

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Учебно-ознакомительная практика

Контур Кристо

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 22.01.2026

владелец **Москва 2025** АКАДЕМИЯ РУССКОГО ТЕАТРА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

серийный номер 9c8a5104dc30a2f03cff8d6f94662ac07fc477c9
срок действия 29.01.2025 - 29.04.2026

1 Цель и задачи прохождения практики

Целью прохождения учебной практики является выявление и подтверждение на практике навыков в работе с визуальной формой, изучить зависимость графического оформления объекта от его назначения, развить у студентов чувство композиции, цвета, углубляя навыки в области реального проектирования.

Задачами прохождения учебной практики являются:

- углубление и закрепление навыков работы с графическими материалами; отработать навыки владения различными графическими материалами и техниками: тушь, гуашь, акварель, сангина, пастель, карандаш и т. д.
- научиться выбирать материал в зависимости от поставленной задачи;
- изучить приемы использования и способы сочетания различных графических техник, освоить на практике графические способы передачи объектов изображения в характерных ракурсах; различными материалами;
- проведение натуральных зарисовок и кратковременных набросков с растений, животных в узнаваемых ракурсах с выявлением характерных признаков, свойственных только данным объектам наблюдения;
- изучение с помощью технических средств линейной и тональной графики особенностей исследуемых объектов;
- формирование навыков графического анализа особенностей отдельных с целью дальнейшего использования в прикладном дизайн-проектировании;
- совершенствование навыков набросков и зарисовок;
- развитие интереса к профессиональной деятельности дизайнера-графика.

2 Вид, тип практики, способ (при наличии) и форма (формы) ее проведения

Вид практики – учебная практика

Тип практики – учебно-ознакомительная.

Способ проведения практики (при наличии) – стационарная или выездная

Форма проведения практики – дискретно по видам практик - путем выделения в календарном учебном графике непрерывного периода учебного времени для проведения каждого вида (совокупности видов) практики.

Учебный процесс по практике организуется в форме практической подготовки обучающихся.

3 Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы (формируемыми компетенциями) и индикаторами их достижения, установленными в общей характеристике основной профессиональной образовательной программы, приведён ниже.

В результате прохождения практики обучающийся должен:

Знать:

1) природу графических средств, с помощью которых передается образ предмета, принцип организации композиции как главного инструмента для претворения дизайнерских идей (код компетенции - ОПК-3, код индикатора – ОПК-3.1).

Контур Кристо

Документ подписан квалифицированной электронной подписью 23.01.2026

Уметь:

серийный номер 9c8a5104dc30a2f03cff8d6f94662ac07fc477c9
срок действия 29.01.2025 - 29.04.2026

главного инструмента для претворения ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

1) проводить предпроектное исследование, применять возможности и художественно-выразительные средства композиции для выполнения различных задач, определять структуру изображаемого объекта, использовать рисунки в практике макетирования и моделирования с цветом и цветовыми композициями (код компетенции - ОПК-3, код индикатора – ОПК-3.2).

Владеть:

1) навыками изображения объектов предметного мира, приемами и методами проектной графики, работы с основными графическими материалами и техниками (тушь, гуашь, акварель, сангина, пастель, карандаш и др.), рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, методами проектного анализа (код компетенции - ОПК-3, код индикатора – ОПК-3.3).

Полные наименования компетенций и индикаторов их достижения представлены в общей характеристике основной профессиональной образовательной программе

4 Место практики в структуре образовательной программы

Практика относится к обязательной части основной профессиональной образовательной программы.

Практика проводится в 2 семестре.

5 Объем практики в зачетных единицах и ее продолжительность в неделях либо в академических часах

Номер семестра	Формы промежуточной аттестации	Общий объем в зачетных единицах	Продолжительность		Объем контактной работы в академических часах		Объем иных форм образовательной деятельности в академических часах
			В неделях	В академических часах	Работа с руководителем практики от академии	Промежуточная аттестация	
Очная форма обучения							
2	ДЗ	6	4	216	1,75	0,25	214

Условные сокращения: ДЗ – дифференцированный зачет (зачет с оценкой);

- К иным формам образовательной деятельности при прохождении практики относятся:
- ознакомление с техникой безопасности;
 - выполнение обучающимся индивидуального задания под руководством руководителя практики от профильной организации;
 - выполнение обучающимся индивидуального задания;
 - составление обучающимся отчёта по практике.

6 Структура и содержание практики

Обучающиеся в период прохождения практики выполняют индивидуальные задания, предусмотренные программой практики, соблюдают правила внутреннего распорядка организации, на базе которой проводится практика, соблюдают требования охраны труда и

Контур Критте

Документ подписан квалифицированной электронной подписью 22.01.2026

владелец
серийный номер
срок действия

ЧУ ВО "АКАДЕМИЯ РУССКОГО ТЕАТРА"
ПРИМОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ
9c8a5104dc39a2f03cff8d6f946e2ac07fc477c9
29.01.2025 - 29.04.2026

ражения может выступать природные формы и животные, птицы.

Задание 5. Выполнить серию эскизов и набросков маркерами 10 шт. В качестве изображения может выступать природные формы и животные, птицы.

Задание 6. Выполнить серию эскизов и набросков акварелью 10 шт. В качестве изображения может выступать природные формы и животные, птицы.

Задание 7. Выполнить серию открыток 10 шт. по эскизам (см. задание 1).

Задание 8. Выполнить копию предложенного образца графического дизайна.

Задание 9. Выполнить копию предложенного образца старинного манускрипта.

Задание 10. Выполнить копию предложенного образца графики старых мастеров.

7 Формы отчетности по практике

Промежуточная аттестация обучающегося по практике проводится в форме дифференцированного зачета (зачета с оценкой), в ходе которого осуществляется защита обучающимся отчета по практике. Шкала соответствия оценок в стобалльной и академической системах оценивания результатов обучения при прохождении практики представлена ниже.

Система оценивания результатов обучения	Оценки			
	0 – 39	40 – 60	61 – 80	81 – 100
Стобалльная система оценивания	0 – 39	40 – 60	61 – 80	81 – 100
Академическая система оценивания (дифференцированный зачет)	Неудовлетворительно	Удовлетворительно	Хорошо	Отлично

Требования к отчёту по практике

Требования к структуре отчёта по практике

1. Титульный лист.
2. Направление на практику (выдаётся педагогом индивидуально).
3. Основная часть.
4. Список литературы.

Содержание отчёта по практике:

графический материал, отвечающий следующим критериям:

1. Качество и количество выполнения графики (набросков и зарисовок).
2. Проработка вариантов эскизов.
3. Использование интересных компоновочных решений.
4. Владение разнообразными графическими приемами.

Критерии оценки качества копийной графики, соответствие критериям.

1. Грамотное композиционное размещение копии на листе.
2. Соответствие выполненной копии оригиналу.
3. Использование передовых технологий в поиске прототипа.
4. Владение компьютерными технологиями для сбора дополнительной информации

по теме задания

5. Умение подготовить полный набор документации для оформления отчета по практике.

Контур Крипта

Требования к оформлению отчёта по практике

Отчёт оформляется на сброшюрованных листах формата А4 (ГОСТ 2.301-68). Текст

Документ подписан квалифицированной электронной подписью 29.01.2026

владелец
серийный номер
срок действия

ЧУ ВО "АКАДЕМИЯ РУССКОГО ТЕАТРА"
ИЗМЕНИЛОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

9с8а5104dc30a2f03cff8d6f94662ac07fc477c9
29.01.2025 - 29.04.2026

пишется аккуратно с оставлением полей: левого – 3 см, по правого – 2 см, верхнего и нижне-

го – 2 см (таблица 1). Сокращение слов, кроме принятых, не допускается. При оформлении отчета на компьютере текст должен быть набран в редакторе Word 6.0/ 97/ 2000 для Windows 95/ 98/ NT. Требования к оформлению текста в редакторе Word представлены в таблице 1.

Нумерация страниц сквозная, проставляется в правом верхнем углу. Первой страницей является титульный лист, на котором номер страницы не ставится, далее идут содержание и изложение всего материала.

В конце отчёта приводится список литературы, которая была использована при ее составлении, под заголовком «Список использованных источников». Список и ссылки на него в тексте оформляются по ГОСТ 7.32-91. В список следует включить все использованные источники в порядке появления ссылок в тексте записки или в алфавитном порядке. При ссылке в тексте на источники приводят порядковый номер по списку, заключенный в квадратные скобки, например: [32].

Иллюстрации имеют сквозную нумерацию. При ссылках на иллюстрации в тексте следует писать, например: *"в соответствии с рисунком 3.1"*. Иллюстрации могут иметь наименование и пояснительные данные. Слово *"Рисунок"* и наименование помещают после пояснительных данных и располагают следующим образом: *"Рисунок 1- логотип кондитерской фабрики "Красный Октябрь" "*.

Требования к оформлению текста пояснительной записки в редакторе Word

Формат бумаги	A4 (210 × 297)
Гарнитура текста	Times New Roman Cyr
Кегль (размер шрифта)	14
Межстрочный интервал	Полуторный
Абзац (красная строка)	1.5 см
Перенос	Автоматический
Выравнивание	По ширине листа
Поля (правое, левое, верхнее, нижнее)	2 см
Редактор формул	Microsoft Equation 2.0/3.0
Размеры:	
обычный;	12
крупный индекс;	8.4
мелкий индекс;	7.2
крупный символ;	16
мелкий символ	9

Отчёт необходимо скрепить степлером, положить в папку-файл или скоросшиватель. Отчёт представляется в бумажном варианте и загружается в личный кабинет.

8 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике

Ниже приведён перечень контрольных вопросов и (или) заданий, которые могут быть предложены обучающемуся в рамках защиты отчета по практике. Они позволяют оценить достижение обучающимся планируемых результатов обучения при прохождении практики и сформированность компетенций, указанных в разделе 3.

Контур Кристо

Перечень контрольных вопросов и (или) заданий

владелец

ЧУ ВО "АКАДЕМИЯ РУССКОГО ТЕАТРА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 22.01.2026

серийный номер
срок действия

9c8a5104dc30a2f03cff8d6f94662ac07fc477c9
29.01.2025 - 29.04.2026

1. Виды графических техник применимые для графического пленэра (код компетенции - ОПК-3, код индикатора – ОПК-3.1).
2. Материалы, инструменты и приспособления, используемые для выполнения копийной работы в технике монохромной и цветной отмывки (код компетенции - ОПК-3, код индикатора – ОПК-3.1).
3. Компонентные особенности подачи графической копии (код компетенции - ОПК-3, код индикатора – ОПК-3.1).
4. Принадлежность к историческому стилю и стилистические особенности копийного объекта (код компетенции - ОПК-3, код индикатора – ОПК-3.1).
5. Требования к графической подаче (код компетенции - ОПК-3, код индикатора – ОПК-3.1).
6. Элементы принадлежности к выбранному стилю (код компетенции - ОПК-3, код индикатора – ОПК-3.1).
7. Обоснование композиционного и колористического строя (код компетенции - ОПК-3, код индикатора – ОПК-3.2).
8. Обоснование выбора копийного объекта (код компетенции - ОПК-3, код индикатора – ОПК-3.1).
9. Сравнительный анализ исторических образцов (код компетенции - ОПК-3, код индикатора – ОПК-3.1).
10. Техника карандашного рисунка (код компетенции - ОПК-3, код индикатора – ОПК-3.2).
11. Техника рисунка сангиной (код компетенции - ОПК-3, код индикатора – ОПК-3.3).
12. Техника рисунка углём (код компетенции - ОПК-3, код индикатора – ОПК-3.1).
13. Техника рисунка соусом (код компетенции - ОПК-3, код индикатора – ОПК-3.3).
14. Техника рисунка маркерами (код компетенции - ОПК-3, код индикатора – ОПК-3.2).
15. Техника рисунка акварелью (код компетенции - ОПК-3, код индикатора – ОПК-3.1).
16. Подбор шрифта при проектировании серии открыток (код компетенции - ОПК-3, код индикатора – ОПК-3.3).
17. Критерии выбор композиционного решения при проектировании серии открыток (код компетенции - ОПК-3, код индикатора – ОПК-3.1).
18. Современные тренды в малоформатной печатной продукции (код компетенции - ОПК-3, код индикатора – ОПК-3.2).
19. Инновационные технологии в производстве малоформатной печатной продукции (код компетенции - ОПК-3, код индикатора – ОПК-3.2).
20. Выбор приложения для разработки малоформатной печатной продукции (код компетенции - ОПК-3, код индикатора – ОПК-3.3).

9 Описание материально-технической базы, необходимой для проведения практики

Для самостоятельной работы студентов на кафедре требуется Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, групповых индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Основное оборудование:

Учебная мебель: стулья для студентов – 52 шт., парты для студентов 2 – х местные – 13 шт., столы компьютерные – 15 шт., компьютеры – 15 шт. с доступом к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации, экран – 1 шт, стол и стул для преподавателя, компьютер для преподавателя – 1 шт. с доступом к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации, мультимедийный проектор – 1 шт, принтер – 1 шт., шкаф витринный – 1 шт., учебно-наглядных пособий – 11 шт.

Лицензионное программное обеспечение: Windows, Microsoft Office, антивирус Kaspersky, EndPoint Security, Adobe Reader, Mozilla Firefox, Media. Яндекс браузер.

Контур Контур

Документ подписан квалифицированным специалистом
электронной подписью 22.01.2026

серийный номер
срок действия

8c8a5104dc30a2f03c7f8d6f04662ac07fc477c9
29.01.2025 - 29.04.2026

10 Перечень учебной литературы и ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для проведения практики

Основная литература

1. Проектирование в графическом дизайне: учебник для вузов / С. А. Васин [и др.]; под ред. С. А. Васина. — М.: Машиностроение-1, 2007. — 320 с.: ил.
2. Соболева, И. С. Прикладной дизайн. Дизайн-проектирование: учебное пособие / И. С. Соболева, Я. К. Чинцова. — Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2017. — 76 с.
3. Шайхутдинова, А.Р. Разработка и создание художественных изделий: учебное пособие / А. Р. Шайхутдинова, Р. Р. Сафин. - Москва: КНИТУ, 2016. - 100 с.
4. Евсеев, Д. А. Web-дизайн в примерах и задачах: учебное пособие / Д. А. Евсеев, В. В. Трофимов. - Москва: КноРус, 2016. - 263 с.

Дополнительная литература

1. Яцюк, О.Г. Основы графического дизайна на базе компьютерных технологий СПб.: БХВ - Петербург 2004. — 240 с.
2. Семенов, В.Б. Товарный знак - битва со смыслами. Технологии создания логотипов / (Маркетинг для профессионалов) - М.[и др.]: Питер 2005. — 256 с.
3. Уайатт, Wyatt W.G. Autodesk Architectural Desktop / У.Уайатт; пер. с англ. Л.М. Ильичевой; под ред. А.П. Сергеева. — М.; СПб.; Киев : Вильямс, 2006. — 672 с.: ил.
4. Стор, И.Н. Смыслообразование в графическом дизайне. Метаморфозы зрительных образов: учеб. пособие для вузов / И.Н. Стор; Моск. гос. текстильный ун-т им. А.Н. Косыгина. — М.: МГТУ им. А.Н. Косыгина, 2003. — 296 с.
5. Дизайн. Основные положения. Виды дизайна. Особенности дизайнерского проектирования. Мастера и теоретики: иллюстрированный словарь-справочник: учеб. пособие / Г.Б. Минервин [и др.]; под общ. ред.: Г.Б. Минервина, В.Т. Шимко. — М.: Архитектура-С, 2004. — 288 с.

Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. ЭБС IPRBooks универсальная базовая коллекция изданий. - Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/>
2. Научная Электронная Библиотека eLibrary – библиотека электронной периодики, режим доступа: <http://elibrary.ru/>
3. Единое окно доступа к образовательным ресурсам: портал [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://window.edu.ru>
4. БиблиоРоссика. – Режим доступа: <http://www.bibliorossica.com/index.html>

11 Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

1. Пакет офисных программ «МойОфис»;

Контур Кристо

Документ подписан квалифицированной электронной подписью 22.01.2026

владелец

серийный номер
срок действия

ЧУ ВО "АКАДЕМИЯ РУССКОГО ТЕАТРА"
ЛАРИОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

9c8a5104dc30a2f03cff8d6f94662ac07fc477c9
29.01.2025 - 29.04.2026