

**Частное учреждение высшего образования  
«Академия русского театра»**

**ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ВЫСШЕГО  
ОБРАЗОВАНИЯ**

Направление подготовки -	<b>54.03.01 ДИЗАЙН</b>
Уровень высшего образования-	<b>бакалавриат</b>
Направленность программы	<b>Промышленный дизайн</b>
Квалификация выпускника	<b>бакалавр</b>
Форма обучения -	<b>очная</b>

**Контур Кристо**

Документ подписан квалифицированной  
электронной подписью 15.01.2026

владелец

**Москва 2025**

Частное учреждение высшего образования «Академия русского театра»  
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

серийный номер

9c8a5104dc30a2f03cff8d6f94662ac07fc477c9

срок действия

29.01.2025 - 29.04.2026

Основная образовательная программа высшего образования разработана в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, утверждённого приказом Минобрнауки России от 13 августа 2020 г. № 1015. (с изменениями и дополнениями от 26.11.2020 N 1456)

**Контур Кристо**

Документ подписан квалифицированной  
электронной подписью 15.01.2026

владелец

ЧУ ВО "АКАДЕМИЯ РУССКОГО ТЕАТРА"  
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

серийный номер

9c8a5104dc30a2f03cff8d6f94662ac07fc477c9

срок действия

29.01.2025 - 29.04.2026

# 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Основная образовательная программа «Промышленный дизайн», уровня бакалавриата, реализуемая Частным учреждением высшего образования «Академия русского театра» (далее - ЧУ ВО «Академия русского театра», академия) по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн представляет собой комплекс учебнометодических документов, разработанных в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования - бакалавриат (далее - ФГОС ВО) по соответствующему направлению подготовки.

Основная образовательная программа (далее - ООП) регламентирует цели, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника по данному направлению подготовки и включает в себя: учебный план, рабочие программы учебных курсов, предметов, дисциплин и другие материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся, а также программы практик, программу итоговой аттестации, календарный учебный график и методические материалы.

ООП «Промышленный дизайн», рассмотрена и утверждена на заседании Ученого Совета ЧУ ВО «Академия русского театра» 21.06.2023 года, протокол №6.

## 1.2. Нормативные документы

ООП разработана и реализуется в соответствии с:

- Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, утверждённого приказом Минобрнауки России от 13 августа 2020 г. № 1016. (с изменениями и дополнениями от 26.11.2020 N 1456)
- Локальных нормативных актов ЧУ ВО «Академия русского театра»

## 1.3. Общая характеристика вузовской основной образовательной программы

### 1.3.1. Основная цель (концепция) ООП.

Основная образовательная программа «Промышленный дизайн» реализуется в целях создания для обучающихся необходимых условий для приобретения знаний, умений, навыков и опыта деятельности, соответствующих первому уровню высшего образования (бакалавриат), формирование у выпускника универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций для успешной профессиональной деятельности с учетом потребностей работодателей и требований, предъявляемых к выпускникам на рынке труда.

В области воспитания целью ООП является создание условий для активной жизнедеятельности обучающихся, их гражданского самоопределения и профессионального становления, развития личностных качеств, способствующих творческой и гражданской активности, культурному росту, укреплению патриотизма и социальной мобильности: целеустремленности, трудолюбия, ответственности, самостоятельности, приверженности этическим ценностям, толерантности.

~~1.3.2. При реализации программы бакалавриата могут применяться электронное обучение, дистанционные образовательные технологии.~~

1.3.3. Электронное обучение, дистанционные образовательные технологии, применяемые при обучении инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (далее - инвалиды

Контур Кристо

Документ подписан электронной подписью 15.01.2026

срок действия

29.01.2025 - 29.04.2026

Владелец

ЧУ ВО «АКАДЕМИЯ РУССКОГО ТЕАТРА»

ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

ИНН 51/011-23-0102-1102-176-173-9

и лица с ОВЗ), должны предусматривать возможность приема-передачи информации в доступных для них формах.

#### 1.4. Срок получения образования и объем образовательной программы

1.4.1. Срок получения образования по программе бакалавриата (вне зависимости от применяемых образовательных технологий):

- в очной форме обучения, включая каникулы, предоставляемые после прохождения итоговой аттестации, составляет 4 года;

- при обучении по индивидуальному учебному плану инвалидов и лиц с ОВЗ может быть увеличен по их заявлению не более чем на 1 год по сравнению со сроком получения образования, установленным для очной формы обучения.

1.4.2. Объем программы бакалавриата составляет 240 зачетных единиц (далее - з.е.), вне зависимости от формы обучения, применяемых образовательных технологий, реализации программы бакалавриата с использованием сетевой формы, реализации программы бакалавриата по индивидуальному учебному плану. Одна зачетная единица соответствует 36 академическим часам (27 астрономическим часам).

Объем программы бакалавриата, реализуемый за один учебный год, составляет не более 70 з.е., вне зависимости от формы обучения, применяемых образовательных технологий, реализации программы бакалавриата с использованием сетевой формы, реализации программы бакалавриата по индивидуальному учебному плану (за исключением ускоренного обучения), а при ускоренном обучении – не более 80 з.е.

#### 1.5. Требования к абитуриенту

Абитуриент должен иметь документ о среднем (полном) общем образовании или среднем профессиональном образовании.

Согласно перечню направлений подготовки, по которым при приеме на обучение могут проводиться дополнительные вступительные испытания творческой и (или) профессиональной направленности<sup>1</sup>, предусмотрены дополнительные требования к абитуриенту – наличие творческих способностей, проверяемых дополнительными творческими и профессиональными испытаниями, проводимыми в порядке, устанавливаемом академией.

#### 1.5. Язык реализации образовательной программы.

Программа бакалавриата реализуется на государственном языке Российской Федерации – русском языке.

#### 1.6. Квалификация, присваиваемая выпускникам

По завершению освоения ООП выпускнику присваивается квалификация, указанная в перечне специальностей и направлений подготовки высшего образования – бакалавр

## 2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ

### 2.1 Область профессиональной деятельности

Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие ОПОП, могут осуществлять профессиональную деятельность

40 Сквозные виды профессиональной деятельности в промышленности (в сфере дизайна);

Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность в других областях профессиональной деятельности и (или) сферах профессиональной

Контур Контур

Документ подписан квалифицированной электронной подписью 15.01.2026

Сергей

серийный номер  
срок действия

ИУ ВО "АКАДЕМИЯ РУССКОГО ТЕАТРА"  
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

9c8a5104dc30a2f03cff8d6f94662ac07fc477c9  
29.01.2025 - 29.04.2026

деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника.

## 2.2. Типы задач профессиональной деятельности выпускников.

В рамках освоения программы бакалавриата выпускники готовятся к решению задач профессиональной деятельности следующих типов:

- проектный;
- художественный;

Выпускник, освоивший программу бакалавриата, в соответствии с видом (видами) профессиональной деятельности, на который (которые) ориентирована программа, готов решать следующие профессиональные задачи:

Область профессиональной деятельности (по Реестру Минтруда)	Типы задач профессиональной деятельности	Объекты профессиональной деятельности (или области знания)
40 Сквозные Виды профессиональной деятельности в промышленности (в сфере дизайна)	Проектный	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнение комплексных дизайн-проектов, изделий и систем, предметных и информационных комплексов на основе методики ведения проектно-художественной деятельности;</li> <li>- владение методами эргономики и антропометрии, выполнение инженерного конструирования;</li> <li>-владение технологиями изготовления объектов дизайна и макетирования;</li> <li>-информационно-технологическая деятельность:</li> <li>-знание основ промышленного производства</li> </ul>
	Художественный	<ul style="list-style-type: none"> <li>– выполнение художественного моделирования и эскизирования;</li> <li>-владение навыками композиционного формообразования и объемного макетирования;</li> <li>-владение информационными технологиями, различных видов изобразительных искусств и проектной графики;</li> <li>-проектно- художественная деятельность направленная на создание инновационной конкурентоспособности отечественной продукции, повышение качества и культуры жизни населения</li> </ul>

## 2.3. Перечень профессиональных стандартов, соответствующих профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу бакалавриата, соотнесённых с ФГОС ВО

№	Код профессионального стандарта (ПС)	Наименование ПС	Реквизиты приказа Минтруда и социальной защиты Российской Федерации об утверждении	Дата и регистрационный номер
		владелец	ЧУ ВО "АКАДЕМИЯ РУССКОГО ТЕАТРА" ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ	Министерства Юстиции
Документ подписан квалифицированной электронной подписью 15.01.2026		серийный номер	9c8a5104dc30a2f03cff8d6f94662ac07fc477c9	
		срок действия	29.01.2025 - 29.04.2026	

				Российской Федерации
1	40.059	Промышленный дизайнер	Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 12 октября 2021 г. № 721н	12.11.2021 г. № 65777

Вид профессиональной деятельности: Деятельность в области дизайна и проектирования промышленно изготавливаемой продукции

**2.3.1. Перечень обобщенных трудовых функций, соответствующих профессиональной деятельности выпускника, представлена в приложении 1**

**3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ БАКАЛАВРИАТА**

**3.1. Структура программы бакалавриата включает следующие блоки:**

Блок 1- «Дисциплины»

Блок 2 – «Практики»

Блок 3 - «Итоговая аттестация»

Структура программы бакалавриата		Объем программы бакалавриата в з.е. ФГОС ВО (не менее)	Объем программы по учебному плану в зачетных единицах
Блок 1	Дисциплины (модули)	180	Соответствует требованиям ФГОС ВО
Блок 2	Практики	Не менее 30	Соответствует требованиям ФГОС ВО
Блок 3	Итоговая аттестация	6-9	Соответствует требованиям ФГОС ВО
Объем программы бакалавриата		240	Соответствует требованиям ФГОС ВО
Объем обязательной части без учета объема итоговой аттестации, общего объема программы составляет		60%	Соответствует требованиям ФГОС ВО

Основная образовательная программа «Промышленный дизайн» включает обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений (вариативную).

К обязательной части программы бакалавриата относятся:

-дисциплины (модули) и практики, обеспечивающие формирование общепрофессиональных компетенций;

-дисциплины (модули) и практики, обеспечивающие формирование универсальных компетенций.

владелец

ЧУ ВО "АКАДЕМИЯ РУССКОГО ТЕАТРА"  
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

Документ подписан квалифицированной электронной подписью 15.01.2026

серийный номер  
срок действия

9c8a5104dc30a2f03cff8d6f94662ac07fc477c9  
29.01.2025 - 29.04.2026

Объем обязательной части, без учета объема итоговой аттестации, составляет не менее 60 процентов общего объема программы бакалавриата. К части, формируемой участниками образовательных отношений, относятся: -дисциплины (модули) и практики, обеспечивающие формирование профессиональных компетенций, установленных образовательной организацией;

Дисциплины (модули) и практики, обеспечивающие формирование универсальных компетенций, могут включаться в обязательную часть программы бакалавриата и в часть, формируемую участниками образовательных отношений.

Обучающимся обеспечивается возможность освоения элективных дисциплин (модулей) и факультативных дисциплин. Факультативные дисциплины (модули) не включаются в объем программы бакалавриата.

Инклюзивное обучение лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов при реализации образовательной программы обеспечивается возможностью реализации индивидуального учебного плана, изучением специализированных адаптационных дисциплин за счет дисциплин по выбору обучающегося.

### 3.2. Виды и типы практик

В Блоке 2 "Практики" определены следующие типы практик:

	<i>Вид практики</i>	<i>Тип практики</i>
Обязательная часть	Учебная	Учебно-ознакомительная практика
	Учебная	Проектная практика
Часть, формируемая участниками образовательных отношений	Производственная	Проектно-технологическая практика
	Производственная	Преддипломная практика

Все виды практик проводятся как в сторонних организациях, так и на кафедре «Промышленный дизайн» и мастерских академии, обладающих необходимым кадровым и научно-техническим потенциалом. Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбор мест прохождения практик согласуется с требованием их доступности для данных обучающихся. Преддипломная практика может проводиться на выпускающей кафедре, в научных подразделениях вуза, а также на договорных началах в государственных, муниципальных, общественных, коммерческих и некоммерческих организациях при наличии договора. Преддипломная практика проводится для выполнения выпускной квалификационной работы и является обязательной.

### 3.3. Блок 3 "Итоговая аттестация"

В Блок 3 «Итоговая аттестация» входит подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы

Обучающимся обеспечивается возможность освоения элективных дисциплин (модулей) и факультативных дисциплин. Факультативные дисциплины (модули) не включаются в объем программы бакалавриата

**Контур Кристо**

владелец

ЧУ ВО "АКАДЕМИЯ РУССКОГО ТЕАТРА"  
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

Документ подписан квалифицированной  
электронной подписью 15.01.2026

серийный номер  
срок действия

9c8a5104dc30a2f03cff8d6f94662ac07fc477c9  
29.01.2025 - 29.04.2026

#### 4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

В результате освоения программы бакалавриата у выпускника должны быть сформированы универсальные, общепрофессиональные и профессиональные компетенции.

##### 4.1. Универсальные компетенции выпускников (УК) и индикаторы их достижений

Наименование категории (группы) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
Системное и критическое мышление	УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1.1. Знает приемы поиска, сбора и обработки информации; методы системного анализа
		УК-1.2.1. Умеет применять приемы поиска, сбора и обработки информации; проводить критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач
		УК-1.3.1. Владеет навыками поиска, сбора и обработки, критического анализа и синтеза информации; использования системного подхода для решения поставленных задач
Разработка и реализация проектов	УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.	УК-2.1.1 Знает основные методы оценки разных способов решения задач; действующее законодательство и правовые нормы, регулирующие профессиональную деятельность;
		УК-2.2.1 Умеет анализировать и выбирать альтернативные способы решения; оценивать ресурсы и ограничения и соблюдать правовые нормы при достижении профессиональных результатов.
Командная работа и лидерство	УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК-2.2. Владеет навыками выбора оптимального способа решения поставленных задач; навыками работы с нормативно-правовой документацией.
		УК-3.1. Знает основные приемы и нормы социального взаимодействия
		УК-3.1. Умеет работать в коллективе; осуществлять взаимодействие и реализовывать свою роль в команде
		УК-3.2. Владеет навыками командной работы

Контур Критерис

Документ подписан квалифицированной электронной подписью 15.01.2026

серийный номер  
срок действия

ЧУ ВО "АКАДЕМИЯ РУССКОГО ТЕАТРА"  
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

9c8a5104dc30a2f03cff8d6f94662ac07fc477c9  
29.01.2025 - 29.04.2026

Коммуникация	УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК-4.1. Знает основы деловой коммуникации, правила устной и письменной формы речи
		УК-4.1. Умеет применять на практике деловую коммуникацию в устной и письменной формах, методы и навыки делового общения на русском и иностранном языках.
		УК-4.2. навыками деловой коммуникации на русском и иностранном языках
Межкультурное взаимодействие	УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1. знает особенности социальноисторического развития различных культур, основные социально- философские подходы; закономерности и трактовки исторических явлений
		УК-5.2. умеет понимать сущность культурного разнообразия в обществе, анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества, уважительно и бережно относиться к национальному и мировому историко-культурному наследию
		УК-5.3. -владеет навыками толерантного восприятия межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах; навыками ведения межкультурного и межнационального диалога.
Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)	УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК-6.1. Знает основные приемы эффективного управления собственным временем
		УК-6.2. Умеет контролировать собственное время, реализовывать себя
		УК-6.3. Владеет методами самоконтроля, саморазвития и самообразования на протяжении всей жизни
	УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК-7.1. Знает виды физических упражнений; роль и значение физической культуры в жизни человека и общества; научно-практические основы физической культуры, профилактики вредных привычек и здорового образа жизни и стиля
		УК-7.2. Умеет применять на практике разнообразные средства физической культуры и спорта для сохранения и укрепления здоровья и психофизической подготовки; использовать средства и методы физического воспитания для профессионально-личностного развития, физического самосовершенствования, формирования здорового образа и стиля жизни
		УК-7.3. Владеет навыками укрепления индивидуального здоровья для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности

**Контур Крипто**

владелец

ЧУ ВО "АКАДЕМИЯ РУССКОГО ТЕАТРА"  
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

Документ подписан квалифицированной  
электронной подписью 15.01.2026

серийный номер  
срок действия

9c8a5104dc30a2f03cff8d6f94662ac07fc477c9  
29.01.2025 - 29.04.2026

Безопасность жизнедеятельности	УК-8. Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК-8.1. Знает теоретические основы безопасности жизнедеятельности, виды опасностей, способных причинить вред человеку, и критерии их оценки
		УК-8.2. Умеет распознать признаки и последствия опасностей, выбирать методы защиты от опасностей в повседневной жизни и в профессиональной деятельности, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов
		УК-8.3. Основами обеспечения безопасности жизнедеятельности, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций

Инклюзивная компетентность	УК-9. Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах	УК-9.1. Знает базовые понятия дефектологии
		УК-9.2. Умеет использовать в профессиональной деятельности знания о людях с особенностями развития
		УК-9.3. Владеет навыками инклюзивного взаимодействия
Экономическая культура, в том числе финансовая грамотность	УК-10. Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК-10.1. Знает базовые принципы функционирования экономики и экономического развития.
		УК-10.2. Умеет использовать экономические знания в различных сферах деятельности, анализировать и обобщать экономическую информацию
		УК-10.3. Владеет методами экономического планирования для достижения финансовых целей, а также инструментами управления личными финансами и финансовыми рисками
Гражданская позиция	УК-11. Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности	УК-11.1. Знает и понимает сущность экстремизма, терроризма, правовые последствия коррупционной деятельности и осознает их негативные последствия
		УК-11.2. Умеет применять предусмотренные законом меры по противодействию коррупционному поведению, умеет идентифицировать угрозы и проявления экстремизма, терроризма
		УК-11.3. Владеет способностью применять правовые нормы и предусмотренные законом меры по противодействию экстремизму, терроризму и нейтрализации коррупционных проявлений

Контур Кристо

владелец

ЧУ ВО "АКАДЕМИЯ РУССКОГО ТЕАТРА"  
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

Наименование категории общепрофессиональных компетенций	Код и наименование общепрофессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональной компетенции
Профессиональная ориентация	ОПК- Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	ОПК-1.1. Знает историю культуры и искусства, историю дизайна науки и техники в широком культурно-историческом контексте; их значение для профессиональной деятельности
		ОПК-1.2. Умеет ориентироваться в художественных направлениях, стилях, явлениях мировой художественной культуры и искусства и дизайна, анализировать произведения искусства и дизайна в культурно-историческом контексте, определять их эстетическую ценность
		ОПК-1.3. Владеет способностью применять в профессиональной деятельности знания по истории и теории искусства, истории и теории дизайна

Научные исследования	ОПК-2. Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях.	ОПК-2.1 Знает методы работы с научной литературой и информационными ресурсами, способы сбора, анализа и обобщения результатов научных исследований
		ОПК-2.2 Умеет осуществлять сбор, анализ, систематизацию существующих научных достижений в области изучения; выбирать метод исследования и оценивать полученную информацию
		ОПК-2.1. Владеет навыками выполнения отдельных видов работ при проведении научных исследований, способностью систематизировать, обобщать и представлять результаты исследования в виде научной статьи или научного доклада; участия в научно-практических конференциях

Методы творческого процесса дизайнеров	ОПК-3. Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн- объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)	ОПК-3.1. Знает основные приемы изобразительных средств академического рисунка, академической живописи, проектной графики, работу с формой, тоном и цветом, для выражения художественного образа проектной идеи, процесс поискового анализа и синтеза возможных решений и научного обоснования своих предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека
		ОПК-3.2. Умеет использовать различные тонально-графические и объемно-пространственные художественные техники в практике составления композиций и перерабатывать их в направлении проектирования любого объекта дизайна, последовательно проводить предпроектные изыскания, научно и визуально обосновывать свои предложения;
		ОПК-3.3. Владеет способностью раскрывать творческий замысел средствами художественной композиции, преобразовывать концептуальную идею в графический вид; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои проектные предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)

Контур Кристо

Документ подписан квалифицированной электронной подписью 15.01.2026

серийный номер  
срок действия

УАДЕМИСТРУКТОРСКОГО ЦЕНТРА  
ВАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ  
9с8а5184аес30а2103сfb8d8f94802ас07fca77c9  
29.01.2025-29.04.2026

Создание авторского дизайн-проекта	<p>ОПК-4. Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики</p>	<p>ОПК-4.1. Знает теоретические и практические основы проектирования, объемного моделирования и конструирования, приемы работы с цветом и цветовыми композициями, способы проектной графики, современную шрифтовую культуру</p> <p><b>ОПК-4.2.</b> Умеет создавать дизайн-проекты, используя грамотное линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики</p> <p><b>ОПК-4.3.</b> Владеет средствами современной проектно-эскизной графики, современной шрифтовой культурой при проектировании и конструировании предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна</p>
------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Организаторская деятельность	ОПК-4. Способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях	<p><b>ОПК-5.1</b> Знает особенности организации, проведения художественных выставок, профессиональных конкурсов, фестивалей и иных творческих мероприятий</p> <p><b>ОПК-5.2.</b> Умеет решать задачи создания художественного образа с использованием различных элементов и средств композиции, готовить презентации для участия в конкурсах, выставках, фестивалях</p> <p><b>ОПК-5.3.</b> Владеет приемами и законами композиций, техникой работы с различными материалами для создания изображений, для участия в художественно-творческих мероприятиях</p>
Информационно-коммуникационные технологии	ОПК-6. Способен решать задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности	<p><b>ОПК-6.1</b> Знает прикладное современное программное обеспечение, применяемое в отрасли</p> <p><b>ОПК-6.2</b> Умеет работать в компьютерных программах</p> <p><b>ОПК-6.3</b> Владеет навыками применения цифровых технологий для решения задач профессиональной деятельности</p>
Педагогическая деятельность	ОПК-7. Способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования	<p><b>ОПК-7.1</b> Знает основные понятия психологии общения с людьми, теоретические основы осуществления педагогической деятельности в сфере образования различных уровней.</p> <p><b>ОПК-7.2</b> Умеет организовать и планировать учебный процесс, ставить цель и педагогические задачи перед обучающимися, использовать современные педагогические технологии, создавать условия для развития творческих способностей обучающихся</p> <p><b>ОПК-7.3</b> Владеет коммуникационными приемами общения и передачи знаний в сфере образования</p>

<p><b>Контур Кристо</b></p> <p>Документ подписан квалифицированной электронной подписью 15.01.2026</p>	<p>владелец</p> <p>серийный номер</p> <p>срок действия</p>	<p>ЧУ ВО "РАЗЛИЧНОГО УРОВНЯ О ТЕАТРА" ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ</p> <p>государственной культурной политики Российской Федерации</p> <p>9с8а5104d3042103c18d0b15d062ad071c47f59</p> <p>29.01.2023 - 29.04.2026</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Государственная культурная политика	ОПК-8. Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации	ОПК-8.2 умеет анализировать нормативно-правовую базу, регулирующую вопросы в области культуры и искусства
		ОПК-8.3 владеет способностью ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации,

#### 4.3. Профессиональные компетенции выпускников, установленные образовательной организацией (ПК), и индикаторы их достижения

Наименование категории (группы) профессиональных компетенций	Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции
Художественная	ПК-1 Способен к профессионально-творческому мышлению и оригинальному художественному замыслу проектной идеи при проектировании различных объектов, к реализации функционально-эстетического подхода в формообразовании промышленного изделия	ПК-1.1. Знает принципы влияния конструктивного решения, эргономических, антропометрических и функциональных особенностей на формообразование промышленного изделия и структурное соотношение его частей ко общему объему
		ПК-1.2. Умеет продемонстрировать индивидуальный творческий потенциал при разработке проекта, творчески применяя разнообразие языка создания и визуализации поисковой, демонстрационной графики, концептуальных-поисковых и чистовых макетов.
		ПК-1.3. Владеет навыками объемно-пространственного мышления, способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности тектоники применяемых материалов.
Проектная	ПК.2 Способен моделировать, визуализировать, создавать мультимедиа презентации объектов и систем, используя современное компьютерное программное обеспечение и технологии, для решения профессиональных задач	ПК-2.1. Знает, как использовать в практической деятельности новейшие достижения компьютерной техники, мультимедиа технологии, особенности проектирования с использованием компьютерной техники: специализированное программное обеспечение для моделирования, программное обеспечение для визуализации в области промышленного дизайна, программное обеспечение для презентации разработанного промышленного изделия
		ПК-2.2. Умеет делать прогнозы на основе предпроектных исследований, разрабатывать сценарий использования предмета, выполнять моделирование предмета с учетом эргономики и антропометрии; разрабатывать изделия учитывая возможность изготовления с применением аддитивных технологий и 3D печати
		ПК-2.3. Владеет приемами разработки и моделирования компьютерной твердотельной и каркасной 3д модели, создания структуры, мультимедиа-презентаций презентации продукта, оформления конструкторской документации в специализированных программах: разрабатывать 2D-чертежи, схемы в строгом соответствии с требованиями системы ЕСКД, Российских и международных отраслевых стандартов; методами поддержания профессионального роста, в соответствии с постоянным совершенствованием оборудования и обновлением программного обеспечения
Контур Кристо	владелец	серийный номер
Документ подписан квалифицированной электронной подписью 15.01.2026	срок действия	

	<p><b>ПК-3</b> Способен применять современные технологии и различные методики проектирования в процессе создания эскизного дизайнпроекта; к комплексному, системному пониманию проектных задач, связанных с авторским дизайнерским решением</p>	<p>ПК-3.1. Знает методы анализа потребностей пользователя, учитывая влияние моды, стиля и современных тенденций при разработке промышленных изделий; как проектировать промышленное изделие с учетом структурных и функциональных схем; перспективные отечественные и зарубежные производственные методы для выявления наиболее подходящих технологий; основные нормативные и правовые документы, регламентирующие проектную деятельность в области промышленного дизайна: ГОСТ, ОСТ, международные стандарты</p>
		<p>ПК-3.2. Умеет работать по заданному Техническому Заданию на проектирование, самостоятельно его разрабатывать и согласовывать с заказчиком; проявлять творческую индивидуальность и оригинальность при разработке концептуальных, экспериментальных и инновационных технологических объектов; демонстрировать аналитический подход к результатам достижений современной теории и практики в области промышленного дизайна.</p> <p>ПК-3.3. Владеет методологией определения последовательности выполнения этапов проектных работ и составлению плана-графика для структурирования профессиональной деятельности; владеет принципами определения конкретных проектных задачи с учётом психологических, социологических, культурологических и экономических факторов, влияющих на разработку и производство промышленной продукции.</p>

**Контур Кристо**

владелец

ЧУ ВО "АКАДЕМИЯ РУССКОГО ТЕАТРА"  
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

Документ подписан квалифицированной  
электронной подписью 15.01.2026

серийный номер  
срок действия

9c8a5104dc30a2f03cff8d6f94662ac07fc477c9  
29.01.2025 - 29.04.2026

## Контур Кристо

Документ подписан квалифицированной  
электронной подписью 15.01.2026

владелец

ЧУ ВО "АКАДЕМИЯ РУССКОГО ТЕАТРА"  
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

серийный номер

9c8a5104dc30a2f03cff8d6f94662ac07fc477c9

срок действия

29.01.2025 - 29.04.2026

### 4.3.1 Перечень трудовых функций, соответствующих профессиональной деятельности выпускника

Профессиональные компетенции, которыми должен обладать выпускник, составленные на основе анализа требований, предъявляемых к выпускникам на рынке труда и выбранных из профессионального стандарта обобщенных трудовых функций и трудовых действий работника					
Профессиональный стандарт	Уровень квалификации	Выбранная обобщенная трудовая функция (ОТФ)	Трудовая функция (ТФ), на подготовку выполнения которых направлена ПК	Трудовые действия	Код и наименование профессиональной компетенции
<b>Тип задач профессиональной деятельности - художественный</b>					
40.059 Промышленный дизайнер	6	В. Реализация эргономических требований к продукции (изделию) при создании элементов промышленного дизайна	В/01.6 Эскизирование, макетирование, физическое моделирование, прототипирование продукции (изделия) и (или) элементов промышленного дизайна	Составление эталонного ряда из изделий-аналогов, анализ функциональных характеристик, композиции, формы и технологичности изделий Формирование концепции продукта, изделия или элемента в соответствии с требованиями, задачами Создание эскизов продукта (изделия, элемента) Конструирование макетов продукта (изделия, элемента) Разработка физического прототипа продукта (изделия, элемента)	<b>ПК-1: Способен к профессионально-творческому</b>
			В/04.6	Создание физических моделей продукта (изделия, элемента)	

**Контур Кристо**

владелец

ЧУ ВО "АКАДЕМИЯ РУССКОГО ТЕАТРА"  
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

Документ подписан квалифицированной  
электронной подписью 15.01.2026

серийный номер  
срок действия

9c8a5104dc30a2f03cff8d6f94662ac07fc477c9  
29.01.2025 - 29.04.2026

		<p>Установление соответствия характеристик модели, прототипа продукта (изделия) предъявляемым требованиям</p>	<p>Разработка предложений при эскизировании, моделировании, прототипировании, конструировании продукта (изделия)</p> <p>Проверка соответствия характеристик модели, прототипа продукта (изделия) эргономическим требованиям</p> <p>Детализация форм продукта (изделий) при выявлении несоответствия эргономическим требованиям</p> <p>Приведение эскиза, конструкции продукта (изделия) в соответствие с эргономическими требованиями</p>	<p>мышлению и оригинальному художественному замыслу проектной идеи при проектировании различных объектов, к реализации функционально-эстетического подхода в формообразовании промышленного изделия.</p>
--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**Тип задач профессиональной деятельности - проектный**

<p><b>Контур Крипто</b></p> <p>Документ подписан квалифицированной электронной подписью 15.01.2026</p>	<p>владелец</p> <p>серийный номер</p> <p>срок действия</p>	<p>ЧУ ВО "АКАДЕМИЯ РУССКОГО ТЕАТРА" ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ</p> <p>9c8a5104dc30a2f03cff8d6f94662ac07fc477c9</p> <p>29.01.2025 - 29.04.2026</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

40.059 Промышленный дизайнер	6	В. Реализация эргономических требований к продукции (изделию) при создании элементов промышленного дизайна	<p>В/02.6 Компьютерное (твердотельное и поверхностное) моделирование, визуализация, презентация модели продукта (изделия) и (или) элемента промышленного дизайна</p>	<p>Создание компьютерной модели продукта (изделия, элемента) с помощью специальных программ моделирования</p> <p>Поиск с использованием новых информационных технологий наиболее рациональных вариантов решений конструкционно-отделочных материалов и деталей внешнего оформления, объемно-пространственного и графического проектирования, детализации форм продукта (изделия, элемента)</p> <p>Проработка компоновочных и композиционных решений для модели продукта (изделия, элемента) в специализированных программных продуктах</p> <p>Создание компьютерных презентаций модели продукта (изделия, элемента)</p> <p>Подготовка графических материалов для презентации модели продукта (изделия, элемента), в том числе на выставках</p> <p>Визуализация проектных решений в области промышленного дизайна с помощью специализированных программ</p>	<p><b>ПК-2:</b> Способен моделировать, визуализировать, создавать мультимедиа презентации объектов и систем, используя современное компьютерное программное обеспечение и технологии, для решения профессиональных задач.</p>
			<p>В/03.6 Проектирование элементов продукта (изделия) с учетом конструктивных и технологических особенностей, эргономических требований и функциональных свойств продукта (изделия)</p>	<p>Разработка конструкторской документации согласно требованиям ЕСКД</p> <p>Разработка художественно-конструкторских проектов продуктов производственного и бытового назначения, обеспечение высокого уровня потребительских свойств и эстетических качеств проектируемых конструкций, соответствия их технико-экономическим требованиям и прогрессивной технологии производства, требованиям эргономики</p> <p>Разработка необходимой технической документации на проектируемый продукт или изделие (чертежей компоновки и общего вида, эскизных и рабочих чертежей для макетирования, демонстрационных рисунков, цветографических эргономических схем, рабочих проектов моделей), подготовка пояснительных записок к проектам</p>	

Контур Крипто

Документ подписан квалифицированной электронной подписью 15.01.2026

серийный номер 9c8a5104dc30a2f03cff8d6f94662ac07fc477c9  
срок действия 29.01.2025 - 29.04.2026

владелец ЧУ ВО "АКАДЕМИЯ РУССКОГО ТЕАТРА" ДАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

40.059 Промышленный дизайнер	6	<p>В. Реализация эргономических требований к продукции (изделию) при создании элементов промышленного дизайна</p>	<p>В/03.6 Проектирование элементов продукта (изделия) с учетом конструктивных и технологических особенностей, эргономических требований и функциональных свойств продукта (изделия)</p>	<p>Выполнение отдельных стадий (этапов) и направлений исследовательских и экспериментальных работ, связанных с решением художественно-конструкторских задач</p> <p>Составление технических заданий на проектирование и согласование их с заинтересованными лицами</p> <p>Поиск с использованием новых информационных технологий наиболее рациональных вариантов решений конструкционно-отделочных материалов и деталей внешнего оформления, объемно-пространственного и графического проектирования</p> <p>Анализ современного опыта в области художественного конструирования промышленных изделий</p>	<p><b>ПК-3: Способен применять современные технологии и различные методики проектирования в процессе создания эскизного дизайн-проекта; к комплексному, системному пониманию проектных задач, связанных с авторским дизайнерским решением.</b></p>
		<p>С. Корректировка документации, рабочего проекта и проекта опытного образца при создании элементов промышленного дизайна с учетом контроля реализации предъявленных к продукции (изделию) требований</p>	<p>С/01.6 Контроль соответствия рабочего проекта продукта (изделия) предъявляемым к нему требованиям</p>	<p>Анализ конструкторской и производственно-технологической документации по рабочему проекту продукта (изделия)</p> <p>Контроль соответствия рабочих чертежей продукта (изделия) и технологической оснастки художественно-конструкторскому проекту</p> <p>Авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских решений рабочего проекта продукта (изделия) и подготовкой технической документации для серийного (массового) производства</p>	

**Контур Кристо**

владелец

ЧУ ВО "АКАДЕМИЯ РУССКОГО ТЕАТРА"  
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

Документ подписан квалифицированной  
электронной подписью 15.01.2026

серийный номер

9c8a5104dc30a2f03cff8d6f94662ac07fc477c9

срок действия

29.01.2025 - 29.04.2026

D. Определение и разработка требований к продукции (изделию)	D/02.6 Подбор документов, содержащих требования к разрабатываемой продукции (изделию), подбор результатов всех видов исследований, содержащих требования к разрабатываемой продукции (изделию)	<p>Анализ технического задания на проектирование продукции (изделия)</p> <p>Исследование потребностей исполнителей технического задания, исследовательской группы в результатах антропометрических и социологических исследований</p> <p>Поиск и анализ нормативных правовых актов в области эргономики</p> <p>Поиск и подбор данных по антропометрическим исследованиям</p> <p>Поиск и подбор данных по социологическим исследованиям</p> <p>Анализ результатов научных антропометрических и социологических исследований, содержащих требования к разрабатываемой продукции</p>
		<p>(изделию)</p> <p>Мониторинг изменений нормативных правовых актов по эргономике и промышленной безопасности</p>
	D/04.6 Разработка эстетических, конструкторских, технологических, эргономических, стоимостных требований к продукции (изделию), влияющих на безопасность и комфорт использования продукции (изделия), возможность его реализации в условиях производства.	<p>Выявление параметров продукции (изделия), влияющих на безопасность и комфорт ее использования, на основе сформулированных эргономических требований к продукции (изделию)</p> <p>Выявление элементов конструкции продукции (изделия), влияющих на ее безопасность и комфорт ее использования</p> <p>Разработка методики выполнения проектноконструкторских работ</p>

Совокупность компетенций, установленных программой бакалавриата, обеспечивает выпускнику способность осуществлять профессиональную деятельность не менее чем в одной области профессиональной деятельности и сфере профессиональной деятельности, установленных в соответствии с пунктом 1.11 ФГОС ВО, и решать задачи профессиональной деятельности не менее, чем одного типа, установленного в соответствии с пунктом 1.12 ФГОС ВО.

Совокупность запланированных результатов обучения по дисциплинам (модулям) и практикам обеспечивает формирование у

Документ подписан квалифицированной электронной подписью 15.01.2026

серийный номер 9c8a5104dc30a2f03cff8d6f94662ac07fc477c9

срок действия 29.01.2025 - 29.04.2026

ЧУ ВО "АКАДЕМИЯ РУССКОГО ТЕАТРА"  
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

выпускника всех компетенций, установленных программой бакалавриата.

<b>Контур Крипто</b>	владелец	ЧУ ВО "АКАДЕМИЯ РУССКОГО ТЕАТРА" ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ
Документ подписан квалифицированной электронной подписью 15.01.2026	серийный номер	9c8a5104dc30a2f03cff8d6f94662ac07fc477c9
	срок действия	29.01.2025 - 29.04.2026

## 5. ДОКУМЕНТЫ, РЕГЛАМЕНТИРУЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

В соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн содержание и организация образовательного процесса при реализации данной ООП регламентируется учебным планом; рабочими программами дисциплин (модулей); материалами, обеспечивающими качество подготовки обучающихся; программами учебных и производственных практик; годовым календарным учебным графиком, а также методическими материалами, обеспечивающими реализацию соответствующих образовательных технологий.

### 5.1. Календарный учебный график

В календарном учебном графике указываются периоды обучения, выделяемые в рамках курсов (семестров) - по учебным годам, а также периоды каникул. Календарный учебный график представлен в приложении 1 к ООП.

### 5.2. Учебный план подготовки бакалавра

В учебном плане указывается перечень дисциплин, практик, аттестационных испытаний, итоговой аттестации обучающихся, других видов учебной деятельности с указанием их объема в зачетных единицах, последовательности и распределения по периодам обучения. Для каждой дисциплины (модуля) и практики указывается форма промежуточной аттестации обучающихся. Учебный план подготовки бакалавра представлен в приложении 2 к ООП.

### 5.3. Рабочие программы учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей)

Рабочие программы представлены в приложении 3 к ООП.

### 5.4. Описание и характеристика фондов оценочных средств к дисциплинам, представлена в приложении 4 к ООП

### 5.5. Программы учебной и производственной практик

Структура и содержание программ практик регламентируется соответствующим локальным актом академии.

Практики закрепляют знания, умения и навыки, приобретаемые обучающимися в результате освоения теоретических курсов, вырабатывают практические навыки и способствуют комплексному формированию универсальных, общепрофессиональных, профессиональных компетенций обучающихся. Программы практик представлены в приложении 5 к ООП.

### 5.5. Программа итоговой аттестации

Итоговая аттестация проводится в целях определения соответствия результатов освоения обучающимися основной образовательной программы требованиям ФГОС ВО. Итоговая аттестация обучающихся проводится в форме выполнения и защиты выпускной квалификационной работы (бакалаврской работы). Программа ИА представлена в приложении 6. Структура и содержание программы итоговой аттестации регламентируется соответствующим локальным актом академии.

### 5.6. Рабочая программа воспитания представлена в приложении 7 к ООП

## 6. ФАКТИЧЕСКОЕ РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ООП БАКАЛАВРИАТА

### 6. Условия реализации программы бакалавриата

#### 6.1. Общие условия реализации ООП ВО

академия располагает на праве собственности материально-техническим обеспечением образовательной деятельности (помещениями и оборудованием) для реализации программы бакалавриата по Блоку 1 «Дисциплины (модули)» и Блоку 3 «Итоговая аттестация» в соответствии с учебным планом.

Контур Кристо

Документ подписан квалифицированной электронной подписью

владелец

серийный номер

брок-депозит

ЧУ ВО "АКАДЕМИЯ РУССКОГО ТЕАТРА"

ИДРИЧЕВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

9с8а5194dc30a2f03cf8d6f94662ac071c477c9

29.01.2025 10:34:23Z

**6.1.1** Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронной информационно-образовательной среде академии из любой точки, в которой имеется доступ к информационно- телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), как на территории академии, так и вне ее, при этом условия для функционирования электронной информационнообразовательной среды могут быть созданы с использованием ресурсов иных организаций.

Электронная информационно-образовательная среда академии обеспечивает: -доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), практик, электронным учебным изданиям и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах дисциплин (модулей), практик;

-формирование электронного портфолио обучающегося, в том числе сохранение его работ и оценок за эти работы.

В случае реализации частей программы бакалавриата с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий электронная информационнообразовательная среда академии дополнительно обеспечивает:

-фиксацию хода образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации и результатов освоения программы бакалавриата;

-проведение учебных занятий, процедур оценки результатов обучения, реализация которых предусмотрена с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий;

-взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе синхронное и (или) асинхронное взаимодействия посредством сети "Интернет".

Функционирование ЭИОС обеспечивается соответствующими средствами информационно-коммуникационных технологий и квалификацией работников, ее использующих и поддерживающих. Функционирование электронной информационнообразовательной среды соответствует законодательству Российской Федерации.

## **6.2. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение программы бакалавриата.**

Материально-техническая база академии соответствует действующим противопожарным правилам и нормам и обеспечивает проведение всех видов занятий, предусмотренных учебным планом.

Академия имеет специальные помещения для проведения учебных занятий, предусмотренных программой бакалавриата, в том числе: библиотеку, читальный зал, помещения для работы со специализированными материалами (лаборатории, мастерские), учебные аудитории для групповой и индивидуальной работы обучающихся с педагогическими работниками, оборудованные с учетом направленности программы, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин (модулей).

Каждый обучающийся имеет возможность открытого доступа к электроннобиблиотечным системам. Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду академии.

Контур Крипто

владелец

ЧУ ВО "АКАДЕМИЯ РУССКОГО ТЕАТРА"

Ирина Викторовна САНДРОВИЧ

Документ подписан квалифицированной  
электронной подписью 29.01.2025 10:29

серийный номер  
электронной подписи

9c8a5104dc30a2f03cff8d6f94662ac07fc477c9

**6.3. Кадровые условия реализации ООП ВО**

29.01.2025 - 29.04.2026



культуры и искусства; обладатели премий Правительства Российской Федерации в области культуры и искусства, действительные и почетные члены, члены-корреспонденты Российской академии художеств, Российской академии архитектуры и строительных наук; члены Союза художников Российской Федерации, Творческого союза художников Российской Федерации, Союза дизайнеров Российской Федерации, Союза архитекторов Российской Федерации

#### **6.4. Финансовое обеспечение образовательной программы.**

Финансовое обеспечение реализации программы бакалавриата осуществляется в объеме не ниже значений базовых нормативов затрат на оказание государственных услуг по реализации образовательных программ высшего образования - программы бакалавриата и значений корректирующих коэффициентов

#### **6.5. Оценка качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе бакалавриата**

6.5.1. Качество образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе бакалавриата определяется в рамках системы внутренней оценки, а также системы внешней оценки на добровольной основе.

Оценка качества освоения обучающимися образовательной программы осуществляется в ходе текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации и итоговой аттестации обучающихся.

Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплинам, итоговой аттестации представлены отдельными документами к рабочим программам дисциплин, программам практик, программе итоговой аттестации.

Текущий контроль успеваемости обеспечивает оценивание хода освоения дисциплин (модулей) и прохождения практик.

Промежуточная аттестация обучающихся обеспечивает оценивание промежуточных и окончательных результатов обучения по дисциплинам (модулям) и прохождения практик. Для проведения промежуточной аттестации обучающихся разработаны фонды оценочных средств по всем дисциплинам (модулям) и практикам; Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю), практике включает описание оценочных материалов и проверяемых ими результатов обучения по дисциплине (модулю), практике; описание критериев и шкал оценивания, в том числе типовые контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующий уровень сформированности компетенций на соответствующем этапе в процессе освоения дисциплины (модуля) или прохождения практики.

Итоговая аттестация проводится в целях определения соответствия результатов освоения обучающимися образовательной программы требованиям ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн. Оценка качества подготовки по программе бакалавриата осуществляется путем включения представителей работодателей в состав экзаменационной комиссии (ЭК).

6.5.2. В целях совершенствования программы бакалавриата академии при проведении регулярной внутренней оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе бакалавриата привлекает работодателей и (или) их объединения, иных юридических и (или) физических лиц, включая педагогических работников Организации.

6.5.3. В рамках внутренней системы оценки качества образовательной деятельности по программе бакалавриата обучающимся предоставляется возможность оценивания условий, содержания, организации и качества образовательного процесса в целом и отдельных дисциплин (модулей) и практик.

6.5.4. Внешняя оценка качества образовательной деятельности по программе бакалавриата в рамках процедуры аккредитации осуществляется с целью подтверждения соответствия образовательной деятельности по программе бакалавриата требованиям ФГОС ВО.

Контур КРИПТО

Документ подписан с помощью электронной подписью 15.01.2026

срок действия 29.01.2025 - 29.04.2026

ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

8e9e51841c37a28682c6f9d6f845662a071c47718

Внешняя оценка качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе бакалавриата может осуществляться в рамках профессионально-общественной аккредитации, проводимой работодателями, их объединениями, а также уполномоченными ими организациями, либо авторизованными национальными профессионально-общественными организациями, входящими в международные структуры, с целью признания качества и уровня подготовки выпускников, освоивших программу бакалавриата, отвечающими требованиям профессиональных стандартов (при наличии) требованиям рынка труда к специалистам соответствующего профиля.

## **7. ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**

При наличии контингента обучающихся – инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья для них разрабатываются адаптированные образовательные программы (по их заявлению). Обучение лиц с ограниченными возможностями здоровья проводится в зависимости от их индивидуальных потребностей с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и, при необходимости, обеспечивающей коррекцию нарушений развития и социальной адаптации. При необходимости, обучающимся с ограниченными возможностями здоровья предоставляется социальнопсихологическая помощь и сопровождение.

Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (при необходимости) обеспечиваются печатными и электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья, и техническими средствами индивидуального пользования в рамках учебного процесса.

Выбор мест прохождения практики лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется с учетом их состояние здоровья и требований по доступности. Академия устанавливает требования к процедуре проведения итоговой аттестации, в том числе для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями, с учетом состояния их здоровья на основе действующих нормативных актов.

**Контур Кристо**

Документ подписан квалифицированной  
электронной подписью 15.01.2026

владелец

серийный номер  
срок действия

ЧУ ВО "АКАДЕМИЯ РУССКОГО ТЕАТРА"  
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

9c8a5104dc30a2f03cff8d6f94662ac07fc477c9  
29.01.2025 - 29.04.2026