

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**  
**Педагогическая практика**

**Контур Кристо**

Документ подписан квалифицированной  
электронной подписью 23.01.2026

владелец

ЧУ ВО "АКАДЕМИЯ РУССКОГО ТЕАТРА"  
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

серийный номер

9c8a5104dc30a2f03cff8d6f94662ac07fc477c9

срок действия

**Москва 2025**  
29.01.2025 - 29.04.2026

## 1 Цели и задачи прохождения практики

**Целью** прохождения практики является расширение и закрепление полученных теоретических знаний и приобретение практических умений и навыков, необходимых для преподавательской деятельности, формирования и совершенствования педагогической компетентности дизайнера.

**Задачами** прохождения практики являются:

- освоение на практике основ преподавательской деятельности;
- освоение на практике методики и организации учебно-воспитательного процесса;
- освоение на практике методов диагностики и оценивания результатов образования.

## 2 Вид, тип практики, способ (при наличии) и форма (формы) ее проведения

Вид практики – производственная

Тип практики – педагогическая

Способ проведения практики – стационарная

Форма проведения практики – дискретно по периодам проведения практик - путем чередования в календарном учебном графике периодов учебного времени для проведения практик с периодами учебного времени для проведения теоретических занятий.

Учебный процесс по практике организуется в форме практической подготовки обучающихся.

## 3 Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы (формируемыми компетенциями) и индикаторами их достижения, установленными в общей характеристике основной профессиональной образовательной программы, приведён ниже.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

### **Знать:**

1. Знает методологию педагогической деятельности; нормативно-правовые аспекты учебного процесса в дошкольных, общеобразовательных учреждениях, учреждениях профессионального и дополнительного образования; (код компетенции – ОПК-7, код индикатора ОПК-7.1).

### **Уметь:**

2 Умеет использовать педагогические технологии в различных формах педагогической деятельности; разрабатывать авторские методики по овладения определенной совокупностью знаний; организовывать работу по планированию учебного процесса и выполнению методической работы; самостоятельно проводить лекции или практические занятия (код компетенции – ОПК-7, код индикатора ОПК-7.2);

**Контур Крипто** Владелец:

владелец

ЧУ ВО "АКАДЕМИЯ РУССКОГО ТЕАТРА"  
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

Документ подписан квалифицированной  
электронной подписью 23.01.2026

серийный номер  
срок действия

9c8a5104dc30a2f03cff8d6f94662ac07fc477c9  
29.01.2025 - 29.04.2026

1 Владеет практически сложившимися формами подачи учебного материала; приемами и методами дизайн-педагогике в современных условиях (код компетенции – ОПК-7, код индикатора ОПК-7.3);

#### 4 Место практики в структуре образовательной программы

Практика относится к вариативной части основной профессиональной образовательной программы.

Практика проводится в 7 семестре.

#### 5 Объем практики в зачетных единицах и ее продолжительность в неделях либо академических часах

Номер семестра	Формы промежуточной аттестации	Общий объем в зачетных единицах	Продолжительность		Объем контактной работы в академических часах		Объем иных форм образовательной деятельности в академических часах
			В неделях	В академических часах	Работа с руководителем практики от академии	Промежуточная аттестация	
Очная форма обучения							
7	ДЗ	3	ДППП	108	0,75	0,25	107

Условные сокращения: ДЗ – дифференцированный зачет (зачет с оценкой); ДППП – практика проводится дискретно по периодам проведения практик - путём чередования в календарном учебном графике периодов учебного времени для проведения практик с периодами учебного времени для проведения теоретических занятий, продолжительность практики исчисляется только в академических часах.

К иным формам образовательной деятельности при прохождении практики относятся:

- выполнение обучающимся индивидуального задания под руководством руководителя практики от профильной организации;
- выполнение обучающимся индивидуального задания;
- составление обучающимся отчёта по практике.

#### 6 Структура и содержание практики

Обучающиеся в период прохождения практики выполняют индивидуальные задания, предусмотренные программой практики, соблюдают правила внутреннего распорядка организации, на базе которой проводится практика, соблюдают требования охраны труда и пожарной безопасности.

«Педагогическая практика» представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся.

Для руководства практикой студентов назначаются руководители практики от выпускающих кафедр университета.

Работа руководителя практики должна быть направлена на обеспечение условий для овладения студентами практическими навыками работы и профессиональными компетенциями.

Копия

Документ подписан в электронной форме с электронной подписью 23.01.2026

Этапы (периоды) проведения практики

срок действия

УЧБО "АКАДЕМИЯ РУССКОГО ТЕАТРА"  
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

9c8a5104dc30a2f03cff8d6f94662ac07fc477c9

29.01.2025 - 29.04.2026

№	Этапы (периоды)	Наименование видов самостоятельной работы
---	-----------------	---

п/п	проведения практики	
1	Организационный	Организационная работа. Водная беседа посвященная началу практики. Знакомство с государственным образовательным стандартом, учебными и рабочими программами, определение тем и форм занятий, которые будут проводиться, выяснение списка основной и дополнительной литературы, по которой занимаются учащиеся; выявление уровня требований преподавателя к знаниям и умениям учащихся, принятой системы оценивания знаний.
2	Основной	Подготовка к самостоятельному проведению занятий. Подготовка конспекты занятий в соответствии с тематическим планом преподавателя.
		Получить консультации по разработанным проектам. Без утверждения практикант не допускается к проведению занятий.
		Проведение занятия по выбранной дисциплине специализации (семинарское занятие или лекция).
		Изучение студенческой группы; написание психолого-педагогической характеристики.
		Проведение внеаудиторных мероприятий. Подготовить конспект внеаудиторного мероприятия согласно тематическому плану или запросу преподавателя.
		Получить консультацию преподавателя по разработанному конспекту на соответствие схеме построения мероприятия. Без утверждения конспекта практикант не допускается к проведению мероприятия.
		Провести внеаудиторное или воспитательное мероприятие.
		Осуществить самоанализ и самооценку результатов собственной деятельности. Проанализировать проведенное занятие с преподавателем. Посетить и проанализировать внеклассное мероприятие преподавателей и других практикантов.
3	Заключительный	Составление отчета по практике. Защита отчета по практике (дифференцированный зачет)

### Примеры индивидуальных заданий

Задание 1. Подготовка плана занятия по теме «Дизайн-проектирование в графическом дизайне». Проведение занятия.

Задание 2. Подготовка конспекта лекции по теме «Технологии организации

Конкурсной деятельности в дизайне». Проведение занятия.

Документ подписан квалифицированной электронной подписью

серийный номер 9с8а5104dc30а2f03cff8d6f94662ac07fc477c9  
срок действия 2023-2026

Задание 3. Подготовка конспекта лекции по теме «Дизайн-проектирование полиграфических объектов». Проведение занятия.

Задание 4. Подготовка конспекта лекции по теме «Дизайн-проектирование фирменного стиля организации». Проведение занятия.

Задание 5. Подготовка конспекта лекции по теме «Дизайн-проектирование упаковки». Проведение занятия.

## 7. Формы отчетности по практике

Промежуточная аттестация обучающегося по практике проводится в форме дифференцированного зачета (зачета с оценкой), в ходе которого осуществляется защита обучающимся отчета по практике. Шкала соответствия оценок в стобальной и академической системах оценивания результатов обучения при прохождении практики представлена ниже.

№ п/п	Зачет	Не зачтено	Зачтено		
			Удовлетворительно	Хорошо	Отлично
1	Академическая оценка (по 4-х бальной системе)	Неудовлетворительно	Удовлетворительно	Хорошо	Отлично
2	Бальная оценка (по 100-бальной системе)	От 0 до 39	От 40 до 60	От 61 до 80	От 81 до 100

Допуск к диф. зачету производится после выполнения всех предусмотренных учебным планом и настоящей программой работ.

## 8. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации по практике

Промежуточная аттестация по дисциплине «Педагогическая практика» осуществляется в форме дифференцированного зачета.

По окончании практики студент представляет на выпускающую кафедру оформленный в соответствии с требованиями отчет по практике.

Для проведения защиты отчетов по практике формируется комиссия, которая должна состоять не менее чем из двух человек. В состав комиссии рекомендуется включать руководителя практики от кафедры, ведущего преподавателя кафедры.

По результатам защиты отчета выставляется дифференцированная оценка.

Вариант критериев оценки лекции (практического занятия):

№	Показатели	Качественная оценка	Баллы
1. Содержание			
1	Научность	а) в соответствии с требованиями	5
		б) ненаучно	2
2	Проблемность	а) ярко выражена	5
		б) отсутствует	2
3	Сочетание теоретического с практическим	а) выражено достаточно	5
		б) представлено частично	3
		с) отсутствует	2
4	Доказательность	а) убедительно	5
		б) бездоказательно	2
5	Связь с профилем	а) хорошая	5

Контур КРИПТО

Документ подписан квалифицированной электронной подписью 23.01.2026

серийный номер  
срок действия

ИУ ВО "АКАДЕМИЯ РУССКОГО ТЕАТРА"  
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

9c8a5104dc30a2f03cff8d6f94662ac07fc477c9  
29.01.2025 - 29.04.2026

	подготовки специалиста	b) удовлетворительная c) отсутствует	3 2
6	Структура лекции	a) чёткая b) беспорядочная	5 2
7	Воспитательная направленность	a) высокая b) средняя c) низкая	5 3 2
8	Соответствие учебной программе	a) полностью соответствует b) частично соответствует c) не соответствует	5 3 2
9	Использование времени	a) используется рационально b) время используется не рационально	5 2
10	Метод изложения	a) проблемный b) частично-поисковый c) объяснительно-информационный	5 4 3
11	Использование наглядности	a) используется в полном объёме b) используется недостаточно c) не используется	5 3 2
12	Владение материалом	a) свободно владеет b) частично пользуется конспектом c) излагаемый материал знает слабо, читает по конспекту	5 3 2
13	Уровень новизны	a) в лекции используются последние достижения науки b) в излагаемой лекции присутствует элемент новизны c) новизна материала отсутствует	5 4 2
14	Реакция аудитории	a) повышенный интерес b) низкий интерес	5 2
15	Манера чтения лекции	a) увлекательная, живая b) увлекательность и живость выражены ярко c) монотонная, скучная	5 3 2
16	Культура речи	a) высокая b) средняя c) низкая	5 3 2
17	Контакт с аудиторией	a) ярко выражен b) недостаточный c) отсутствует	5 3 2
18	Манера держать себя	a) умеренно выражена мимика и жестикуляция b) избыточная мимика и жестикуляция c) суетливость и беспорядочность движений	5 3 2
19	Внешнее проявление психического состояния	a) спокойствие и уверенность b) некоторая нервозность c) выраженная нервозность	5 3 2
20	Такт преподавателя	a) тактичен b) бестактен	5 2

Контрольные вопросы:  
**Контур Крипто**

владелец

ЧУ ВО "АКАДЕМИЯ РУССКОГО ТЕАТРА"  
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

Документ подписан квалифицированной  
электронной подписью 23.01.2026

серийный номер  
срок действия

9c8a5104dc30a2f03cff8d6f94662ac07fc477c9  
29.01.2025 - 29.04.2026

1 Чему учить сегодня для успеха завтра: новые тренды в образовании (код компетенции – ОПК-7, код индикатора ОПК-7.1).

2 Как осуществляется взаимодействие педагога и учащегося при изучении художественных дисциплин в общеобразовательных организациях (код компетенции – ОПК-7, код индикатора ОПК-7.1).

3 Как осуществляются взаимодействия педагога и учащегося при изучении художественных дисциплин в организациях профессионального образования (код компетенции – ОПК-7, код индикатора ОПК-7.1).

4 Как осуществляется взаимодействие педагога и учащегося при изучении художественных дисциплин в организациях дополнительного образования (код компетенции – ОПК-7, код индикатора ОПК-7.1).

5 Основные виды технических средств обучения и их применение в образовательном процессе при изучении проектных дисциплин в общеобразовательных организациях (код компетенции – ОПК-7, код индикатора ОПК-7.2).

6 Основные виды технических средств обучения и их применение в образовательном процессе при изучении проектных дисциплин для организаций профессионального образования (код компетенции – ОПК-7, код индикатора ОПК-7.2)..

7 Основные виды технических средств обучения и их применение в образовательном процессе при изучении проектных дисциплин в учреждениях дополнительного образования (код компетенции – ОПК-7, код индикатора ОПК-7.2)..

8 Психолого – педагогические условия развития мотивации и способностей в процессе обучения художественных дисциплин (код компетенции – ОПК-7, код индикатора ОПК-7.2)..

9 Технология портфолио для художественных дисциплин (код компетенции – ОПК-7, код индикатора ОПК-7.3)..

10 Технология портфолио для проектных дисциплин (код компетенции – ОПК-7, код индикатора ОПК-7.3)..

11 Характеристика технологии педагогической деятельности при изучении художественных и проектных дисциплин (код компетенции – ОПК-7, код индикатора ОПК-7.3)..

12 Педагогический дизайн как процесс проектирования учебных материалов для проведения учебного занятия по художественной дисциплине ( рисунок, живопись, скульптура) в общеобразовательных организациях (код компетенции – ОПК-7, код индикатора ОПК-7.3)..

13 Педагогический дизайн как процесс проектирования учебных материалов для проведения учебного занятия по художественной дисциплине ( академический рисунок, академическая живопись, академическая скульптура, специальный рисунок и т. д) в организациях профессионального образования (код компетенции – ОПК-7, код индикатора ОПК-7.1)..

14 Педагогический дизайн как процесс проектирования учебных материалов для проведения учебного занятия по художественным дисциплинам в организациях дополнительного образования (код компетенции – ОПК-7, код индикатора ОПК-7.1)..

15 Педагогический дизайн как процесс проектирования учебных материалов для проведения учебного занятия по проектным дисциплинам ( композиция, проектная деятельность и т.д.) в общеобразовательных организациях (код компетенции – ОПК-7, код индикатора ОПК-7.1)..

16 Педагогический дизайн как процесс проектирования для проведения учебного занятия по проектным дисциплинам ( пропедевтика, проектирование в промышленном дизайне, проектирование в графическом дизайне, проектирование интерьера и т. д.) в организациях профессионального образования (код компетенции – ОПК-7, код индикатора ОПК-7.1)..

17 Педагогический дизайн как процесс проектирования проведения учебного занятия по проектным дисциплинам в организациях дополнительного образования (код компетенции – ОПК-7, код индикатора ОПК-7.2)..

18 План видео презентации для проведения занятий по художественным дисциплинам в общеобразовательных организациях (код компетенции – ОПК-7, код индикатора ОПК-7.2)..

Контур Кристо

Документ подписан квалифицированной электронной подписью 23.01.2026

владелец

серийный номер

срок действия

ЧУ.ВО "АКАДЕМИЯ РУССКОГО ТЕАТРА"

ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

9c8a5104dc30a2f03cff8d6f94662ac07fc477c9

29.01.2025 - 29.04.2026

- 20 План видео презентации для проведения занятий по художественным дисциплинам в организациях дополнительного образования (код компетенции – ОПК-7, код индикатора ОПК-7.3).
- 21 Технология создания веб сайта по художественным дисциплинам (код компетенции – ОПК-7, код индикатора ОПК-7.3).
- 22.Веб сайт- современный тренд в обучающих технологиях(код компетенции – ОПК-7, код индикатора ОПК-7.3)..

## 9 Описание материально-технической базы, необходимой для проведения практики

**Требования к аудиториям (помещениям, местам) для проведения занятий.** Для проведения вводного занятия и консультаций по практике требуется стандартная аудитория, а также ноутбук (или стационарный компьютер). Рабочее место преподавателя для проведения консультаций должно быть оснащено ноутбуком. Кабинет Основное оборудование:

Учебная мебель: стулья– 42 шт., столы – 6 шт., мольберты – 41 шт. «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации,.

## 10 Перечень учебной литературы и ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для прохождения практики

### Основная литература

1. Реан, А. А. Психология и педагогика: учеб. пособие для вузов / А. А. Реан, Н. В. Бордовская, С. И. Розум; под ред. А. А. Реана. — М. [и др.]: Питер, 2009. — 432 с.
2. Смирнов, С. Д. Педагогика и психология высшего образования: от деятельности к личности : учеб. пособие для вузов / С. Д. Смирнов. — 5-е изд., стер. — М.: Академия, 2010. — 395 с.: ил.
3. Прозорова, Е. С. Современные проблемы дизайна: учебное пособие / Е. С. Прозорова. Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2018. — 69 с.
4. Кузнецова, М. Р. Техники графики и принципы современного дизайна: учебное пособие / М.Р. Кузнецова. — Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2017. — 114 с.
5. Шайхутдинова, А. Р. Разработка и создание художественных изделий: учебное пособие / А.Р. Шайхутдинова, Р.Р. Сафин. - Москва: КНИТУ, 2016. - 100 с.

### Дополнительная литература

1. Бареев, В.И. Архитектура, строительство, дизайн : учебник для вузов / Бареев В.И. [и др.]; под общ. ред. А.Г. Лазарева. — Ростов-н/Д: Феникс, 2005. — 320 с.
2. Бархаев, Б. П. Педагогическая психология : учеб.пособие для вузов / Б. П. Бархаев .— М. [и др.] : Питер, 2009. — 445 с.: ил.
3. Васин С.А. Проектирование и моделирование промышленных изделий: учебник для вузов / С.А. Васин [и др.]; под ред.: С.А. Васина, А.Ю. Талашука .— М.: Машиностроение-1: Изд-во ТулГУ, 2004. — 692 с.
4. Грашин А.А. Методология дизайн-проектирования элементов предметной среды (дизайн унифицированных и агрегатированных объектов: учеб.пособие / А.А.Грашин. — М.: владетель серийный номер 9с8а5104dc39a2f03cf8d6f94662ac97fc477c9 срок действия 29.01.2025 - 29.04.2026 ЧУ ВО "АКАДЕМИЯ РУССКОГО ТЕАТРА" ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

КонтурКрипто

Документ подписан квалифицированной электронной подписью 29.01.2026

- Архитектура-С, 2004. — 232 с.
5. Дизайн. Основные положения. Виды дизайна. Особенности дизайнерского проектирования. Мастера и теоретики: иллюстрированный словарь-справочник: учеб. пособие / Г.Б. Минервин [и др.]; под общ. ред.: Г.Б. Минервина, В.Т. Шимко. — М.: Архитектура-С, 2004. — 288 с.
  6. Квасов А.С. Основы художественного конструирования промышленных изделий : учеб. пособие для вузов / А.С. Квасов. — М.: Гардарики, 2006. — 95 с.
  7. Ковешникова, Н.А. Дизайн: история и теория: учеб. пособие / Н.А. Ковешникова. — 2-е изд., стер. — М.: Омега-Л, 2006. — 224 с.
  8. Минервин, Г.Б. Дизайн архитектурной среды: [Учебник для вузов] / Г.Б. Минервин [и др.]. — М.: Архитектура-С, 2005. — 504 с.
  9. Педагогика: учеб. пособие для вузов / Б. З. Вульф [и др.] ; под ред. П. И. Пидкасистого. — М.: Юрайт: Высш. образование, 2009. — 430 с.
  10. Проектирование в графическом дизайне: учебник для вузов / С.А. Васин [и др.] — М.: Машиностроение-1, 2007. — 320 с.
  11. Ткачев, В.Н. Архитектурный дизайн. Функциональные и художественные основы проектирования: учеб. пособие для вузов / В.Н. Ткачев.— М.: Архитектура-С, 2006. — 352 с.

### Периодические издания

1. Преподаватель. XX век: Общероссийский научно-практический журнал о мире образования
2. Магистр: Психолого-педагогический журнал
3. Педагогические технологии
4. Дизайн. Материалы. Технологии.
5. Как: журнал о графическом дизайне.
6. Архитектура. Строительство. Дизайн
7. Проект Россия: Российский строительный каталог.
8. Просто дизайн: журнал по графическому дизайну.
9. Техническая эстетика и промышленный дизайн.

### Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. <http://www.pedagogy.ru/> На сайте представлена общая информация о всех областях теоретической и практической педагогики.
2. <http://designyoutrust.com/> Сайт о актуальных направлениях в дизайне.
3. <http://tutdesign.ru/cats/books/> Блог о дизайн-графике и креативе.
4. <http://www.sibdesign.ru/> Электронный журнал о дизайне.
5. [Педагогическая библиотека \(www.pedlib.ru\)](http://www.pedlib.ru/) - постоянно пополняющееся собрание литературы по педагогике
6. [Inter-Pedagogika.ru](http://Inter-Pedagogika.ru) - сайт для преподавателей, родителей и студентов

## 11 Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

1. Текстовый редактор Microsoft Word;  
 2. Программа подготовки презентаций Microsoft PowerPoint

Документ подписан квалифицированной  
электронной подписью 23.01.2026

серийный номер  
срок действия

ЧУ ВО "АКАДЕМИЯ РУССКОГО ТЕАТРА"  
ИЗДАТЕЛЬСТВО ТЕАТРАЛЬНЫХ ИСКУССТВ  
ИГОЛЬНИКОВ АЛЕКСАНДРОВИЧ

9c8a5104dc30a2f03cff8d6f94662ac07fc477c9  
29.01.2025 - 29.04.2026