контур КРИПТО**

Документ электронной подписью 15.01.2026

серийный номер  
срок действия

ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

9c8a5104dc30a2f03cff8d6f94662ac07fc477c9  
29.01.2025 - 29.04.2026

Выпускная квалификационная работа имеет, как правило, практический характер и должна включать элементы научного и художественного поиска, представлять собой самостоятельный творческий проект. По решению кафедры выпускная квалификационная работа может быть представлена в виде обобщения курсовых работ, выполняемых студентом.

Содержание выпускной квалификационной работы должно опираться на достижение отечественной и мировой науки, техники и культуры, на современные методы и средства дизайна. Тематика выпускных квалификационных должна быть актуальной, соответствовать современному состоянию и перспективам развития дизайна.

Выпускная квалификационная работа может разрабатываться на основе конкретных исходных материалов и заказов, и содержать творческое решение задач с разработкой конкретного изделия, продукта, объекта, серии объектов дизайна.

Темы выпускных квалификационных работ должны соответствовать задачам, объектам и видам профессиональной деятельности, определенным ФГОС ВО по направлению подготовки, современным направлениям развития науки и практики в области подготовки бакалавров, быть актуальной, практико-ориентированной; обеспечивать возможность для формирования необходимых общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций выпускника в процессе ее разработки.

По письменному заявлению обучающегося может предоставить возможность подготовки и защиты выпускной квалификационной работы по теме, предложенной обучающимся, в случае обоснованности целесообразности ее разработки для практического применения в соответствующей области профессиональной деятельности или на конкретном объекте профессиональной деятельности. Вопрос о подготовке выпускной квалификационной работы по теме, предложенной обучающимся, обсуждается на заседании выпускающей кафедры.

Тематика выпускных квалификационных работ должна быть направлена на решение профессиональных задач, должна отражать уровень профессиональной подготовки, а также умение применять приобретенные знания на практике.

Темы ВКР выбираются обучающимся совместно с руководителем.

В названии темы должны найти отражение:

1. Наименование решаемой научной или прикладной задачи
2. Прикладная область
3. Метод или способ решения задачи (методы дизайн-проектирования, применение информационных технологий и т.д.).

Перечень примерных тематик ВКР по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн профиль Промышленный дизайн:

Как правило, темы ВКР по профилю подготовки «Промышленный дизайн» связаны с разработкой потребительского продукта, специальной техники, оборудования тиражируемых промышленным способом; разработкой потребительских свойств перспективного продукта; услуг и сервисов.

Темы ВКР по профилю подготовки «Дизайн средств транспорта» связаны с разработкой концептуальных дизайн-проектов экстерьеров и интерьеров транспортных средств, транспортной инфраструктуры и транспортных сервисов.

Примерные темы дипломных проектов профиля «Промышленный дизайн»:

Концептуальный дизайн-проект спортивной обуви (Для бренда AFOUR).

Концептуальный дизайн-проект кухонного оборудования (Для компании ARTEKEY).

Концептуальный дизайн-проект системы ухода за пожилыми людьми (По условиям

конкурса Stanford Design Challenge 2019).

Дизайн-проект серии пищевых продуктов (Для компании Feerichita).

Контур Критик

Документ подписан квалифицированной  
электронной подписью 15.01.2026

серийный номер  
срок действия

ЧУ ВО "АКАДЕМИЯ РУССКОГО ТЕАТРА"  
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ  
9c8a5104dc30a2f03cff8d6f94662ac07fc477c9  
29.01.2025 - 29.04.2026

Дизайн-проект комплекта столовых приборов (Для компании APOLLO).  
Дизайн-проект серии станков (Для компании BISS. Bangalore Integrated Solutions Systems).

Примерные темы дипломных проектов профиля «Дизайн средств транспорта»:

Концептуальный дизайн-проект экстерьера автономного транспортного средства (Для бренда RENAULT).

Концептуальный дизайн-проект автомобиля LADA 2035. (Под кураторством ПАО «АВТОВАЗ»).

Концептуальный дизайн-проект интерьера транспортного средства (По условиям конкурса Michelin Design Challenge 2018).

Дизайн-проект экстерьера моторного катера (Для компании Master Pro Boats).

Концептуальный проект дизайн-языка транспортных средств бренда Master Pro Boats.

Концептуальный дизайн-проект интерьера транспортного средства (По условиям конкурса BMW Young Designers Awards 2018).

Тема ВКР и назначение руководителей обучающимся утверждается приказом ректора по представлению кафедры и советов факультетов.

Темы выпускной квалификационной работ может быть уточнена с учетом возможных корректировок после завершения производственной (преддипломной) практики.

## **5. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ К ПОДГОТОВКЕ ПРОЦЕДУРЕ ЗАЩИТЫ ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ**

### **5.1 График подготовки к процедуре защиты ВКР**

График подготовки к процедуре защиты ВКР содержит в себе сведения об этапах работы и о сроках выполнения этапов и является единым документом, регламентирующим последовательность и временные рамки этапов выполнения программы ГИА.

Форма графика подготовки к процедуре защиты ВКР приведена в Приложении 1. График защит разрабатывается руководителем ВКР в согласовании с обучающимся, утверждается заведующим выпускающей кафедры в соответствии с календарным учебным графиком.

### **5.2 Сроки и продолжительность подготовки к процедуре защиты ВКР**

Сроки и продолжительность подготовки к процедуре защиты ВКР определяются учебным планом, календарным учебным графиком и устанавливаются приказом ректора ЧУ ВО «Академия русского театра» .

Этапы подготовки к защите ВКР контролируются кафедральными и комплексными просмотрами в соответствии с утвержденным графиком.

## **6 ЭТАПЫ ПОДГОТОВКИ К ЗАЩИТЕ ВКР**

Подготовка к процедуре защиты ВКР включает в себя следующие этапы:

1. Представление ВКР на комплексный просмотр по состоянию выполнения ВКР (допуск к защите ВКР).
2. Проверка ВКР на объем заимствований
3. Получение отзыва руководителя ВКР.
4. Разработка текста доклада для защиты ВКР.
5. Предварительная защита ВКР на кафедральном просмотре.
6. Представление ВКР в экзаменационную комиссию (ЭК) на процедуру публичной защиты (в соответствии с графиком защит).

**Контур Крипто**

Документ подписан квалифицированной электронной подписью 15.01.2026

серийный номер  
срок действия

ЧУ ВО «АКАДЕМИЯ РУССКОГО ТЕАТРА»  
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

9c8a5104dc30a2f03cff8d6f94662ac07fc477c9  
29.01.2025 - 29.04.2026

## 6.1 Представление ВКР на комплексный просмотр

Комплексный просмотр проводится в соответствии с графиком подготовки к процедуре защиты. ВКР, выполненная в ходе преддипломной практики, в полном объеме (предпроектное исследование - теоретическая часть, проектная часть - графический раздел с пояснительной запиской, а также портфолио) представляется на комплексный просмотр для оценки состояния выполнения ВКР.

Решение о допуске к защите ВКР осуществляется комиссией комплексного просмотра на основании представленной работы, а также при условии отсутствия академической задолженности и полного выполнения обучающимся учебного плана. В случае не допуска к защите ВКР обучающийся подлежит отчислению.

## 6.2 Проверка ВКР на объем заимствований

Проверку ВКР на объем заимствований осуществляет обучающийся (автор ВКР). Руководитель ВКР в целях контроля также осуществляет проверку ВКР, распечатывает и подписывает справку об объеме заимствований.

Пороговое значение оригинальности текста ВКР не менее составляет 60%. Выпускные квалификационные работы, имеющие пороговое значение оригинальности текста ниже указанного значения не подлежат допуску к защите.

## 6.3 Получение отзыва руководителя ВКР

В соответствии с графиком подготовки к процедуре защиты ВКР обучающийся представляет выполненную ВКР и пояснительную записку к ней, а также портфолио руководителю ВКР для нормоконтроля и определения степени готовности к защите.

После экспертизы ВКР руководитель подписывает пояснительную записку и представляет заведующему выпускающей кафедрой письменный отзыв о работе обучающегося в период подготовки ВКР. В случае выполнения ВКР несколькими обучающимися руководитель ВКР представляет заведующему кафедрой отзыв об их совместной работе в период подготовки ВКР.

В отзыве руководителя должна присутствовать оценка сформированности компетенций выпускника по показателям их сформированности и критериям оценивания, общая характеристика выпускной квалификационной работы, где оцениваются параметры:

- актуальность темы ВКР и степень выполнения ее задач;
- теоретическая, художественная и практическая значимость работы и готовность к внедрению;
- умение обучающегося конструктивно взаимодействовать и работать в сотрудничестве с руководителем;
- общее заключение и предлагаемая оценка выпускной квалификационной работы. Форма отзыва руководителя о ВКР приведена в Приложении 2.

## 6.4 Разработка текста доклада для защиты ВКР

Доклад обучающегося об основных результатах ВКР готовится после завершения теоретической и графической (практической) частей работы. Обучающийся должен продумать план и текст выступления, рассчитанный на свободное изложение основного содержания ВКР в течение 10 минут. Доклад выстраивается в виде развернутого доказательства выносимых на защиту положений.

План выступления должен соотноситься с последовательностью графической подачи материала и отражать структуру работы. Обучающийся должен ясно представить ЭК тему ВКР, кратко обозначить проблему и ее актуальность, сформулировать основную цель и задачи проекта, продемонстрировать решение каждой из задач.

Связь текста выступления и демонстрационных материалов – обязательное требование защиты, поэтому каждое положение доклада должно быть аргументировано представлено в проекте.

Контур Кристо

Документ подписан квалифицированной электронной подписью 15.01.2026

владелец

серийный номер

срок действия

ЧУ ВО "АКАДЕМИЯ РУССКОГО ТЕАТРА"

9c8a5104dc30a2f03cff8d6f94662ac07fc477c9

29.01.2025 - 29.04.2026

В докладе важно быть раскрыты суть проекта, собственная точка зрения на решение проблемы, представлены использованные методы, определена новизна и практическая значимости проделанной работы.

В завершающей части выступления должно содержаться краткое обобщение изложенного материала – резюме и развернутые выводы о проделанной работе, которые демонстрируют достижение поставленной цели. Целесообразно построить заключение доклада как последовательный ряд выводов.

### **6.5 Предварительная защита ВКР на кафедральном просмотре**

Предварительная защита ВКР на кафедральном просмотре проводится в соответствии с графиком подготовки к процедуре публичной защиты ВКР, но не позднее, чем за 5 дней до процедуры защиты ВКР в ЭК.

Предварительная защита проводится в целях уточнения положений доклада обучающегося. В день предварительной защиты кафедра предоставляет обучающемуся возможность ознакомиться с отзывом руководителя ВКР.

### **6.6 Представление ВКР в ЭК на процедуру защиты (в соответствии с графиком защит).**

Порядок представления выпускной квалификационной работы определяется соответствующим локальным нормативным ЧУ ВО «Академия русского театра» .

В ЭК по защите ВКР до начала защиты выпускных работ, как правило, представляются следующие документы:

- копии приказов об утверждении тем выпускных квалификационных работ и руководителей;
- копии приказов о допуске к итоговой аттестации;
- ВКР в одном экземпляре;
- отзыв руководителя о выполненной ВКР;
- другие материалы, характеризующие художественную, научную и практическую ценность ВКР, копии статьи по теме работы, а также документы о практическом применении работы (при наличии).
- отчет о проверке ВКР на объем заимствований, подписанный руководителем ВКР

## **7. ПОРЯДОК ЗАЩИТЫ ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ**

### **7.1 Защита выпускной квалификационной работы**

Защита выпускной квалификационной работы является завершающим этапом итоговой аттестации выпускника. Порядок представления к защите и защиты ВКР устанавливается локальным нормативным актом ЧУ ВО «Академия русского театра» .

Защита выпускных квалификационных работ проводится на заседаниях экзаменационной комиссии в специально оборудованных для этих целей аудиториях и в установленном и доведенное до сведения обучающихся время.

Перед началом защиты председатель ЭК знакомит студентов с порядком проведения защиты, а секретарь комиссии дает краткую информацию по личному делу обучающегося.

Защита выпускной квалификационной работы начинается с доклада обучающегося об основных результатах работы. Как правило, на доклад по выпускной квалификационной работе отводится до 10 минут. Студент должен излагать основное содержание своей выпускной квалификационной работы свободно, в отдельных случаях допускается использование письменного текста.

После завершения доклада члены ЭК задают студенту вопросы, как правило, непосредственно связанные с темой ВКР. При ответах на вопросы студент имеет право пользоваться своей работой.

Контур Кристо

владелец

ЧУ ВО «АКАДЕМИЯ РУССКОГО ТЕАТРА»  
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

Документ подписан квалифицированной  
электронной подписью 15.01.2026

серийный номер  
срок действия

9c8a5104dc30a2f03cff8d6f94662ac07fc477c9  
29.01.2025 - 29.04.2026

После ответов на вопросы слово предоставляется руководителю ВКР. В конце своего выступления руководитель дает общее заключение и предлагает свою оценку выпускной квалификационной работы, которая отражена в отзыве.

После выступления руководителя начинается обсуждение работы или дискуссия. В дискуссии могут принять участие как члены ЭК, так и присутствующие заинтересованные лица. После дискуссии студенту предоставляется заключительное слово. Общая продолжительность защиты выпускной квалификационной работы составляет, как правило, не более 30 минут.

## **8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ И ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ.**

Для проведения ГИА требуется:

- ☒ Аудитория, оборудованная специализированной мебелью для проведения заседания ЭК;
- ☒ Посадочные места для зрителей, обеспечивающие публичный характер защиты ВКР.
- ☒ Экран и проектор (допускается использование переносной/мобильной компьютерной техники с соответствующим программным обеспечением);
- ☒ Выставочное оборудование (подставки-пюпитры) для размещения сменной экспозиции графической части ВКР.
- ☒ Для общающихся ОВЗ требуемое оборудование предоставляется в соответствии с ЛНА.

## **9. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ.**

1. Веселова, Ю. В. Промышленный дизайн и промышленная графика. Методы создания прототипов и моделей : учебное пособие / Ю. В. Веселова, А. А. Лосинская, Е. А. Ложкина. — Новосибирск : Новосибирский государственный технический университет, 2019. — 144 с. — ISBN 978-5-7782-4077-3. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL:

2. <https://www.iprbookshop.ru/98730.html>.

Промышленный дизайн : учебник / М. С. Кухта, В. И. Куманин, М. Л. Соколова, М. Г. Гольдшмидт ; под редакцией И. В. Голубятников, М. С. Кухта. — Томск : Томский политехнический университет, 2013. — 311 с. — ISBN 978-5-4387-0205-4.

3. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/34704.html>.

Эргономика. Безбарьерная архитектурная среда. Промышленный дизайн : учебнометодическое пособие / М. В. Антипенко, Т. В. Александрова, Г. Д. Забродина [и др.]. — Саратов : Саратовский государственный технический университет, 2021. — 224 с. — ISBN 978-5-7433-3481-0. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/122643.html>.

4. Мухин, Ю. Н. Инженерные основы дизайн-проектирования : конспект лекций для студентов кафедры промышленного дизайна / Ю. Н. Мухин. — СПб.: Издательство «Лань», 2012. — 1 эл. опт. диск (CD-ROM).

Контур Кристо

Документ подписан квалифицированной электронной подписью 15.01.2026

серийный номер  
срок действия

9с8а5104dc30а2f03cff8d6f94662ac07fc477c9  
29.01.2025 - 29.04.2026

5. Проектирование и моделирование промышленных изделий : учебник / С. А. Васин, А. Ю. Талашук, В. Г. Бандорин, Ю. А. Грабовенко ; СПГХПА. - М. : Машиностроение-1, 2004. - 692 с. : цв. ил. - ISBN 5-94275-127-7.
6. Рунге, В. Ф. История дизайна, науки и техники. В 2-х кн.: учебное пособие / В. Ф. Рунге. - М. : Архитектура-С, 2006-2007.
7. Угрюмов, С.А. Линейно-конструктивное построение: учебное пособие для обуч. по напр. подг. бак. 54.03.01 Дизайн / С.А. Угрюмов. – СПб. : СПГХПА, 2022 – 204 с. : ил. - online.
8. Хельмянов, С. П. Выпускная квалификационная работа: Учебно-методическое пособие для студентов направления подготовки 54.03.01 - Дизайн. Профили подготовки "Промышленный дизайн", "Дизайн средств транспорта" / С. П. Хельмянов, А. А. Киселев, В. В. Грязнов ; СПГХПА, кафедра промышленного дизайна. - СПб. : СПГХПА, 2020. - 71 с. : ил.
9. Шабанов, В. В. Макетирование в курсе объемно-пространственного моделирования : учебное наглядное пособие для 54.03.01 Дизайн (Промышленный дизайн) / В. В. Шабанов ; СПГХПА, кафедра промышленного дизайна. - СПб. : СПГХПА, 2021. 43 с. : ил. + online. – Режим доступа: [http://lib.ghpa.ru:8087/jirbis2/index.php?option=com\\_irbis&view=irbis&Itemid=108&task=set\\_static\\_req&sys\\_code=71.1/Ш 12-000733426&bns\\_string=IBIS](http://lib.ghpa.ru:8087/jirbis2/index.php?option=com_irbis&view=irbis&Itemid=108&task=set_static_req&sys_code=71.1/Ш 12-000733426&bns_string=IBIS).
10. Якуничев, Н. Г. Предметная форма как зеркало эволюции. К вопросу о принципиальных закономерностях формообразования : научное издание / Н. Г. Якуничев. - СПб. : Ника, 2007. - 150 с. : цв.ил.

**Контур Кристо**

владелец

ЧУ ВО "АКАДЕМИЯ РУССКОГО ТЕАТРА"  
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

Документ подписан квалифицированной  
электронной подписью 15.01.2026

серийный номер  
срок действия

9c8a5104dc30a2f03cff8d6f94662ac07fc477c9  
29.01.2025 - 29.04.2026

**ГРАФИК**

подготовки к защите и процедуры публичной защиты выпускной квалификационной работы (ВКР) на 20—— – 20—— учебный год.

Направление подготовки 54.03.01 Дизайн

Направленность (профиль) Промышленный дизайн.

	Мероприятия	Сроки выполнения	Отметка руководителя о выполнении
1	Представление ВКР на комплексный просмотр по состоянию выполнения ВКР (допуск к защите ВКР).		
2	Получение отзыва руководителя ВКР.		
3	Разработка текста доклада для защиты ВКР.		
4	Предварительная защита ВКР на кафедральном просмотре.		
5	Представление ВКР в экзаменационную комиссию (ЭК) на процедуру публичной защиты (в соответствии с графиком защит).		

График составлен \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.

С \_\_\_\_\_ графиком

ознакомлен

(а)

\_\_\_\_\_  
(ФИО студента, подпись)

**Контур Кристо**

владелец

ЧУ ВО "АКАДЕМИЯ РУССКОГО ТЕАТРА"  
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

Документ подписан квалифицированной  
электронной подписью 15.01.2026

серийный номер  
срок действия

9c8a5104dc30a2f03cff8d6f94662ac07fc477c9  
29.01.2025 - 29.04.2026

**Частное учреждение высшего образования  
«Академия русского театра»**

\_\_\_\_\_ (полное название факультета)

\_\_\_\_\_ (название кафедры)

**Отзыв руководителя о выпускной квалификационной работе**

\_\_\_\_\_ (фамилия, имя, отчество)

\_\_\_\_\_ студента (ки)

Группа

На тему:

1. Объем выпускной квалификационной работы:

1.1 Предпроектное исследование (теоретическая часть): количество страниц. 1.2 Проектная часть (графический раздел): количество листов (планшетов) \_\_\_\_\_. 1.3 Пояснительная записка: количество страниц \_\_\_\_\_.

1.4 Портфолио: количество страниц \_\_\_\_\_.

2. Оценка сформированности компетенций выпускника по показателям их сформированности:

3. Общая характеристика выпускной квалификационной работы.

3.1 Актуальность темы ВКР и степень выполнения ее задач: \_\_\_\_\_

3.2 Теоретическая, художественная и практическая значимость работы и готовность к внедрению: \_\_\_\_\_

3.3 Умение обучающегося конструктивно взаимодействовать и работать в сотрудничестве с \_\_\_\_\_ руководителем: \_\_\_\_\_

3.4 Общее заключение и предлагаемая оценка выпускной квалификационной работы: \_\_\_\_\_

Руководитель

\_\_\_\_\_ (фамилия, имя, отчество, должность, ученая степень, ученое звание)

Дата: « \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_\_ г.

Подпись: \_\_\_\_\_

**Контур Кристо**

владелец

ЧУ ВО "АКАДЕМИЯ РУССКОГО ТЕАТРА"  
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

Документ подписан квалифицированной  
электронной подписью 15.01.2026

серийный номер  
срок действия

9c8a5104dc30a2f03cff8d6f94662ac07fc477c9  
29.01.2025 - 29.04.2026